

索引

- 1 図版に付けた事物・行為についての語句キャプションを五十音順に配列した。
- 2 章番号－図番号－キャプション番号の形式で、掲載ページ順に記載した。

あ

- 藍染 ……Ⅲ-49(2)-12
 赤毛 ……Ⅱ-34-6
 赤崎〈地名〉 ……Ⅲ-50-5
 あかつら〈地名〉 アカチラ ……Ⅰ-13-15
 赤鉢巻 ……Ⅰ-8-10、10-26
 赤覆面 ……Ⅰ-5-20、10-29
 赤禪 ……Ⅰ-2-10、7-4、10-14、12-10
 あぐらをかく ダシキビィリィ ……Ⅱ-18-13、20-14
 顎鬚 シタバィニ ……Ⅱ-19-27、21-10、18-17、20-8、37-3
 安里橋(崇元寺橋) ……Ⅰ-15-10
 網代? ……Ⅱ-27-3
 畦道 ……Ⅲ-48(1)-9
 天久宮 ……Ⅰ-16-12
 合わせ(直線の合わせ) ……Ⅱ-38-7、39-5
 行燈 ……Ⅱ-36-15
 硫黄城 ユーワグスク ……Ⅰ-11-1
 池 ……Ⅲ-40(2)-27、45(1)-4
 泉崎橋 イジュンザチバシ ……Ⅰ-14-31
 板付船 イタツケ ……Ⅲ-41(2)-5
 板橋 ……Ⅲ-48(1)-5
 伊津部〈地名〉 ……Ⅲ-40(1)-9
 伊津部湊 ……Ⅲ-40(1)-2
 糸? ……Ⅱ-29-14
 糸車 ヤマ ……Ⅱ-28-11、29-6
 糸巻き? ……Ⅱ-39-8
 稲束 マイタババル ……Ⅱ-22-1、23-4
 稲叢の土台 シラヌフンダー ……Ⅱ-24-16
 稲叢を作る ……Ⅱ-24-17
 稲を運ぶ(牛) ……Ⅱ-23-1
 稲を運ぶ(馬) ……Ⅱ-23-11
 稲を運ぶ(人) ……Ⅱ-23-14
 位牌 ガーナーイフェー ……Ⅱ-31-13
 位牌 唐イフェー ……Ⅱ-31-1
 イビの前 ……Ⅰ-3-8
 今里へ抜ける道 ……Ⅲ-47(1)-6
 右脇門 ……Ⅰ-17-14
 上の毛〈地名〉 ウィーヌモウ ……Ⅰ-13-13
 浮道 ……Ⅰ-17-3
 宇検〈地名〉 ……Ⅲ-47(2)-8
 宇検飯屋 ……Ⅲ-40(2)-26
 後鉢巻 ……Ⅰ-14-8
 臼 ……Ⅱ-32-15、36-10、Ⅲ-45(2)-10
 内側からたすき掛け(袖結) ……Ⅱ-27-19
 団扇 ……Ⅰ-10-10、Ⅱ-19-20
 落平 ウティンダ ……Ⅰ-2-1
 腕を組む ……Ⅱ-39-3
 大道(ウフドー) 松原 ……Ⅰ-15-2
 大道毛の碑文 ウフドーモーのひもん ……Ⅰ-15-3
 馬 ……Ⅲ-46(1)-4
 馬で駆ける ……Ⅰ-15-5
 馬の制御具(おもがいの) オモゲ ……Ⅲ-46(1)-5、44(2)-7
 馬の手綱を引く ……Ⅱ-25-12
 馬の耳(たてがみ?) ……Ⅰ-14-6
 上着 スディナ ……Ⅱ-27-35
 運搬用の煙草の葉 ……Ⅱ-26-24
 笑顔 ……Ⅱ-39-12
 枝 ……Ⅱ-33-5
 枝手久島〈地名〉 ……Ⅲ-47(1)-3
 円覚寺総門 ……Ⅰ-17-28
 円覚寺龍淵殿 ……Ⅰ-17-22
 円鑑池 ……Ⅰ-17-30
 塩田に撒いた砂を均す ……Ⅰ-14-21
 塩分が付着した砂を集める(集砂) ……Ⅰ-14-22
 扇 オンギィ ……Ⅱ-30-5
 扇 ……Ⅲ-41(2)-15
 扇を持つ ……Ⅰ-2-13、14-12
 奥武山〈地名〉 ……Ⅰ-2-15
 王府役人主従 ……Ⅰ-14-26
 大帯 ウフウビィ ……Ⅱ-19-24、31-20
 大型船 帰唐船 ……Ⅰ-4-20
 大型船 進貢船 ……Ⅰ-5-3
 大型船 接貢船 ……Ⅰ-7-11
 大型船 唐船(トーシン) ……Ⅰ-6-20
 大型船 大和船 ……Ⅰ-7-1
 大型船を曳航する ……Ⅰ-5-2
 大きな岩の連なり ……Ⅲ-48(1)-6
 大橋 ……Ⅰ-10-18

