

## 事項索引

本文中に記載された事項を五十音順とアルファベット順に分けて配列した。  
 なお、五十音順索引の中国事項は日本語の音読み、韓国語事項は韓国語読みで配列した。

## あ

- アーキビスト……………64  
 挨拶回り……………179  
 会津農書……………168、185  
 愛知県農業総合試験場……………134  
 愛知県立図書館……………126  
 アイヌ ……10、122、123、130、162、177、178、189  
 アイヌ絵……………128  
 アイヌ文化文献情報……………122  
 アイヌ民俗図資料……………209  
 青花紙……………176  
 青森県立郷土館……………122、129  
 赤塗り……………178  
 秋田県立図書館……………135  
 秋田県立農業科学館……………125  
 秋田県立博物館……………125  
 秋葉山中……………176  
 揚げ羽根……………179  
 浅野川大橋……………179  
 旭川市博物館……………130  
 アジア……………208  
 アジア研究所……………40  
 アジアデータベース……………160  
 梓川村資料館……………129  
 アチック・ミュージアム……………166、195  
 厚沢部川……………178  
 厚沢部町郷土資料館……………126  
 アナル学派……………61、62  
 アナログ……………101、103  
 虻田町立郷土資料館……………133  
 安倍川……………176  
 海女……………166  
 奄美大島……………189  
 有松絞……………176  
 「あるくー身体の記憶ー」……………91、107、112、158、  
 187、210  
 アルバム……………188  
 阿波手の社……………177  
 アワビ……………166  
 安政内裏造営……………200  
 飯豊山信仰展示……………159  
 家……………195  
 家造り……………195  
 筏……………180  
 筏組み……………178  
 伊賀町歴史資料館……………131  
 いざなぎ流……………203  
 石川県立図書館……………134  
 石川県立歴史博物館……………134  
 石山……………177  
 衣装……………188  
 椅子……………203  
 異性装……………211  
 異装……………188、211  
 市……………209  
 一関市博物館……………132  
 市女笠……………188  
 巖島神社……………131  
 一国民俗学……………7、113、117  
 『一遍聖絵』……………127、157、188  
 糸紡ぎ……………182  
 井戸端……………182  
 稲蔵入り……………179  
 稲作……………168  
 稲束……………182  
 因幡堂……………127  
 梨花女子大学博物館……………132

イリコ (煎海鼠) .....	166	雲仙岳災害記念館 .....	123
イルカ猟 .....	178	雲南省 .....	167
岩国市民具収蔵庫 .....	128	運搬 .....	16、177
岩手県立博物館 .....	122	絵 .....	190
岩屋寺 .....	131	英語版『絵巻物による日本常民生活絵引』.....	161
印刷刊行物.....	45	映像 .....	16
印刷物 .....	186	映像資料 .....	4、62、80
麟蹄山村民俗博物館 .....	133	映像資料及び写真資料の活用に関する覚書 .....	281
因子分析 .....	185	映像データ.....	16
インターネット .....	89、93、102、108、199	映像展示 .....	186
インターネット・エコミュージアム .....	25、26、91、 154、160、185	映像フィルム .....	189
インターネット・エコミュージアムへの道.....	91	英訳 .....	189
インターネット博物館 .....	5、6、191	エコミュージアム.....	26
インド.....	188、208	江差浜.....	164、178
ウィーン民俗学博物館 .....	126	「江差浜鯺漁之図」.....	163、164
ういろう .....	177	江差檜山 .....	178
上杉博物館 .....	135	「江差檜山屏風」 .....	207
ウェブサイト .....	112	江差町 .....	178
魚津市歴史民俗博物館 .....	130	絵図 .....	202
浮世絵.....	42、43、155、158、196、210	蝦夷 .....	161
牛 .....	195	蝦夷地 .....	178
有珠郷土館 .....	133	越前万歳師 .....	179
有珠善光寺 .....	133	江戸 .....	176、204
ウチナンチュ .....	211	絵解き .....	187
内蒙古 .....	190	江戸地震データベース.....	91
内蒙古智力引進外語専修学院 .....	126	江戸時代史 .....	116
姥神神社 .....	178	江戸凶屏風原本 .....	128
姥ヶ餅 .....	177	江戸東京博物館.....	122、134
馬 .....	184、191、195	「江戸風俗絵巻展」 .....	125
馬市 .....	176	「江戸名所凶屏風」 .....	161
馬方 .....	182	江戸湾 .....	176
馬犁 (鋤) 耕 .....	179	絵葉書 .....	24、111
海 .....	166	絵引 .....	7～9、112、116、192、203、210
海人 .....	22	絵引検索 .....	8、12
梅木和中散 .....	177	絵引データベース.....	12、14
浦安市郷土博物館 .....	127	絵引編纂 .....	5、181、183
蔚山 .....	191	愛媛県立歴史民俗資料館 .....	127
「蔚山城合戦図」 .....	184	絵巻 .....	161
運河 .....	180	『絵巻物による日本常民生活絵引』.....	4、7、9、10、 60～62、70、77、79、97、101、106、107、

- 110、112、160～163、189、205、208、209
- 魷 ……182
- 宴会 ……181
- 演技 ……166
- 煙突 ……210
- 追鯿漁者 ……178
- 青梅市役所 ……127
- お江戸日本橋 ……176
- 大井川 ……176
- 大垣市立図書館 ……125
- 大阪洪水 ……131
- 大阪市史編纂所 ……131
- 大阪城天守閣 ……129
- 大阪市立すまいのミュージアム ……129
- 大阪市立中央図書館 ……131
- 大阪市立東洋陶磁美術館 ……132
- 大阪府公文書館 ……127
- 大阪歴史博物館 ……125
- 大津 ……176
- 大津絵 ……177
- オートバイ宅配便 ……157、188
- 大宮 ……200
- 大森 ……176
- オーラル・ヒストリー ……185
- 岡崎宿 ……176
- 置賜民俗資料館 ……125
- 翁 ……189
- 沖永良部島 ……195
- 沖の口番所 ……178
- 屋内 ……195
- 奥三河 ……16
- おさかな資料館 ……126
- 長田神社 ……134
- 小澤昔ばなし研究所 ……210
- お田打ち ……177
- 小田原 ……177
- 音 ……159、167
- 「踊り歌う猫の話」 ……188
- 鬼 ……189
- 鬼追行司 ……134
- 帯広百年記念館 ……130
- 小布施町歴史民俗資料館 ……128
- お水送り ……135
- 御目見 ……178
- 織物生産 ……180
- オルセー美術館 ……126
- 音声言語 ……16
- 温泉宿 ……177
- オントロジー理論 ……150、197
- 女商人 ……178、191
- か
- 絵画 ……157、159、201
- 海外 ……192
- 海外研究機関 ……204
- 海外出張 ……89
- 海外神社 ……23、111
- 海外神社跡地 ……20、23、24、129、160、184、193
- 『『海外神社』跡地に関するデータベース』 ……47
- 海外神社及びその跡地に関するデータベース ……91
- 海外提携研究機関 ……33、39、40、42、70、73、81、  
88、141～143、206、211
- 海外提携研究機関派遣研究員 ……35
- 改革開放 ……205
- 絵画資料 ……167、183、207
- 絵画史料 ……203
- 絵画を読み解く ……157
- 海岸集落 ……122、123、124
- 外国語学研究科中国言語文化専攻 ……3、57、58、83、  
88、202
- 外国語学部 ……93
- 外国人研究員 ……57、64
- 外国人留学生 ……64
- 海賊 ……43
- 開拓定住 ……206
- 回転道具 ……165
- 街道 ……176
- 外部研究者 ……93
- 外部評価 ……139、204、206、208、210

