

# 神奈川大学 国際常民文化研究機構 年報 第1号

## 目次

刊行によせて	佐野 賢治	3
--------	-------	---

### 第1部 事業編

1. 沿革	8
2. 活動報告	12
3. 活動日誌	19
4. 事業の年間活動状況	24

### 第2部 論文編

モノをめぐる渋沢敬三の構想力 —経済と文化をつなぐもの—	原田 健一	29
民具の標準名設定の一試論 —『会津農書』の農具との照合を一例に—	佐々木長生	43
民俗学における「漁業民俗」の研究動向とその課題	中野 泰	57
環太平洋海域の伝統的船舶技術の交流について —小笠原・八丈島のカヌー漁船を題材に—	後藤 明	75
島根県「美保関漁場慣行調査書」	伊藤 康宏	83

### 第3部 プロジェクト研究活動報告編

共同利用・共同研究課題の概要	94
PJ1-1 漁場利用の比較研究 (研究代表者 田和 正孝)	98
PJ1-2 日本列島周辺海域における水産史に関する総合的研究 (研究代表者 伊藤 康宏)	103
PJ1-3 環太平洋海域における伝統的造船技術の比較研究 (研究代表者 後藤 明)	111
PJ2-1 民具の名称に関する基礎的研究 (研究代表者 神野 善治)	120
PJ2-2 東アジアの民具・物質文化からみた比較文化史 (研究代表者 角南聡一郎)	126
PJ3-1 アジア祭祀芸能の比較研究 (研究代表者 野村 伸一)	
※第4部に独立して掲載	
PJ4-1 アチックフィルム・写真にみるモノ・身体・表象 (研究代表者 高城 玲)	133
PJ5-1 第二次大戦中および占領期の民族学・文化人類学 (研究代表者 泉水 英計)	139

## 第4部 「アジア祭祀芸能の比較研究」プロジェクト報告編

(氏名の50音順)

本年度「アジア祭祀芸能の比較研究」班活動……………	147
花祭り研究と上演…………… 小川 直之 ……	148
—折口信夫を中心として—	
奥三河の花祭 見聞記…………… 金 容 儀 ……	158
民俗芸能の映像…………… 西郷由布子 ……	161
—澁沢による16ミリフィルム「花祭」の位置づけ—	
参観古戸「花祭」心得與相關討論…………… 謝 聰 輝 ……	166
「澁澤民間学」の生成 …… 鈴木 正崇 ……	170
—澁澤敬三と奥三河—	
中在家花祭的文化隱義 …… 陶 思 炎 ……	183
花を継ぐもの…………… 内藤 久義 ……	188
—アチックミュージアムから花祭の未来へ—	
東アジアの花祭…………… 野村 伸一 ……	192
—1995年豊根村山内の事例から—	
中国の鬼神と日本の善鬼…………… 廣田 律子 ……	205
花祭を含む神楽の無形文化遺産保護のための客観的データの必要性…………… 星 野 紘 ……	227
花祭り調査を契機とする研究の構想について…………… 丸 山 宏 ……	234
2009年12月中在家花祭り調査参加報告…………… 皆川 厚一 ……	235
日本花祭民俗与中国傩蜡文化…………… 余 達 喜 ……	240
中在家 花祭り를 보고…………… 李 京 燁 ……	245

### 関係者一覧

1. 運営委員……………	252
2. 共同研究者・研究協力者……………	253
3. 事業担当者……………	255
4. 執筆者一覧……………	255

編集後記