大風呂敷 ……………Ⅱ-30-2
 おがみ山〈地名〉 ……………Ⅲ-40(1)-10
 小川 ……………Ⅲ-48(1)-8
 沖宮 ……………Ⅰ-9-20
 送り手 ……………Ⅲ-45(2)-24
 苧笛 スクイ……………Ⅱ-18-2、26-27、29-4
 苧笛の蓋 ……………Ⅱ-28-15
 桶 ターグ ……………Ⅰ-9-16、12-11、14-16
 桶 ……………Ⅱ-18-23、19-2、19-6、36-5
 桶を腕に掛け腰で支えて運ぶ ……………Ⅲ-48(2)-12
 桶をかつぐ ……………Ⅱ-18-25
 箴 ……………Ⅱ-28-5
 おじぎをする ……………Ⅲ-47(2)-18
 御庭 ウナー ……………Ⅰ-17-7
 帯 ウビ ……………Ⅱ-19-25、20-11、21-5、30-13
 帯 ウビ ……………Ⅲ-46(2)-26
 帯(前結び) ウビ ……………Ⅲ-42-11、48(2)-15
 面木 ウムイ ……………Ⅱ-22-9、23-13
 表垣立 ……………Ⅰ-7-8
 御物城 ……………Ⅰ-2-11
 折り箱 ……………Ⅱ-32-10

か

懼 ……………Ⅰ-7-29
 懼 ヤク ……………Ⅱ-30-7
 懼 ヨホ ……………Ⅲ-46(2)-30
 会所(学校)に行く ……………Ⅱ-26-8
 懼を漕ぐ ……………Ⅰ-7-30、8-6
 鏡餅 ……………Ⅱ-31-4
 垣花〈地名〉 ……………Ⅰ-3-2
 崖 ……………Ⅲ-43-2
 駕籠 ……………Ⅰ-10-40
 籠 ……………Ⅰ-10-41、Ⅱ-27-22
 駕籠かき ……………Ⅰ-14-27
 傘 ……………Ⅰ-7-31
 傘 サナ ……………Ⅱ-19-15、26-7、30-9、36-17
 傘持ち ……………Ⅰ-14-28
 笠利仮屋 ……………Ⅲ-40(2)-37
 傘をさす ……………Ⅰ-2-19、14-11、15-4、Ⅱ-19-17
 傘を持ち従う ……………Ⅱ-19-26
 菓子 ……………Ⅱ-31-18
 舵 ……………Ⅰ-6-5、8-11
 片肌を脱ぐ ……………Ⅱ-19-5、23-17
 徒渡り ……………Ⅰ-16-19
 かつぎ棒 ……………Ⅱ-23-15、24-12
 金久〈地名〉 ……………Ⅲ-40(1)-13