外部評価実施	51～54、93	華東師範大学	33、34、39、62、73、125、128
概要	70	華東師範大学中国民俗保護開発研究センター	35、36、42、43、52、205
画家	197	門付け	178、179
「加賀郡勝示札」	206	神奈川県立生命の星・地球博物館	134
加賀藩検地絵図	205	神奈川大学	209
香川県歴史博物館	124	神奈川大学研究拠点形成費補助金取扱規程	276
河岸	181	神奈川大学COEプログラム	
科挙	182	研究協力者に関する取扱規程	275
学位取得者	88	神奈川大学COEプログラム	
学芸員	3、27、28、36、64、83、169、186	研究支援者に関する取扱規程	273
学芸員課程	64	神奈川大学大学院	8
学芸員教育	186	神奈川大学大学院歴史民俗資料学研究科	186
学芸員養成	185	神奈川大学ティーチング・アシスタント規程	273
学芸員養成課程	27、192	神奈川大学特任教員規程	273
角材	178	神奈川大学21世紀COE拠点形成委員会規程	272
郭禿	187	神奈川大学21世紀COEプログラムと只見町の学術交流に関する覚書	280
学術交流	279	神奈川大学非常勤講師任用規程	273
学術審議会	114	神奈川大学ポスト・ドクター規程	273
拡大ホームページ委員会	138、147	神奈川大学リサーチ・アシスタント規程	273
学長室	272、276	金沢	164
各年執行状況	260	金沢城下	12、179
各班・課題研究会	161	金沢21世紀美術館	131、132、134
学部	186	画報	204
学問分野	56	鎌倉	20、22、167
神楽	189	紙	203
鹿児島県大島郡喜界町	21	上五島	166
鹿児島県立図書館	124	上郷岡原遺跡	131
火災	156、200	仮面劇	197
火災被害	160、184	カモカモ（鴨々）	205
笠利町歴史民俗資料館	126	鷗島	178
鹿島建設株式会社		碓	182
「関東大震災写真データベース」	135	からだの記憶	153
鍛冶屋	180、182	狩り	188
画像修復技術	187	瓦屋根	182
画像資料	43、159	江原道	21
画像データ作成	94	還願祭祀	197
家族	182、210	環境	3～5、61、78～81、116、189、205
片町	179	環境学	60、116
合戦図	24、166、205		
課程博士	82、88		

- 環境史 ……116  
 環境データ ……127  
 環境と景観 ……202  
 環境と景観の資料化と体系化 ……4、20、58  
 『環境と景観の資料化と体系化にむけて』…90、159、  
 193  
 環境に刻印された人間活動…91  
 環境に刻印された人間活動および災害の痕跡解説  
 ……20、184  
 環境認識 ……4、20、22、60、62、80、81、167、  
 185、210  
 環境認識とその変遷の研究…20  
 環境認識の歴史の変遷 ……116  
 環境利用 ……190  
 環境論 ……116  
 観劇 ……181  
 観光 ……203  
 漢口日本租界 ……153  
 観光旅行 ……188  
 韓国 ……12、14、149、151、152、166、167、188、  
 191、197、199、204、207、208  
 韓国近現代美術史…42  
 韓国語…13、14  
 韓国国立中央博物館 ……125  
 韓国犁 ……152  
 韓国・朝鮮…14  
 韓国・朝鮮編 ……199  
 韓国全羅南道 ……206  
 韓国南部 ……200  
 韓国版「常民生活絵引」…161  
 韓国民俗村 ……154  
 感性 ……4、15、16、62、77、79～81、110、130、  
 154、157、159、165、166、183、189、191、  
 202、203  
 潤松美術館 ……124  
 干拓集落 ……203  
 関東地震 ……201  
 関東大震災 ……20、23、24、111、133、135、157、  
 160、184、201  
 「関東大震災・地図と写真のデータベース」…47  
 関東大震災写真データベース…91  
 広東 ……204  
 広東醒獅 ……209  
 韓半島…150、197  
 観覧者…27  
 観覧料 ……208  
 官吏 ……182  
 官僚 ……180  
 「甘露幀」…207  
 生糸作り ……180  
 キーワード ……105  
 記憶 ……149、154、158、188、190、205  
 『記憶・歴史・忘却』…160  
 祇園 ……176  
 喜界島…22、184、195  
 喜界町教育委員会 ……134  
 義学 ……181  
 企画展示 ……53、158  
 企画展示「西のみやこ・東のみやこ」…135  
 木偶祭祀 ……133  
 記号 ……149、196、206  
 喜捨 ……183  
 技術移転…152、199  
 鬼神 ……202  
 木摺臼 ……15、17、18、122、123、189  
 「熙代勝覧」…122  
 貴重資料リスト ……266  
 喫煙 ……209  
 吉祥図案 ……208  
 規程 ……271  
 騎馬像 ……188  
 岐阜県図書館 ……125  
 岐阜県美術館 ……125  
 岐阜市立女子短期大学…73  
 岐阜地方气象台 ……126  
 客員研究員…57、64  
 キャプション ……8、10～14、186  
 旧アイヌ居住地区 ……126  
 救援 ……201  
 嗅覚 ……16、130

旧樺太	189	漁業史料	107
旧官幣社南洋神社	125	極東アルバム	266
救済	157	居住環境	153
旧在華企業	153	漁村景観	131
九州国立博物館	100、130、134、135	拠点形成委員会	70、137、139、273～275
九州産業大学	132	拠点形成委員会委員	140
求寿儀式	128、187、191、205	拠点形成委員会規程	202
旧正月	123	拠点形成計画調書	51、59
旧神社跡地	206、208	拠点形成費補助金	269
旧朝鮮	191	拠点リーダー	79、89、90、137、213、273、275、 277、278
旧豊頃町立二宮小学校	127	拠点リーダー・研究遂行責任者担当授業時間数軽減	139
旧内外棉工場	133	居留地	159、207
旧南洋群島	190	漁撈	179
旧日本人居住区	135	慶尚北道	21
旧日本租界	23、135	慶熙大学校博物館	127
旧満州	153、208	キリスト教	209
旧満州国	192	基督教信仰	43
旧満鉄	133	記録	149
九龍符命	191	記録写真	186
キューレーター	64	近郊	164
教育	197	近郊農村	179
教会大学	191	近世	199、209
教科書	42	近世画像資料	188
京劇	208	近世京都	200
行事	177	近世・近代生活絵引	161、170
京都	156、200	『近世・近代風俗史料貼込帖』	266
共同研究	7、71、89	近世城郭	153
共同研究員	4、71、95、119、142、214、215、 218、231～240、243～248	近世初期風俗画	161
共同研究室	268	近世史料館	134
共同研究者	277	近世生活絵引	10、151、199
共同研究助成金	71	金台寺	129
共同作業	95	近代生活絵引	10
共同調査	95	近代天皇	204
京都国立博物館	128、132	クイックサービス	188
京都市歴史資料館	128	空間編成	152、200
京都大学	132	久賀町役場	122
京都府立図書館	130	傀儡	187
京橋	176	公家町	156、200
漁業	176		

- 草津 .....176、177  
 草津追分 .....176  
 草の根 .....177  
 草分け .....178  
 クシャミ .....160、188  
 グジャラート州 .....188  
 管流し材 .....178  
 口琵琶 .....178  
 熊石町歴史記念館 .....126  
 熊野 .....188  
 グラフィックス .....94  
 樽木 .....178  
 「黒船かわら版」 .....190  
 鍬 .....125  
 桑名 .....176  
 「蕙園傳神帖」 .....182、190  
 景観 ……3、5、62、77～81、151、152、156、157、  
 159、164、166、167、184、188～191、193、  
 200、202～205、209  
 景観写真 .....192  
 景観資料 .....184  
 景観データ .....127  
 『「景観」と「環境」についての覚書』 .....184  
 景観認識とその変遷の研究 .....91  
 景観の経年変化解析 .....108  
 景観の時系列的研究 .....20、81、113  
 景観分析 .....152、189、190、200  
 景観変化 .....70、122、124、125、166  
 景観変貌 .....191  
 景観変容 .....184、193  
 傾斜配分方式 .....87  
 芸術 .....199  
 京城 .....166  
 研究拠点形成費補助金 .....259  
 芸能 ……15、16、79、110、116、160、170、179、  
 183、184、191  
 芸能研究 .....15  
 「芸能にみる身体技法」 .....81  
 芸能分析 .....116  
 景色 .....202  
 結婚60年 .....182  
 ケニア .....190  
 ケニア国立博物館 .....123  
 ケニア国立文書館 .....123  
 喧嘩 .....182  
 研究員 .....81  
 研究員（R A）研究室 .....268  
 研究員（P D）・共同研究員研究室 .....268  
 研究会 .....138  
 研究協力者 .....202、275  
 研究拠点形成推進会議 .....62  
 研究拠点形成費 .....140、276  
 研究拠点形成費補助金 .....139、141、142、275  
 研究計画 .....202  
 研究参画者 .....119  
 研究参画者研究成果論文集 .....91  
 研究支援 .....102  
 研究支援者 .....202、273、274  
 研究施設 .....267  
 研究所 .....114  
 研究遂行責任者 ……23、137、216、217、231、277  
 研究推進会議 .....70、90、94、137、141、202  
 研究推進会議委員 .....139  
 研究推進会議内規 .....277  
 研究成果 .....213  
 研究成果報告書 .....5、45、81、89、171  
 研究組織 .....202  
 研究組織図 .....202  
 研究ネットワーク .....56  
 研究年報 .....81  
 研究方法論 .....56  
 言語 .....157  
 言語イメージ .....157  
 言語危機 .....206  
 建国神廟 .....187、209  
 建国忠霊廟 .....187  
 言語評価 .....188、192  
 検索システム .....101  
 現代 .....105  
 建築史 .....60

