

神奈川大学21世紀COEプログラム
「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究成果報告書

Report on the Results of “Systematization of Nonwritten Cultural Materials
for the Study of Human Societies” Kanagawa University 21st Century COE Program

身体技法・感性・民具の 資料化と体系化

Systematic Documentation of Techniques
of Body, Senses and Folk Implements

神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議
The Kanagawa University 21st Century COE Program Center

身体技法・感性・民具の 資料化と体系化

目次

2班の研究事業について	iii
-------------------	-----

第1部 身体技法

非文字資料による人類文化研究のために

——感性の諸領域と身体技法を中心に	川田 順造 3
-------------------------	---------

モーションキャプチャによる芸能の定量比較研究

.....	廣田 律子／海賀 孝明／岡本 浩一 31
-------	----------------------

第2部 用具と人間の動作の關係の分析

非文字資料研究・身体技法研究の河野なりの受け止め方と調査の概要

——神奈川県立21世紀COEプログラムへの参加にあたっての基本姿勢	河野 通明 97
--	----------

身体技法の違いにもとづく古代日本列島の民族分布の復原

.....	河野 通明 133
-------	-----------

民具という非文字資料の体系化のための在来農具の比較調査

——「民具からの歴史学」の有効性の追究と方法論確立の試み	河野 通明 197
---------------------------------------	-----------

① モーションキャプチャによる芸能の定量比較研究CG映像集 (DVD)