金久湊 ……………Ⅲ-40(1)-3
 鉦 ハーリーガネ ……………Ⅰ-8-3
 鐘 ……………Ⅰ-17-25
 鉦 ションク ……………Ⅱ-35-3
 鉦を打つ ……………Ⅰ-8-4
 歌舞 ……………Ⅰ-10-30
 被り物 ……………Ⅱ-18-8、19-1
 被り物 赤冠 ……………Ⅰ-8-7
 被りもの ウックイ ……………Ⅲ-46(2)-10
 鎌 ガギィ ……………Ⅱ-22-11、35-9
 髪型(丸めて垂らす) ……………Ⅱ-38-5
 甕 ……………Ⅱ-27-23
 茅葺き カヤブチャー ……………Ⅰ-14-24
 唐破風 カラファーフ ……………Ⅰ-17-2
 仮小屋 ……………Ⅲ-49(2)-24
 乾いた糸? ……………Ⅱ-28-9
 瓦葺き カーラヤー ……………Ⅰ-14-25
 歓会門 ……………Ⅰ-17-16
 簪 ……………Ⅱ-18-12、19-16、26-1、27-7
 簪 ギハ …Ⅲ-41(2)-13、42-8、45(2)-17、46(2)-25、
 48(2)-13
 簪(男) カサシィ・ウシザシィ ……………Ⅱ-20-4、21-7
 簪(女) ……………Ⅱ-20-1、21-2
 甘蔗 ……………Ⅱ-31-15
 観音堂 ……………Ⅰ-17-33
 木椀 ……………Ⅰ-5-17
 帰国旗「捧旨帰国」旗 ……………Ⅰ-5-7
 刻み煙草入れ ……………Ⅱ-21-17
 生地(緞子?) ……………Ⅱ-37-5
 煙管 ……………Ⅰ-16-30
 煙管 キシリィ …Ⅱ-18-5、21-1、24-2、27-9、36-12、
 38-2
 煙管入れ ……………Ⅱ-18-14
 杵 ……………Ⅱ-36-10
 君南風〈地名〉 チンペー ……………Ⅰ-7-36
 君南風遙拝所 ……………Ⅰ-7-37
 肝入 ……………Ⅰ-12-8
 着物 ……………Ⅱ-20-3、20-6、21-4、21-8
 着物(格子柄) ……………Ⅲ-45(2)-16
 着物を干す? ……………Ⅱ-29-9
 木屋 クヤー ……………Ⅱ-36-13
 久慶門 ……………Ⅰ-17-15
 急須 ……………Ⅱ-18-3
 牛刀 ヤマガタナ ……………Ⅱ-27-21
 行司 ……………Ⅲ-49(2)-5
 競走馬 ウマスーブ/ウマズリー ……………Ⅰ-14-2
 居住棟 オモテ ……………Ⅲ-40(2)-29

櫛 II-38-6
 久志〈地名〉 III-47(1)-7
 口髭 オービニ II-18-17、19-27、20-7、21-9
 靴? I-16-28
 靴 II-24-9、27-17
 クバ扇 I-15-12、16-34
 クバ笠 I-2-9、7-28、14-17、II-18-9、19-10、
 22-14、23-5、25-13、27-28
 首飾り II-39-11
 首回りの飾り II-34-7
 鞍 フファ II-22-6
 倉木崎〈地名〉 III-47(1)-4
 鍬(一本歯) II-19-11
 鍬 カナバイ II-34-3
 鍬 トウゲ(唐鍬) III-44(1)-5、46(2)-20
 軍配扇 II-33-3
 迎恩亭(通堂屋) I-10-32
 迎恩亭の門 I-10-33
 警察官 II-27-15
 下駄 アシザ II-19-28、24-8、26-11、27-10
 下駄 II-36-3
 下男 I-12-9
 見物する III-41(2)-7
 見物人 I-5-18
 耕作小屋 ターズクヤー(田作家) II-22-3
 広福門 I-17-10
 香炉 II-31-8
 小陰に座り談笑する I-17-21
 護国寺 ナンミンヌティラ I-13-7
 小皿 II-32-3
 五色旗 I-4-8、6-14、7-15
 腰巻 II-28-7
 子供 II-39-10
 子供を背負う I-7-33、II-25-1、26-3、45(2)-6
 子供を抱く I-2-14、6-19、7-32、14-10、17-20
 小橋 I-10-21
 小鉢 II-20-16
 小浜〈地名〉 III-40(2)-18
 鼓舞する III-41(2)-6
 小舟 I-10-11、11-7、III-40(1)-5
 小舟 スブネ III-47(2)-16
 小舟 ハーリーブネ(久米村) I-8-1
 小舟 ハーリーブネ(泊村) I-8-15
 小舟 ハーリーブネ(那覇) I-8-16
 小舟 サバニ I-5-1、5-25、7-27、9-1
 小舟 サバニ(剥り船) II-27-26
 小舟 サバニ(剥ぎ船) II-27-29、30-8