建築図面	192	肥汲み	179
現地調査	11、12、52、94、142	呉越神歌	206
現地比定	12、189	粉河寺	130
臉譜	208	虎丘	181
語彙編	9、171、173	故宮博物院	133
小祝い	179	故郷	210
交易	179	国学研究院	40
航海	149	国際環境	166
公開研究会	7、45、155、162～165、169、198、 207	国際研究集会	81
こうがいつき	178	国際シンポジウム	5、44、45、77、81、82、101、 108、117、142、143、145、149
公開ワークショップ	7	国際シンポジウム実施委員会	138
航空写真	160、184	国際シンポジウムプレシンポジウム	53
工芸	204	国際博物館協議会	127
杭州	205	国史館	131
「耕織風俗図屏風」	181	国史編纂委員会	125
江西国際籬文化芸術祭	128	国民国家	191
高精度デジタル画像	168	国民的アイデンティティ・マーカ	190
江蘇省蘇州	12	国立科学博物館新宿分館	125
公大紡績住宅	153	国立中央図書館	130
高知県	189	国立中央博物館	100、123、132、133
高知県長岡郡大豊町立川上名仁尾ヶ内	22	国立民族学博物館	122、131、132、134
高知県立図書館	124	国立民俗博物館	100、124、132
交通交易	195	「国立民俗博物館」構想	191
口頭伝承	22	国立歴史民俗博物館	122、128、135
高度専門職	25	御座船	182
高度専門職学芸員	4、83、103	御所	200
高度専門職学芸員の養成	5、27、28	小正月	182
『高度専門職学芸員の養成—大学院における養成プログラム』の提言—	185	瞽女	178
高度専門職学芸員養成策	27、185	「虎勢道中記」	192
高度専門職学芸員養成システム	69、77	「姑蘇繁華図」	12、101、156、157、161～163、 181、188、191、198、207
高度専門職学芸員養成プログラム	134、169、185、 186	古代	159、183、206
高度専門職学芸員養成方法	81	古代史	17
江南	191	古代メキシコ	204
興福寺	128	コタン	164、177
神戸女子大学古典芸能研究センター	134	國華	266
広報委員会	138、146	子供	179、181
肥担桶	179	ゴヌ遊び	182
		古墳時代	15



- 御幣 .....203  
 米問屋 .....180  
 小者 .....179  
 御用船 .....178  
 娯楽 .....177  
 小料理屋 .....182  
 コロニアルタウン .....191  
 コンクリートブロック .....157  
 混血型 .....199  
 混合言語 .....206  
 コンゴ国立美術館研究所 ( I M N C ) .....206  
 混成語 .....128  
 痕跡 .....159、201、202  
 金勝山 .....177  
 昆布 .....178  
 梱包鯨製品 .....178  
 婚礼 .....181
- さ
- 座位 .....18  
 災害 .....5、60、80、156、184、192、193、196、  
 200、201  
 災害画像 .....190  
 災害痕跡 .....23、157  
 災害史 .....60、116  
 災害写真 .....132、194、196  
 災害像 .....207  
 災害展示 .....202  
 災害認識 .....157、201  
 災害メディア .....24、184  
 在華紡 .....184  
 犀川 .....179  
 犀川大橋 .....179  
 再現展示 .....162、168  
 「西国・九州巡幸写真」 .....196  
 祭祀芸能 .....149、197、206  
 祭祀者 .....149、197  
 財団法人日本常民文化研究所 .....7  
 採訪民具 .....107  
 在来犁 .....17、18  
 在来農具 .....124、125～134、183、190  
 宰領人 .....178  
 祭礼 .....156、200  
 早乙女踊り .....185  
 坂下宿 .....176  
 酒田市立光丘文庫 .....126  
 佐賀平野 .....189、203  
 坂本 .....177  
 作業姿勢 .....15～17  
 酒 .....177  
 鎖国政策 .....43  
 刺網 .....178  
 挿絵 .....42、43  
 砂糖 .....195  
 座頭 .....178  
 佐渡島開発総合センター .....130  
 サバイバル文化 .....208  
 サハリン .....202  
 サブリーダー .....137、214、215、217、218、277  
 座法 .....190  
 散楽 .....190  
 三角測量 .....16  
 生業 .....178  
 3次元 .....156  
 山村民具 .....123  
 山塘橋 .....181  
 山王祭 .....177  
 サンパウロ市 .....207  
 サンパウロ大学 .....34、40、73  
 サンパウロ大学大学院 .....43  
 サンパウロ大学日本文化研究所 .....35、42、52  
 試案本 .....80、162  
 G I S .....94  
 C O E 概要 .....146  
 C O E 技術者 .....273  
 C O E 教員 .....4、52、53、71、81、82、95、  
 119、139～144、273  
 C O E 教員 (特任教授) .....36、249  
 C O E 教員 (非常勤講師) .....36、236、248、249

COE共同研究員	68、139、144、275	時系列	184
COE研究員	64、68、139～141、144	試験官	181
COE研究員（RA）	33、68、70、73、82、111、 119、252～258、273、274	試験場	181
COE研究員（PD）	33、68、70、73、82、119、 250、251、253～255、257、273、274	試作本	162
COE研究員（PD・RA）	8、33、51	獅子	204
COE研究員制度	88	地震	159、189、202、211
COE研究員制度（PD・RA）	6	『地震津波 末代嘯之種』	266
COE支援事務業務	269	静岡市立登呂博物館	124
COE支援事務室	68、267、268	自然	205
COE支援事務スタッフ	270	自然地理学	210
COE支援事務担当	269	質屋	180
COE支援者（TA）	111、273	七里の渡し	176
COE将来検討会議	103、108	実験的展示	80、81
COE資料室	267	実験展示	5、6、27、54、77、78、81、87～89、 91、102、107、111、112、117、143、158、 168、186、187、210
COE全体会議	51	『実験展示「あるくー身体の記憶ー」をつくる』	186
COE特任教員	68	実験展示巡回展	144
COE特任教授	73	実施記録	186
COE非常勤講師	73	実習科目	36
COEプログラム	272	四天王寺	132
CG	79、202	品川御殿山	177
CG映像	184	『支那民俗誌』	192
寺院	180	シニアキュレーター	25、126
シェン語	128、130、190、206	老舗	180
支援組織	267	十念寺	129
ジェンダー	209	字引	7、112
塩尻市民具収蔵庫	129	地曳網漁	176
視覚情報分析	204	字引検索	12
仕掛け弓	178	祠廟	126、129
滋賀県立琵琶湖博物館	134	澁澤映像資料	81、111
四季耕作図	124	澁澤敬三映像資料	80
色彩	205、208	澁澤コレクション	189
色彩意味論	125、128	澁澤写真	20～22、107、108、113、116、122、 123、134、167、184、187、192、194、208
『信貴山縁起絵巻』	266	『「澁澤写真」に見る1935-1936年の喜界島』	195
磁気式モーションキャプチャ	15	「澁澤写真」リスト	194
直訴	183	澁澤フィルム	129、152、169、189、190、191、 193、200
「四季風俗図屏風」	183		
事業推進担当者	3、119、142、214～218、 220～228、231、239、245		

- 島田市博物館 .....128  
 事務局長 .....137、277  
 下肥 .....179  
 下関市立長府博物館 .....131  
 社会科学高等研究院E H E S S .....127  
 社会言語学 .....205  
 社会貢献 .....101  
 社会史 .....61、107  
 写真 .....149、196、206  
 写真 .....149、152、155、157、159、160、167、  
 184、190、196、200～202、207、209  
 写真映像 .....184  
 写真絵葉書 .....23  
 写真家 .....197  
 写真集 .....21  
 写真資料 .....189、193  
 写真メディア .....193  
 上海 .....184、204、210  
 上海市档案馆 .....130、133  
 上海市図書館 .....133  
 上海師範大学 .....122  
 上海市文化局 .....126  
 収穫 .....195  
 周期祭 .....204  
 19世紀後半メディア .....149  
 舟山島 .....150、197  
 収蔵展示室 .....268  
 周東町祖生民俗資料館 .....129  
 修復 .....189  
 集落景観 .....193  
 塾 .....180  
 宿場 .....176  
 受験生 .....181  
 修験道 .....206  
 呪術 .....206  
 手段としての「非文字」－資料と方法のあいだ－  
 .....54、157  
 『手段としての写真』 .....90  
 『手段としての写真－「澁澤写真」の追跡調査を中  
 心に－』 .....194  
 出張記録 .....122  
 出土史料 .....206  
 狩猟 .....159、178  
 順正寺 .....178  
 ジョイントワークショップ .....23、143、207、208  
 上越市総合博物館 .....129  
 城下 .....164、179  
 正月 .....179  
 城下町 .....179  
 鍾馗 .....187  
 上級学芸員 .....28  
 商業民俗研究 .....206  
 象形文字 .....25  
 常識 .....158  
 少女 .....208  
 肖像画 .....162  
 商店街 .....206  
 城内 .....180、182  
 庄内地震 .....126、193  
 商人 .....178  
 招福 .....182  
 招聘若手研究者 .....143  
 情報 .....194  
 情報化 .....197  
 情報科学 .....56、67  
 情報学 .....60、117、154、185  
 情報資源 .....168  
 情報システム .....107  
 情報セキュリティ .....189  
 情報発信 .....98、100、185、189、191、198  
 情報流通 .....168  
 常民 .....7  
 常民参考室 .....27、56、71  
 常民生活絵引 .....163  
 常民生活絵引マルチ言語対照データベース .....91  
 常民文化研究講座 .....73  
 常民文化研究所 .....115  
 城門 .....181  
 縄文系住民 .....18  
 縄文人 .....18

将来構想等調書	55	身体技法および感性の資料化と体系化	15、58
常楽寺	129	『身体技法・感性・民具の資料化と体系化』	183
昭和町歴史民俗資料館	125	身体技法の比較研究	15
書画売り	181	身体技法の比較と人類文化	91
職業専門家	197	身体技法論	116
職能民	167	身体形状	191
植民地支配	5	身体工学	111
諸職風俗図像	190	身体動作	60
女性	157、179～182、188、190、204	身体の記憶	27、168
女性民俗	42	進捗状況報告書（中間評価後修正版）	87～90
女装くん	208	進捗状況報告書（中間評価後修正変更版）	77、140
書堂	182	進捗状況報告書（中間評価用）	68、69
庶民生活	161、164	心的バリア	208
徐揚	161	新橋	176
白川郷	207	新版『日本常民生活絵引』	161
市立市川歴史博物館	127	新聞掲載記事	283
尻繋ぎ	178	シンポジウム	45、81
市立函館図書館	123	シンポジウム「誰にもやさしい博物館づくり」	134
資料館	64、83、159	シンポジウム「民具は世界を結ぶ」	134
資料室	267、268	シンポジウム報告	90
シルム	182	清末絵入り新聞	161
素人絵	190	清末民国初期	164
地割資料	127	『清末民初報刊図画集成』	43
地割図	122	新湊市博物館	130
神宮寺	135	人力運搬	165
信仰	195	人力運搬法	190
人口現象	209	人類学	113、116、117、159、202、203
真光寺	127	人類史	15、16
震災記念堂	132	人類文化	77、113、149、151、160
審査結果表	67	人類文化研究のための非文字資料の体系化・総括編	91
神社	153、192、204	水上生活	180
神社跡地	70、111、126、133、159、189、191	推進会議	278
申請書	55	吹田市立博物館	132
「新撰百工図」	190	水田	168、182
身体	105、158、190	周防大島文化交流センター	127、131
身体音	188	菅江真澄日記	126
身体技法	3～5、15、16、18、27、61、62、70、 77～80、110、149、154、159、165、183、 187、189、197、202、206	犁	110、152、197、199、208
身体技法及び感性の資料化	4	鋤	181
		頭上運搬	181

- 凶像 ……3、7、60、77～79、151、156、159、189、  
 199  
 凶像・民具・景観 非文字資料から人類文化を読み  
 解く ……44、53、90、199  
 凶像解析 ……189  
 凶像学研究 ……210  
 『凶像から読み解く東アジアの生活文化』 ……90、198  
 『凶像研究文献目録』 ……90、194  
 「凶像研究文献目録データベース」 ……47、90  
 凶像資料 ……79、151、161、165、189、190、198、  
 199、202、204、205  
 凶像資料データベース ……81  
 凶像資料の体系化 ……4  
 凶像資料の体系化と情報発信 ……58、112  
 凶像制作編年目録 ……193  
 凶像データベース ……89、108  
 凶像・動作情報 ……202  
 凶像内容分類目録 ……193  
 「凶像文献書誌情報データベース」 ……47、79、80、90  
 『凶像文献書誌情報目録』 ……90、193  
 凶像名称五十音順目録 ……193  
 スミソニアン博物館 ……123  
 角力興行 ……178  
 素潜り漁法 ……166  
 凶様 ……191  
 駿河 ……176  
 凶録 ……155、196  
 性 ……209  
 生活 ……176～178、198  
 生活絵引 ……7、153、177、209  
 生活絵引編纂 ……151、199  
 生活絵引き編さん資料 ……190  
 生活空間 ……190  
 生活再現展示 ……192  
 生活凶像資料 ……189  
 生活文化 ……156、162、165、207  
 税銀 ……181  
 『西国・九州巡幸写真』 ……156  
 『清俗紀聞』 ……131  
 生物進化史 ……167  
 「清明上河図」 ……156、162、198、207  
 西洋人 ……197  
 背負い運搬 ……181  
 世界遺産 ……101、105、207  
 世界常民 ……203、205  
 世界博物館大会 ……204  
 世界文明論 ……206  
 節季候 ……179  
 石版画資料 ……127  
 セキュリティ ……202  
 セツカ ……177  
 浙江工商大学 ……33、39、42  
 浙江工商大学日本語学文化学院 ……43  
 浙江工商大学日本文化研究所 ……53、143  
 浙江省 ……192  
 浙江大学 ……34、39、42、62、73、122  
 浙江大学人文学院 ……42  
 浙江大学日本文化研究所 ……35、42、52  
 摂津名所凶会 ……266  
 設備・備品 ……265  
 瀬戸内 ……209  
 占卦 ……182  
 善光寺 ……129  
 戦後開拓 ……188  
 全国大学博物館学講座協議会全国大会 ……135  
 全国大学博物館学講座協議会大会 ……129  
 全国大学博物館学講座協議会東日本部会大会 ……135  
 戦後生活 ……168  
 先住民 ……160  
 善書 ……165  
 全体会議 ……90  
 全体研究会 ……30、159  
 仙台市歴史民俗資料館 ……124  
 洗濯 ……179、182  
 洗濯物 ……181  
 船頭 ……178  
 仙洞 ……200  
 千畑町郷土資料館 ……125  
 1872年浜田地震 ……130  
 煎餅 ……203

煎餅職人	189
専門学芸員	25
全羅南道	191
「千里ニュータウン展」	132
戦略的資産	100、103
挿図	187
僧侶	179、180
ソウル	166、168、204、210
ソウル市立大学博物館	129
ソウル世界博物館大会（I C O M）	127
租界	20、23、24、133、159、160、184、207
「租界とアジアデータベース」	47
組織研究	93
蘇州	156、162、181、198、207
蘇州大学	125
染め飯	177
村落共同体	209
村落景観	189

## た

第1回国際シンポジウム	53、149
第1回国際シンポジウム「非文字資料とはなにか～人類文化の記憶と記録～」	196
第1回国際シンポジウムプレシンポジウム	155
第1回国際シンポジウムプレシンポジウム「版画と写真」	196
第1回C O E国際シンポジウムプレシンポジウム	206
大英博物館	203
『大海嘯極惨状之図』	266
大学院	28、168、169、185、186
大学院委員会	51、272、274、275
大学院博物館学芸員課程	27
大学院博物館学研究科	28
大学院歴史民俗資料学研究科	41、55、95、105
大学支援金	259
大学図書館	205
大学博物館	27、114、204
体系化	187

体験	208
体験学習	208
太鼓橋	180
第3回国際シンポジウム	54、153、210
大地震津波の奇談	266
『大地震津浪 未代嘯迺種』	266
大衆文化	205
秦順県木偶劇団	131
秦順県文博館	133
大成町郷土館	126
台南道教	191
第2回国際シンポジウム	53、151、208
「第2回国際シンポジウム図像・民具・景観・非文字資料から人類文化を読み解く」	199
代表者（学長）交替	140
台北中央研究院	131
大名行列	176
内裏	200
大理	203
大連神社誌要	266
大連神社創立誌	266
台湾大学	133
田植え	195
田植踊り	131
田起こし	181
鷹	190
高森町歴史民俗資料館	129
托鉢	180
太上感應篇図説	165
只見地区	168
只見町	81、143、168、170、185、208
「只見町インターネット・エコミュージアム」	47、168
只見町教育委員会	127、128、130、132～135
脱穀	182
豎白	177
建物	203
多島海	167、208
たなばた	195
種子播き	181