小舟 伝間船 I-5-11、9-5
 子守り III-48(2)-21
 子守りをする II-26-2
 御紋旗 左巴御紋(ヒジャイグムン) I-6-1
 小屋 III-48(1)-3

さ

サーベル II-27-16
 サイ II-35-8
 菜園 III-40(2)-32
 竿秤 II-26-21
 杯を差し出す I-5-24
 坏 サカシキ II-20-9、21-14、32-1
 杯 マンニキ II-31-9
 魚の尾と頭をくくる III-46(2)-27
 魚を釣る II-27-34
 坂道 蚊坂(ガジャンピラ) I-3-1
 さがり I-7-2、10-8
 崎原〈地名〉 I-3-7
 作小屋 ヤドリ III-43-9
 酒と煙草? I-10-38
 酒を注ぐ I-5-23
 支え棒 カタボウ III-46(2)-13
 棧敷 II-24-10、32-7
 指し薬? ソー(門) II-36-4
 砂州 III-40(1)-6
 佐大熊〈地名〉 III-40(2)-17
 サツマイモ トン、ハンス III-46(2)-6
 薩摩の御用船(弁才船) I-10-9
 薩摩藩士 II-36-1
 薩摩役人 I-10-35、11-12、III-41(2)-10
 薩摩役人 唐物方役人 I-5-14、9-4
 サトウキビ刈り III-44(2)-9
 サトウキビの葉を落とす III-44(2)-12
 サトウキビ畑 III-43-10
 サトウキビを運搬する III-44(2)-11
 砂糖車 サーターグルマ III-44(2)-14
 砂糖小屋 サタヤドリ、サーターヤー III-44(1)-3
 砂糖場 III-44(2)-13
 実久飯屋 III-40(2)-25
 狭間 I-3-10
 さら I-14-15
 笹(食べ物入り) I-5-29
 三角旗 I-4-9、4-10、6-11、6-12、7-19、7-21、8-9
 三角旗の竿 唐竹竿 I-5-6
 ザンギリ II-27-4

三線 サンシン I-5-21、10-27
 三線を弾く I-5-22
 三方に白飯 II-31-14
 三方に甘蔗 II-31-15
 三方に餅 II-31-17
 三方に菓子 II-31-18
 山門 I-17-27
 思案橋 I-11-8
 潮の崎〈地名〉 スーヌサチ I-12-14
 塩袋 III-49(2)-17
 獅子 シーシィ II-35-10
 獅子窟 I-17-26
 獅子の石像 シーサー I-17-17
 士族間で挨拶する II-19-29
 下鞍 I-14-4
 下之御庭 I-17-9
 志戸勘への道 III-43-12
 死牛 II-27-20
 士の家(瓦葺き) I-16-9
 柴の束を担う II-27-1
 銃眼 I-9-19
 重箱 ズブグ II-31-12
 重箱 III-41(2)-9、49(2)-8
 酒器 チューカー I-13-10
 シュバマピラ〈地名〉 III-40(2)-21
 首里森御嶽 シュリムイウタキ I-17-5
 守礼門 I-17-18
 象棋(中国将棋) チュンジー I-15-13
 焼酎を飲む III-45(2)-5
 焼酎を振る舞う III-45(2)-22
 常緑の葉? II-31-3
 鐘楼 I-17-24
 食事をしている? II-39-13
 燭台 II-31-11
 織機(地機) II-28-1
 しりがい I-14-5、II-22-10、23-12
 白鉢巻 I-8-8
 白禪 I-2-12、9-11、11-14、III-44(1)-6
 白飯 II-31-14
 陣笠 I-8-17
 新川 III-40(1)-7
 新川河口 III-40(1)-4
 新濬那覇江碑 I-11-11
 清服①(長袖・長ズボン・袖なし上着) I-16-26
 清服②(長袖上着・長ズボン) I-16-29
 清服③(巻頭衣) I-16-33
 炊事棟 トーグラ III-40(2)-30

水車 III-44(1)-1
 瑞泉門 I-17-12
 水田 III-40(2)-34、43-8
 水田(湿田) III-48(1)-7
 末吉宮拝殿 I-16-2
 末吉宮本殿 I-16-1
 頭巾 II-35-2
 頭上運搬する II-24-11、26-20、30-1、36-18
 砂に筋目を入れて乾燥を促す(爬砂) I-14-23
 ズボン? II-32-6
 ズボン I-5-33
 住吉宮 I-3-4
 住吉の松林 I-2-18
 スリット II-38-4
 座って舟を漕ぐ I-2-8
 背あて ウンジョウ III-44(2)-15、46(2)-15
 聖現寺 I-16-10
 正殿 I-17-1
 肩負い運搬 ワッケリ III-46(2)-18
 背負い紐 ティルノオ III-42-9、46(2)-16
 背筋を伸ばして歩く II-18-11
 接貢旗 I-7-18
 瀬名仮屋 III-40(2)-36
 銭引き II-33-7
 船旗 I-4-14、6-2、7-23
 船旗「とまり」旗 I-8-12
 船旗(丸に十文字) I-5-16、7-9、9-6、10-4
 扇子 I-5-15
 扇子 シンス II-19-23、30-12
 船頭 シンドゥー I-12-4
 船尾飾り I-8-14
 造花 金花 II-31-2
 崇元寺 スーギー I-15-7
 崇元寺の石門 I-15-8
 崇元寺前の下馬碑 I-15-9
 綜統 II-28-3
 造船所(唐船作事場) すら場、すら所 I-7-35
 草履 サバ II-19-12、23-8、24-7、26-23、30-14
 僧侶 ボージ I-10-16、13-6
 僧侶主従 I-16-22
 礎石 III-46(1)-3
 粗朶(そだ) III-46(2)-7
 曾津高崎(地名) III-47(1)-2
 外に座って涼む I-15-11
 算盤 スルパン II-25-16、27-5