- 駄馬 .....179  
 煙草 .....182  
 旅 .....177、192  
 WWW .....202  
 多文化展示 .....206  
 玉川大学 .....135  
 多民族 .....159、165  
 多民族社会 .....202  
 多民族性 .....116  
 檀園風俗画帖 .....182  
 地域 .....154  
 地域研究 .....154、185  
 地域史 .....206  
 地域社会 .....154、167、189  
 地域住民 .....113  
 地域情報 .....154  
 地域情報学 .....154  
 『地域情報学の構築—新しい知のイノベーションへの道—』 .....185  
 地域統合情報発信 .....5、77、78、80、81、87～89、  
 102、105、107、111、113、154  
 地域文化資産 .....154  
 地域防災教育 .....201  
 濟州島 .....150、197  
 知覚 .....151、199  
 竹王節 .....127  
 畜舎 .....191  
 地形改変 .....192  
 地形環境 .....156、200  
 地図 .....157、160、184、201  
 チセ .....177  
 知的財産権 .....159  
 知的財産権担当 .....108  
 到道博物館 .....124  
 「地表に刻まれた人間活動及び災害情報」 .....81  
 地方自治体 .....71  
 地方文献 .....191  
 地山師 .....178  
 茶店 .....176、177  
 中央研究院 .....133  
 中央博物館 .....40  
 中間評価 .....52、101、139、141、142、206  
 中間評価結果 .....76、87～90  
 中間評価現地調査 .....142、145  
 中間評価ヒアリング .....52、139  
 中国 .....12、16、167、189、192、199、204、208  
 中国内モンゴ .....16、191  
 中国雲南省麗江 .....25、203  
 中国絵葉書 .....266  
 中国科学院 .....100  
 中国科学院遺伝与发育生物学研究所 .....124、126  
 中国言語文化専攻 .....36、64、95  
 中国江西省南豊県石郵村 .....16  
 中国江南編 .....12、13  
 中国湖南省新寧県瑶族 .....190  
 中国図像学 .....203  
 中国政府教育部人文社会科学重点研究基地 .....40  
 中国石郵村 .....189  
 中国調査 .....202  
 中国伝統人形劇 .....126  
 中国東北部 .....208  
 中国農具研究 .....208  
 中国非物質文化遺産研究センター .....39  
 中国文化生態村 .....154  
 「中国民間版画」 .....164  
 中国民間文化保護 .....197  
 中国民俗界 .....205  
 中国民俗学 .....150、197  
 中国民俗研究 .....192  
 中国民俗保護開発研究センター .....39  
 中国瑶族 .....149、197  
 中山間地域 .....190  
 中山大学 .....33、34、39  
 中山大学中国非物質文化遺産研究センター  
 .....35、36、42、43、52  
 中世鎌倉 .....209  
 中世史 .....163  
 中世都市鎌倉 .....192  
 長期反復調査 .....4  
 調査研究協力者 .....121、141、144、237、239、240、

- 調査研究資料……………45、90  
 調査写真……………157  
 調査ノート……………202  
 長春丸……………178、191  
 長床犁……………18  
 朝鮮……………151、159  
 朝鮮系犁……………18  
 朝鮮時代……………156、162、183、190、198、204  
 朝鮮神宮寫眞帖……………266  
 朝鮮相撲……………182  
 朝鮮通信使随行画員……………125  
 朝鮮版生活絵引……………162  
 朝鮮半島……………12、166  
 朝鮮半島多島海……………190  
 朝鮮風俗画……………183  
 「朝鮮風俗画絵引データベース」……………8、47  
 朝鮮風俗画編……………12～14  
 町人……………179  
 著作権……………106、108、113、167、207  
 著者五十音順目録……………194  
 貯木場……………178  
 地理学……………166、187  
 池鯉鮒……………176  
 鈔鰲……………179  
 追灘……………128  
 追儼行事……………189  
 築地魚市場……………126  
 月迎え……………182  
 津島祭……………177  
 槌音……………180  
 鶴見大学……………134  
 DVD……………184  
 庭園……………181  
 提携機関交換覚書……………279  
 デジタル映像アーカイブ……………187  
 デジタル画像処理……………189  
 デジタルフィルムアーカイブ……………189  
 蹄鉄打ち……………182  
 定点調査……………81  
 定量比較……………15、16  
 定量比較研究……………183、184  
 データ化……………197  
 データベース……………5、14、20、23、25、46、61、  
 69～71、77、81、90、94、95、97、98、100、  
 102、103、112、144、157、160、184、185、  
 197  
 データベース共通表記事項……………145  
 データベース構築……………93、201  
 デジタル……………154  
 デジタル・アーカイブ……………101、103、113  
 デジタル化……………159、188、194、205、206  
 デジタル技術……………203  
 デジタル・コンテンツ……………100、102、131  
 デジタル・コンテンツ化……………89、108、132  
 デジタル資料……………151  
 デジタル人類学……………151、199  
 デジタルデータ……………133  
 デジタル入力……………159  
 デジタルファクトリー事業……………122  
 手代……………178  
 哲学……………151、199  
 テレビドラマ……………43、210  
 展示……………4、27、28、155、157、158、204、208  
 展示構想……………186  
 展示設計図……………186  
 電子図書館……………189  
 展示評価……………27、28、169  
 「展示をつくるⅠ－研究成果発信装置としての可能性－」……………155  
 「展示をつくるⅡ－研究成果発信装置としての可能性－」……………155  
 展示を作る－展示実施報告書……………91  
 『点石斎画報』……………163、164、208  
 伝統芸能……………15、16、203  
 伝統娯楽……………156、162、198  
 伝統犁……………152、199  
 伝統的職能者……………123  
 伝統文化センター……………123  
 天然記念物……………201



- 天王祭 .....177  
 天王寺 .....127  
 天皇肖像 .....159、166  
 デンマーク .....207  
 天明浅間噴火 .....131  
 「天籟」 .....187  
 東海道編 .....10、11  
 『東海道名所図会』 .....10、177、266  
 「『東海道名所図会』絵引データベース」 .....8、12、47  
 道観 .....181  
 東京 .....156、208  
 道教 .....130、205  
 東京下落合 .....190  
 東京大学 .....135  
 東京大学COE「次世代ユビキタス情報社会基盤の形成」 .....135  
 東京大学大学院 .....8  
 東京大学東洋文化研究所 .....131  
 東京都慰霊堂 .....201  
 東京都公文書館 .....135  
 東京都写真美術館 .....123  
 道具 .....4、5、110、159、165、203、207  
 動作 .....77、183  
 同済大学 .....122  
 動作情報 .....159  
 銅像 .....190  
 東津水利民俗博物館 .....133  
 踏土 .....179  
 道南 .....177  
 東方明珠 .....205  
 東北工科大学 .....135  
 東北地方 .....189、190  
 東北歴史博物館 .....124、128  
 童話 .....43  
 遠野市立博物館 .....132  
 十勝毎日新聞社 .....128  
 常磐大学 .....129  
 特任教授 .....36、52、95  
 特別研究員 .....64  
 独立記念館 .....133  
 独立研究科 .....68  
 土下座 .....182  
 都市 .....156、196  
 都市化 .....192  
 都市景観 .....208、210  
 都市混合言語 .....190  
 都市図 .....151、156、162、198、199、207  
 都市文化 .....151、199  
 都市民俗学 .....42  
 土摺臼 .....18  
 渡船 .....176  
 土蔵 .....178  
 特許 .....274  
 鳥取県 .....210  
 砺波郷土資料館 .....130  
 土場 .....178  
 土俵 .....178  
 富田 .....177  
 葬 .....195  
 留め縄 .....178  
 富山市民俗民芸村 .....130  
 豊科町郷土博物館 .....129  
 渡来人 .....18  
 トラフィック .....204  
 トランス・アトランティック物語 .....204  
 鳥追 .....179  
 東巴 .....124、128  
 東巴教 .....187、191、205  
 東巴経典 .....25、187、203  
 東巴儀礼 .....25  
 東巴求寿儀礼 .....159  
 東巴研究院 .....132  
 東巴文化 .....167、203  
 東巴文化研究院 .....124  
 東巴文化研究所 .....25  
 東巴文化博物館 .....25  
 東巴舞 .....187  
 東巴踊 .....132  
 問屋 .....178  
 問屋街 .....178、180

な

- 中歌町 .....178  
 長崎土産 .....266  
 長崎歴史文化博物館 .....132、134  
 長門市くじら資料館 .....131  
 長野県上水内郡信濃町赤沢 .....22  
 長野県立歴史館 .....128、132  
 中之島図書館 .....125  
 長野市立博物館 .....128  
 仲間言葉 .....190  
 雛戯舞 .....125  
 名古屋市博物館 .....127、129  
 名古屋市立鶴舞図書館 .....126  
 名古屋大学図書館 .....126、127、129  
 納西族 .....25、124、128、191、205  
 『納西東巴古籍訳注全集』 .....190  
 名瀬市立奄美博物館 .....126  
 那智大社 .....130  
 名張市教育委員会収蔵庫 .....131  
 雛舞 .....16  
 雛文化国際検討会 .....129  
 ナマコ .....166  
 滑川市立博物館 .....130  
 『奈良県下十津川地方変災実況之図』 .....266  
 奈良国立博物館 .....132  
 奈良大学 .....132  
 生業 .....164、176、178  
 鳴子 .....178  
 南開大学 .....135  
 南京江蘇省曲芸家協会 .....126  
 南山 .....166  
 ナンバ歩き .....111  
 南洋群島 .....204  
 新潟県立歴史博物館 .....129  
 新潟大学 .....131  
 匂い .....189  
 荷鞍 .....125  
 虹 .....209  
 西アフリカ .....16、189  
 錦絵 .....149、196、204  
 西米良村 .....188  
 「21世紀COEプログラム」(中間評価後修正変更版) についてのコメント .....85  
 「21世紀COEプログラム」ヒアリング .....51  
 21世紀COEプログラム補助金 .....259  
 鯨 .....178  
 鯨刺網漁 .....178  
 鯨貯蔵 .....178  
 鯨潰し .....178  
 鯨外し .....178  
 鯨干場 .....178  
 鯨漁 .....164、178、202  
 日常生活 .....157、201  
 日系カナダ人 .....192  
 日中交流史 .....42  
 日中戦争 .....191  
 二宮報徳館 .....127  
 荷舟 .....178  
 日本 .....16、151、196、199  
 日本学術振興会特別研究員 .....33、51、53、73、140、141  
 日本学術振興会特別研究員(21COE) .....120、256、258  
 日本学術振興会特別研究員候補者 .....142  
 日本カラー図絵 .....266  
 日本玩具博物館 .....128  
 日本近世・近代生活絵引 .....4、10、61、62、77、79～81  
 日本近世生活絵引 .....8、10、11、91、209  
 『日本近世生活絵引』東海道篇 .....176  
 『日本近世生活絵引』北陸編 .....179  
 『日本近世生活絵引』北海道編 .....177  
 『日本近代生活絵引』 .....164  
 日本語 .....203  
 「日本国図」 .....211  
 『日本歳時記』 .....266  
 『日本山海名物図会』 .....266  
 『日本写真帖』 .....266

- 『日本縮図絵集』……………266
- 日本常民文化研究所……………3、4、7、20、40、46、  
55～58、60、62、64、67、70、73、76、80、  
83、93～95、97、100、101、105、106、108、  
110、111、202
- 日本常民文化研究所参考室（展示室）……………58
- 日本常民文化研究所特別研究員……………73
- 日本犁……………152
- 日本赤十字社……………131
- 日本赤十字豊田看護大学……………129、131
- 日本認識……………43、211
- 『日本農書全集』……………10
- 日本の都市計画……………42
- 日本はきもの博物館……………134
- 日本橋魚市場……………176
- 『日本風景論』……………187
- 日本文化……………42
- 日本文化研究所……………39、40
- 日本本土編……………10
- 日本マンガ……………43
- 日本民俗資料館……………129
- 日本列島……………80、159、165、183、189、202
- 『日本—国土と人々』……………266
- ニューズレター……………45、70、71、81、90、95、146
- 庭仕事……………182
- 人形……………149、159、197
- 人形劇団……………129
- 人形芝居……………123、124、126、130
- 人形博物館……………128
- 人間工学……………111
- 認識論史的観点……………30
- 人相見……………180
- ネイティブスピーカー……………36、73、82
- 根尾谷地震断層観察館……………125
- 「猫じゃ猫じゃ」……………188
- ネットワーク……………61、69、77、106、116
- ネマリ白……………177
- 年報……………70、189
- 年報 人類文化研究のための非文字資料の体系化  
……………45、90
- 能楽……………16
- 能楽師……………128
- 農業考古学……………208
- 『農業図絵』……………10、134、151、164、199、209
- 農業博物館……………133
- 農具……………4、122、124
- 農耕……………159
- 農耕鞍……………125
- 農作業……………195
- 農書……………185
- 濃尾地震……………126、129
- 野飼いの馬……………178
- 野良仕事……………180
- 海苔採取……………176
- 海苔作り……………176
- は
- バーチャル自然史博物館……………71
- バーチャル地球史博物館……………56、58、60、167
- バーチャルミュージアム……………87、199
- ハーバード大学……………62
- 排泄……………150、197
- ハイデルベルグ大学……………62
- 牌楼……………180
- 萩博物館……………131
- 羽咋市歴史民俗資料館……………130
- 博士後期課程……………88
- 博士論文……………88
- 博物館……………64、83、113、114、154、157、167、170、  
188、189、205、206、208
- 博物館学……………28、169、185、186
- 博物館学教育……………168、169
- 博物館学芸員……………6
- 博物館学専攻プログラム……………185、186
- 博物館学大学院……………28
- 博物館実習……………36、82
- 博物館情報学……………73
- 博物館情報資料学特論……………36
- 博物館資料……………204

博物館資料学	36、68、73、82、83	「バリアフリー研修会」	134
博物館資料学特論	36	パリ第五大学	62
博物館図像資料学特論	36	春駒	179
博物館専門職員	3	「盤王節」	190
博物館展示	5、205	版画	155
博物館展示学	73	繁華街	181
博物館展示資料学特論	36	「版画と写真－19世紀後半出来事とイメージの創出－」	53、90
博覧会	188	バンクーバー	192
派遣研究員	73、82、142、143、211	ハンブル	13、14
派遣研究員制度	88	藩士	179
馬耕犁	125	漢城	166
箱根塔沢	177	伴大納言絵詞	266
箱根湯本	177	半塘橋	181
馬士	178	ヒアリング	142
「はしか絵」	210	PDFファイル	111
走井	177	比較研究	160
機織り	182	比較調査	183
旅籠	176、182	比較文化研究	14
八戸市博物館	122	東アジア	12、80、151、156、167、191、199、207、208
発行年次順目録	194	東アジア史	116
初誕生	183	東アジア生活絵引	4、8、12、13、61、62、77、79～81、91、110、161、162
発明	149	『東アジア生活絵引』韓国編	81
発明家	197	『東アジア生活絵引』中国江南編	180
花祭り	16	『東アジア生活絵引』中国編	81
花見	177、179	『東アジア生活絵引』朝鮮風俗画編	181
花輪図書館民俗資料室	124	東アジア民俗学	107
漢陽大学校博物館	127、133	東三条	176
パネル	186	光市歴史民俗資料館	128
ハノイ	154	挽物細工店	177
場の記憶	153	『非言語』	206
「場の記憶・からだの記憶 非文字資料研究の新地平」	44、54、153	非言語コミュニケーション	105
浜田市教育委員会	130	美術館	167、205
浜田市立浜田図書館	127	ヒジユラ	188
早切干し	178	非常勤講師	52、53、95
祓い	159	非常識	158
祓い儀礼	206	非西洋	159
原田神社	123	卑賤	179
原村教育委員会	133、134		
バリアフリー	87		