た

- 太鼓 …… I-5-10、II-34-4
 太鼓 チヂン …… III-45(2)-9
 太鼓橋 …… III-47(2)-20
 太鼓を叩く …… I-5-9、III-49(2)-6
 体重で葉をのす …… II-26-14
 台瀬〈地名〉 …… I-16-11
 高倉 …… III-40(1)-14、41(2)-8、46(1)-1
 滝 …… III-42-1
 竹垣 …… III-45(1)-1、48(1)-4
 竹籠 ティル、ティール …… III-42-5、46(2)-17
 タコを捕る タクトリ …… II-27-27
 たすき掛け …… II-27-19
 手綱 …… I-14-3
 立神〈地名〉 タチガミ …… III-41(1)-3、50-1
 立台 タティダイ …… II-31-9
 立って舟を漕ぐ …… I-2-4
 手綱 バナジナ(鼻綱) …… II-23-3
 経糸張り? …… II-29-7
 縦帳 …… II-27-14
 立て膝で座る …… II-18-7
 立て膝をつく …… II-20-15、21-11、26-26
 多棟式民家 …… III-48(1)-2
 種豚 …… III-48(2)-17
 煙草入れ? …… I-16-31
 煙草入れ …… II-18-6、18-14、III-46(2)-11
 煙草入れ フゾー …… II-20-12、22-12
 煙草に施肥する …… II-19-9
 煙草の葉を束ねる …… II-26-13
 煙草の葉を円状に並べる …… II-26-15
 煙草盆 タブクブン …… II-18-15、21-16、24-3、31-6
 壺 …… II-29-10
 俵を作る …… II-25-4
 俵を積む …… II-27-31
 俵を運ぶ(牛) …… II-25-11
 俵を運ぶ(馬) …… II-25-14
 俵を運ぶ(人) …… II-25-6
 反物 …… II-27-2
 慶伊瀬島 慶伊干瀬(チービン) …… I-4-7
 馳走 …… III-45(2)-8
 縮れ毛 …… II-37-1
 チャーギ(イヌマキ)道 …… I-16-6
 茶器 …… II-24-6
 茶湯崎紅 チャナザチバシ …… I-15-1
 中型船 馬艦船 …… I-4-1、4-3、4-21、4-22
 中型船 大和船 …… I-4-2
 中国人(清人)漂着民 …… I-16-23
 中国人漂着民の収容所 …… I-16-20
 中山門 …… I-17-19
 提灯 …… II-32-9
 苧績み ブーウミ …… II-29-3
 苧剥ぎ? …… II-29-1
 苧引き? …… II-29-2
 苧をなう ブーズム …… II-18-1、26-25
 丁髷 …… I-9-9、10-37、II-36-2、III-41(2)-11、49(2)-11
 通堂〈地名〉 トウンドオー …… I-11-10
 杖 グサン …… II-30-3
 継ぎあて ドンザ …… III-46(2)-31
 継橋 ツギハシ …… I-9-14
 築山 …… III-45(1)-2
 辻村〈地名〉 …… I-13-16
 綱引き用綱(雄綱) …… II-32-13
 綱引き用綱(雌綱) …… II-32-14
 紡錘 …… II-28-14
 釣竿 …… I-5-27、II-27-30
 釣瓶 チリ …… II-18-22
 ツワブキ ツワシャ …… III-46(2)-9
 手桶 …… III-45(2)-12、48(2)-10
 手斧 ヤマガタナ …… III-46(2)-12
 手下げ籠 …… III-46(2)-29
 手拭い ウックイ、サージ …… III-42-7
 手拭い被り …… II-22-8、23-16、24-13、25-10、35-4
 手の爪(伸ばしている) …… II-38-12
 神山〈地名〉 テラヤマ …… III-43-3
 手をする女性 …… II-30-4
 手を振り会釈する …… II-18-19
 天尊小堀 テンソングムイ …… I-13-3
 天尊廟 …… I-13-1
 天女橋 …… I-17-31
 天秤ばかり …… II-24-15、25-15
 天秤棒 …… II-18-24、19-7
 天秤棒に座る …… II-19-3
 天幕 幕屋 …… I-6-17、7-16、7-34、9-10、10-5
 投網する …… I-2-6
 投網を打つ …… II-27-37
 投網を運ぶ …… II-27-38
 樋 …… III-44(1)-2
 唐船小堀 トーシングムイ …… I-11-9
 唐守嶽 トウナムイ …… I-13-11
 戸円への道 …… III-43-1
 斗搔 トーカチ …… II-25-2、27-11
 斗搔升 …… II-25-3