- ヒト .....189  
 非物質文化遺産 .....42、206、207  
 氷見市立博物館 .....130  
 姫路市立城郭研究室 .....129  
 費目別収支決算表（直接経費） .....260～264  
 非文字資料 .....4、6、204  
 『非文字資料から人類文化へー研究参画者論文集ー』 .....187  
 非文字資料研究 .....45、90  
 非文字資料研究センター …3、6、33、34、46、61、  
     69、77、82、108、114、116  
 『非文字資料研究の可能性ー若手研究者成果論文集ー』 .....188  
 非文字資料研究の理論的諸問題 .....187  
 非文字資料としての渋沢写真 .....91  
 「非文字資料とはなにかー人類文化の記憶と記録ー」 .....44、53、90  
 非文字資料の体系化ーその理論 .....91  
 非文字文化遺産 .....197  
 百姓 .....179  
 日用 .....178  
 日用人 .....178  
 檜山番所 .....178  
 評価 .....186  
 屏風絵 .....24、207  
 平壤監司 .....182  
 「平壤監司饗宴図」 .....151、182、199  
 平生町民具館 .....129  
 昼飯 .....182  
 ヒロシマ／広島 .....188、190  
 広島県立歴史博物館 .....134  
 広島平和記念資料館 .....189  
 広場 .....180  
 琵琶湖博物館 .....131、134  
 和順郡 .....191  
 フィールドワーク .....208  
 風景 .....166、194  
 風景印 .....203  
 風俗 .....162  
 風俗画 .....12、151、183、190、191、204  
 風俗帳 .....185  
 風俗表現 .....191、198、207  
 フォローアップ .....140、145  
 フォローアップ（書面調査） .....54、86、87  
 フォローアップ（書面調査）回答書 .....87  
 フォローアップ（書面調査）回答書に対するコメント .....92  
 武漢市档案馆 .....130  
 福井県立博物館 .....131  
 福井県立若狭歴史民俗資料館 .....133  
 伏偶舎郷土玩具資料館 .....128  
 復原 .....202、203  
 福島県只見町…5、25、26、81、87、89、107、108、  
     154、159、167、189  
 福島県南会津郡只見町 .....185  
 福島県立図書館 .....126  
 福島県立博物館 .....126  
 『福富翁草紙』 .....266  
 武家屋敷 .....179  
 釜山近代歴史館 .....124  
 釜山大学 .....124  
 巫師 .....197  
 武士 .....179  
 藤枝市郷土博物館 .....128  
 藤枝瀬戸 .....177  
 富士川 .....176  
 『不思議な日本』 .....266  
 武士道 .....210  
 武士道精神 .....43  
 伏見 .....189  
 符呪 .....205  
 普請 .....180  
 豚 .....195  
 仏画 .....207  
 仏画（甘露幀） .....156、162、198  
 復興 .....156、200  
 復刻版 .....158  
 物質文化 .....197  
 復旦大学 .....122、125、128  
 符篆 .....191

船着場	180、181	文理連携	115
船乗り	197	平安京	156、200
船	180	平安時代	206
舞踊	16	「平生図」	182
ブラジル	16、43、208	北京	188、191、205
フランス	16、189	北京師範大学	33～35、39、43、62、73、122
フランス語	10	北京師範大学民俗学与文化人類学研究所	42、43、52
フランス博物館	203	北京大学生	157
ブランリ美術館	170	北京日本学研究センター	64
ブリティッシュコロンビア	160	ベルダーシュ	160、211
ブリティッシュコロンビア大学	33、34、40、43、62、133	編集・出版委員会	138
ブリティッシュコロンビア大学アジア学科	35、36、52	反問	16
震岩	177	ホアム美術館	124
ブルキナファソ	16	奉安殿	203
ブルックリン美術館	123	宝巖寺	131
フルテキスト化	107	法鼓	182
フルテキスト・データベース	97	防災	156、157、201
プレシンポウジウム	211	放赦科儀	191
プログラム概要	95	紡織業	191
プロジェクト	202	方相	187
文化遺産	150、156、188、209	方法論	151、199
文化遺産救出シンポジウム	131	訪問研究員	42、73、82、128、142、143、211
文化遺産シンポジウム	130	ホームページ	45、71、95、105、115、141、146
文化財	157、201	ホームページ委員会	138、146
文化財化	101	ホームページ管理運用内規	139
文化財科学	60	ホームページリニューアル	145
文化史	206	捕獲技術	190
文化情報	56、189、191、202	『北越雪譜』	266
文化情報発信の新しい技術の開発	4	『北斎漫画』	42
文化人類学	60	「北平私立輔仁大学檔案」	191
文化政策	191	北陸農村	209
文化表現	206	北陸編	10～12
文献書誌データベース	189	補助金取扱規程	202
文献史料	205	細丸太棒	178
文人	179	蚩狩り	177
分析作業室	267、268	北海道	206
分析内容別目録	194	北海道・蝦夷地編	10
糞尿肥貰い	179	北海道開拓記念館	122、128
		北海道大学図書館	130

- 北海道大学附属図書館 ……132  
 北海道大学附属図書館北方資料室 ……128  
 北海道編 ……10、11  
 北海道立文書館 ……132  
 北方史 ……162  
 北方文化博物館新潟分館 ……129  
 ボロ織り ……203  
 本川神楽 ……122  
 本郷村歴史民俗資料館 ……128  
 香港 ……210  
 香港大学 ……33、40、43、62、129  
 香港大学日本文化研究学系 ……42、52  
 香港大学博物館 ……128  
 本陣 ……176  
 本文編 ……9、171、173  
 本屋 ……176  
 翻訳 ……97
- ま**
- 前浜 ……167  
 馬鍬 ……124、125  
 マスメディア ……166  
 町場 ……183  
 町屋 ……179  
 松ヶ岡開墾記念館 ……124  
 松阪市立歴史民俗資料館 ……131  
 松前 ……178、191  
 松前地 ……209  
 松前町郷土資料館 ……129  
 松前町々大略絵図 ……178  
 鞠 ……208  
 丸小屋 ……187  
 マルチ言語版 ……61、62、69、70、77、79～81、  
 110、160～163、205、209  
 マルチ言語版『絵巻物による日本常民生活絵引』  
 ……4、5、8、91、98、171、173  
 マルチ言語版『生活絵引』 ……153  
 マルチメディア環境 ……151  
 丸屋形 ……178
- 満洲国 ……167、187、209  
 満鉄附属地神社 ……192  
 万年橋 ……180  
 身欠鯨 ……178  
 三河地震 ……157、201  
 巫女 ……182  
 三島市郷土資料館 ……128  
 三島宿 ……176  
 三島大社 ……177  
 南方熊楠記念館 ……129  
 南アルプス市教育委員会 ……133、134  
 南サハリン ……189  
 南町 ……179  
 宮城学院女子大学 ……128  
 宮城県美術館 ……128  
 『都名所図会』 ……266  
 宮島町立歴史民俗資料館 ……127  
 宮本馨太郎映像作品 ……266  
 ミュージアム ……207  
 『苗蛮図冊』 ……101  
 民間芸能 ……207  
 民間信仰 ……42  
 民具 ……4、5、18、25、62、106、110、116、124、  
 150、151、167、183、185、197、202、  
 205～208、210  
 民具カード ……127、133、135  
 民具学 ……116、197  
 民具研究 ……150  
 民具調査 ……17  
 民具データ ……154  
 民具保存活用運動 ……189  
 民衆版画博物館 ……127  
 明清期 ……165  
 明清小説 ……181  
 民族 ……156、183、196、209  
 民俗 ……156、183、198  
 民族移動 ……152、199、208  
 民俗演戯 ……207  
 民俗学 ……42、60、113～117、183、185、191、211  
 民俗学研究者 ……117

『民俗学誌 (Folklore Studies)』	207	メディア史	190
民俗学与文化人類学研究所	35、39	メディア変遷史	24
民俗技術	197、206	蒙古族	126
民俗芸能	15、16、154、206	モーションキャプチャ	5、16、25、70、73、79、 80、89、94、108、110、116、125、129、154、 160、166、170、183、184、191
民俗図絵	177	モーションキャプチャデータ	16
民族性	43	木製犁	150
民俗生活	207	沐浴	182
民俗知	101	文字占い	181
民族的多様性	189	文字資料	6、24、111、185、204
民俗博物館	133、191	『模地数里』	178、191
民族表象	159	モノ	189
民族分布	15、17、18	物見櫓	180
民俗民具調査実習	36、82	モバイルエージェント	204
明代中国人	43	糊摺白	123、124
麦わら細工店	176	モンゴル	16
ムクンリ	178	門前	181
無形遺産	105	モニタージュ	159
武蔵辻	179	文部科学省	114
無床犁	18	紋別市	191
菴編み	182		
ムツクリ	178	や	
村芝居	181	野外博物館	207
迷宮	203	野外民族博物館	209
名産	177	屋形船	181
明治5年浜田地震資料	127	ヤギ	195
明治18年大阪洪水資料	127	焼き肉	183
明治期ルポルタージュ絵画	126	焼畑村	22
明治農具絵図	124	焼き蛤	177
名所絵	159、202	焼物問屋	180
『名所江戸百景』	53、123、158、159、189、202、 266	役者	179
名人字画	181	矢島町郷土資料館	125
名水	177	八千代市立郷土博物館	127
名物	177	宿入り	176
目川	177	柳井市民具収蔵庫	131
メキシコ	16、190	屋根葺き	195
メソドロジー	112	山形県立博物館	124
メタ情報	111	山田村歴史民俗資料館	130
メディア	23、24、159、196		
メディア産業	167		