徳利 ……………Ⅱ-32-11、Ⅲ-49(2) -20
 徳利 カザリクビン ……………Ⅱ-31-7
 徳利 (カラカラ) ……………Ⅱ-32-5
 徳利 (椰子の実製) ……………Ⅱ-32-4
 徳利を下げる ……………Ⅲ-49(2)-21
 土俵 ……………Ⅲ-49(2)-22
 土瓶 チュウッカー ……………Ⅱ-20-10、21-15、32-2
 苫 カマス／カマジー ……………Ⅰ-14-14
 泊港 ……………Ⅰ-16-16
 泊高橋 ……………Ⅰ-16-15
 泊高橋碑 ……………Ⅰ-16-14
 泊前道 泊メーミチ ……………Ⅰ-16-13
 泊村〈地名〉 ……………Ⅰ-16-8
 鱧の装飾 (人物の図) ……………Ⅰ-6-4
 鱧の装飾 (鳳凰の図) ……………Ⅰ-6-3
 鱧櫓 ……………Ⅰ-6-8
 銅鑼 ……………Ⅰ-6-7、7-25、33-8、35-5
 銅鑼を打つ ……………Ⅰ-6-6、7-24
 鳥居 ……………Ⅰ-13-17
 鶺鴒の面 ……………Ⅰ-10-28

な

名音〈地名〉 ……………Ⅲ-43-4
 中入り ……………Ⅲ-49(2)-14
 長着 ……………Ⅱ-19-18
 中剃り ……………Ⅲ-44(2)-8
 永田川 ……………Ⅲ-40(1)-8
 中の橋 (臨海橋) ……………Ⅰ-9-12
 長浜〈地名〉 ……………Ⅰ-12-15
 中三重城 ……………Ⅰ-9-13
 名瀬湾 ……………Ⅲ-40(2)-20
 捺染 ……………Ⅱ-29-8
 七つ星旗 ……………Ⅰ-4-12、6-9、7-22
 七星山 ナナチパーカー ……………Ⅰ-14-33
 鍋 ナビ ……………Ⅱ-22-4
 波上宮 ナンミン ……………Ⅰ-13-12
 苗代あるいはマコモ ……………Ⅲ-48(2)-16
 縄をなう ……………Ⅱ-26-18
 南蛮蓑 ……………Ⅱ-33-2
 南蛮瓶 ……………Ⅲ-49(2)-10
 荷 ……………Ⅰ-10-39
 仁王像 ニオーブトゥキ ……………Ⅰ-13-4
 仁王像 (阿吽) ニオーブトゥキ ……………Ⅰ-17-29
 日本刀 ……………Ⅰ-9-7、10-42、Ⅱ-36-2
 荷を担ぐ ……………Ⅰ-11-13
 荷を運ぶ ……………Ⅰ-10-19

沼井台 デーグァー ……………Ⅰ-14-13
 布巻 ……………Ⅱ-28-6
 猫背気味に歩く ……………Ⅱ-18-20
 糊入れ? ……………Ⅱ-29-12
 糊付け? ……………Ⅱ-29-9