- 山梨県立博物館 ……132  
山梨県立美術館 ……126  
弥生人 ……18  
両班 ……182  
遊郭 ……176  
有職故実学 ……162  
由宇歴史民俗資料館 ……129  
雪だるま ……179  
「ユニバーサル・ミュージアムを考える」 ……134  
ユニバーサルデザイン ……87  
ユニバーシティ・ミュージアム ……192  
ユネスコ ……105  
用具 ……110、183  
用具と人間の動作の関係の分析 ……17  
用語辞書作成 ……94  
養成プログラム ……186  
ヨーロッパ ……204、208  
ヨーロッパ文化博物館 ……126  
横白 ……177  
「横浜写真」 ……203  
横浜市歴史博物館 ……125  
予算 ……259  
予算編成 ……90  
吉田 ……177  
吉田神社 ……134  
『興地誌略』 ……156、196  
四日市市立博物館 ……131  
淀川資料館 ……130  
瀬川流域水害図 ……131  
夜番人 ……178  
夜道 ……182  
嫁迎え ……181、182  
延世大学校 ……33、34、40、62、73、123  
延世大学校中央博物館 ……35、52、133  
延世大学校中央博物館学芸員 ……42
- ら
- ライフ・ヒストリー ……132  
『洛中洛外図屏風』 ……163  
ラジオ録音盤 ……167  
ラテンアメリカ ……208  
鸞輿巡幸図 ……131  
リアリズム ……198  
リーダーシップ ……90  
陸小屋 ……178  
リコーソフトウェア研究所 ……100  
律僧 ……188  
立命館大学 ……23、130、132、207  
立命館大学・神奈川大学21世紀COEプログラム  
ジョイントワークショップ ……53、145、156  
立命館大学21世紀COEプログラム ……90、156、  
207  
立命館大学21世紀COEプログラム・神奈川大学  
21世紀COEプログラムジョイント・ワークショ  
ップ「歴史災害と都市—京都・東京を中心に—」  
……200  
リトルワールド ……209  
琉球 ……161  
琉球編 ……10  
龍動 ……211  
龍母伝説 ……43  
了仙寺宝物館 ……127  
遼寧省博物館 ……127、130、135、162  
『良友』 ……204  
料理屋 ……181  
『旅行雑誌 (China Traveler)』 ……210  
旅行用心集 ……266  
リヨン大学 ……133  
理論総括 ……5、78、80、81、88  
理論総括研究 ……30、89、102、106、107  
類似本 ……161  
ルーブル美術館 ……126  
麗江 ……203  
麗江納西族 ……167  
歴史学 ……60、115、203  
歴史研究 ……159、188、205  
歴史災害 ……156、200  
『歴史災害と都市』 ……90  
「歴史災害と都市—京都・東京を中心に—」 ……53、

207	
歴史都市	156
歴史・民俗系大学院	186
歴史民俗資料科学研究科	3、33、36、56～58、60、64、68、73、76、77、82、83、93、100、186、202
歴史民俗資料科学研究科委員会	51
歴史民俗資料学専攻	67
「歴史民俗資料学叢書」	36
列島	205
煉瓦造り	180
れんじゃく	178
練兵場	181
楼台	181
ロシア	205
ロシア中央海軍博物館	128
露台	181
露店	180
驢馬	180
論文博士	82

## わ

ワークショップ	23、45、155、201
和歌	9、206
若手研究員	102
若手研究者	56、81、111、115、211
若手研究者育成	96
若手研究者育成成果論文集	91
若手研究者海外派遣事業	33
若手研究者招聘事業	40
若手研究者の育成	6、8
若手研究者派遣	142
若手研究者ワークショップ	54、141、144、145、157、211
若党	179
ワカメ	166
ワカメ漁場	166
和歌山県立博物館	130
倭館	124、131、166、205

わざ	154
倭城	23、24、124、130、131、153、166、184、205
渡し	176
渡し船	182
わらび座	122、124、134
わらび座デジタルアートファクトリー	125、128、129

## A

Adze	173
Ainu and Their Folk-Lore, The	266
<i>Amaginu</i>	174
<i>Amiginu</i>	174
Amulet	173
An English Girl in Japan	266
Apron	171
<i>Argha Shelf</i>	172
<i>Ashinaka</i>	174
<i>Azekura</i>	172

## B

<i>Ban Dainagon ekotoba</i>	172
Bath	174
Beards	173
<i>Binzasara</i>	172
Bird Cage	171、173
Bird Trap	171
<i>Biwa</i>	172、173
Boar Fence	174
Boat	173
Boat Bridge	174
Bow-plucking	173
Box Seats	174
Brazier	173
Buddhist Rosary	172
Burial	173

- C
- Cart .....172
- Cart Shafts .....173
- Cattle .....174
- Cemetery .....173
- Chestnut .....171
- Child Servant .....172
- Childbirth .....172、173
- Children's Play .....171
- Chisel .....173
- Chōja* .....172
- Chōju giga* .....172
- Chopping Board .....172
- Chopsticks .....172
- Clothing .....172
- Cock Fighting .....172
- Conch Shell .....173
- Cormorant .....174
- D
- Defecation .....172
- Dengaku* .....172
- Die Architektue der Kultbauten Japans .....266
- Ditch .....174
- Dog .....172、173
- Dōsojin* .....172
- E
- English Edition .....171、174
- Ethnologue .....206
- F
- Feast .....172
- Fence .....174
- Fireplace .....172
- Fish Trap .....174
- Flint Sack .....172
- Funeral .....173
- G
- Gaki* .....173
- Gaki zōshi* .....172
- Gakimeshi* .....173
- Gate .....172、174
- Gate Talisman .....174
- Geta* .....174
- Gitchō* .....172
- Go* .....172
- Go Board* .....173
- God of the Crossroad .....172
- H
- Habaki* .....172
- Handbook of Folklore, The .....211
- Hand Spindle .....172
- Headband .....174
- Headwear .....172
- 「Historical Society」 .....114
- Hitai-eboshi* .....172
- Horse .....172
- House .....174
- Hunter .....174
- I
- ICOM .....168、204
- Illustrations of Japanese Life .....266
- INP .....133
- Institut d'Asie Orientale .....133
- Invalid .....173
- IPPEN HIJIRIE* .....174
- Irrigation Conduit .....174

## J

### Japanese Customs

- From Ancient till Modern, vol1 .....266
- Japanese Exhibition Catalogue .....266
- Japanese Homes and Their Surroundings .....266

## K

- Kamisogi* .....171
- Kazuki* .....172
- Kinuta* .....174
- Kitano Tenjin engi* .....172
- Kitchen .....172

## L

- Ladder .....174
- Laundry .....171
- Le Costume Historique .....266
- Le Havre 市立美術館 .....133
- Lodgings .....172
- Loincloth .....172
- Long Chest .....172
- Long-handled Umbrella .....172

## M

- Mansion .....172
- Meals .....174
- Musashi* .....172
- Musée du quai .....133

## N

- Noisemaker .....171、174
- Nusa* .....172

## O

- Original Edition .....171、174
- Ox .....173
- Oxcart .....171
- Oxherd .....172

## P

- Palanquin .....173
- Partition Screen .....172
- Pasture .....174
- Pictopedia .....9
- Pigeons .....173
- Plank Bridge .....174
- Porch .....174
- Portable Urinal .....172
- Prayer .....172
- Priest .....172、174

## R

- Rain-hat .....174
- Residence .....174
- Rice Paddies .....174
- Riverbank .....174
- Riverbed .....174
- Round Fan .....172
- Rumor .....172

## S

- Sai no Kami* .....172
- Sake* Holder .....172
- Sake* Pot .....172
- Scarecrow .....174
- Scenes from open air life in Japan .....266
- Seats .....173
- Sedge Hat .....172
- Senmen koshakyō* .....171
- Servants .....172
- Shields .....174

<i>Shigisan engi</i> .....	172
Shop .....	171
Shrine Functionary .....	172
Sitting .....	172
Skin Disease .....	172
Sleeping Quarters .....	172
Soshi Bushi, The .....	266
<i>Sotoba</i> .....	173
Spear Plane .....	173
Stove .....	172
Straw Mat .....	172
Straw Sandals .....	172
<i>Sugoroku</i> .....	172

## T

<i>Tai</i> .....	172
<i>Taka-ashida</i> .....	172
<i>Tamaya</i> .....	173
<i>Tatami</i> .....	172、174
Temple Precincts .....	174
Temple Town .....	174
Thatched Roof .....	172
Thunder .....	171
Tokugawa Travel Workshop .....	133
Tomb .....	172
Toothblack .....	172
Topknot .....	173
Torch .....	172
Tug-of-War .....	172
Turrets .....	174

## U

Umbrella .....	172、174
----------------	---------

## V

Vegetable Garden .....	172
Veils .....	174

## W

Wall .....	174
Warrior .....	174
Watchtower .....	174
Well .....	171 ~ 174
Well Sweep .....	174
Winnow .....	173
Wood Fan .....	173
Wooden Gate .....	174

## Z

<i>Zukin</i> .....	174
--------------------	-----