は

灰入れ ……………Ⅱ-18-4
 灰吹 パイフキ ……………Ⅱ-21-13
 灰焼き フェータチ ……………Ⅰ-12-13
 羽織 ……………Ⅱ-26-10、Ⅲ-49(2)-9
 箱 ……………Ⅰ-9-17、10-20、12-12、Ⅱ-19-19
 箱 (食事?) ……………Ⅰ-11-15
 箱 (食事と酒?) ……………Ⅰ-10-31
 ハサミ ……………Ⅱ-28-8
 挟み箱持ち ……………Ⅰ-14-30
 箸 バシイ ……………Ⅱ-20-17
 橋 スラ場への道 ……………Ⅰ-3-3
 舁 ……………Ⅲ-40(2)-19、47(2)-15
 芭蕉 バシヤ ……………Ⅲ-45(1)-3
 芭蕉衣 バシヤギン ……………Ⅲ-42-4、46(2)-21、48(2)-11
 芭蕉衣 バシヤギン (藍染) ……………Ⅲ-42-10、45(2)-15
 芭蕉衣 バシヤギン (草木染め?) ……………Ⅲ-45(2)-14
 芭蕉束 バシヤタバイ ……………Ⅲ-42-6
 芭蕉の葉 ……………Ⅲ-46(2)-8、49(2)-16
 芭蕉布? サジ ……………Ⅲ-49(1)-2
 芭蕉山 バシヤヤマ ……………Ⅲ-42-2
 箸緒 ……………Ⅰ-7-5
 はずみ車 ……………Ⅱ-28-12
 旗 ……………Ⅱ-33-9、34-2
 裸 ……………Ⅱ-38-10
 旗頭 ……………Ⅰ-12-3
 旗頭 (刀型) ……………Ⅰ-5-30
 旗頭 (矛型) ……………Ⅰ-10-23
 畑を起こす ……………Ⅲ-44(1)-4
 旗竿 ……………Ⅱ-34-1
 裸足 カラビシヤ ……………Ⅱ-18-18、20-13、23-6、24-16、
 25-9、26-4、27-8、38-11、39-7
 裸足 ……………Ⅲ-42-3
 旗止め具? ……………Ⅰ-7-38
 旗幡 ……………Ⅲ-49(1)-3
 旗を持つ ……………Ⅰ-8-5
 撥 ……………Ⅰ-7-26
 鉢巻 ……………Ⅱ-19-4、26-17、27-18、35-1、38-1、
 Ⅲ-44(2)-10、46(2)-23
 八幡缸 ……………Ⅰ-15-6

葉で赤子をあやす ……Ⅲ-48(2)-22
 鼻輪 ……Ⅱ-23-2
 馬場 ウマイー ……Ⅰ-14-1
 速足 アシクマスン ……Ⅰ-14-9
 早糸 ……Ⅱ-28-13
 はらいたけ ハボウキ ……Ⅰ-14-20
 番所 ……Ⅰ-17-4
 帆船 ……Ⅲ-40(2)-16、42-12、47(2)-12、50-4
 碑 ……Ⅰ-10-17
 杼 ……Ⅱ-28-4
 火入 ビー トゥリィ ……Ⅱ-21-12
 日傘 ……Ⅲ-49(2)-13
 東飯屋 ……Ⅲ-40(2)-35
 緋寒桜 ……Ⅲ-44(2)-16
 魚籠 ……Ⅰ-2-7、Ⅱ-27-25
 魚籠(弁当入れ) イベラク ……Ⅲ-46(2)-22
 柄杓 フダル ……Ⅱ-22-5、29-11
 額負い運搬 カッケリ ……Ⅲ-46(2)-19
 左手で箱を持つ ……Ⅱ-19-21
 火縄 ピイナー ……Ⅱ-22-13
 日の丸旗 ……Ⅰ-4-13、6-15、7-14、8-2、12-2
 百姓の家(茅葺き) ……Ⅰ-16-4
 瓢箪型の瓶 ……Ⅲ-45(2)-11
 プーサーをする ……Ⅰ-13-9
 笛 ……Ⅱ-35-6
 吹き流し? ……Ⅰ-10-7
 吹き流し ……Ⅰ-10-24
 豚を操る ……Ⅲ-48(2)-18
 文机 ……Ⅱ-25-18
 仏殿 ……Ⅰ-17-23
 船倉 フナグラ ……Ⅲ-40(2)-24、47(2)-11
 船倉道(地名) フナグラミチ、フナグラビラ
 ……Ⅲ-40(1)-1
 船漕ぎ競漕 ハレコギ、ハーリー ……Ⅲ-41(2)-4
 船手蔵(船手座) ……Ⅰ-11-4
 風呂敷包み ……Ⅱ-26-9、27-6
 文書の作成 ……Ⅱ-25-17
 褌 サナイ ……Ⅱ-22-2、23-7、25-8、27-33
 肩上運搬する ……Ⅱ-36-14
 弁財天堂 ……Ⅰ-17-32
 舳先飾り ……Ⅰ-8-13
 舳先の装飾 ……Ⅰ-4-18
 舳先の装飾(獅子の図) ……Ⅰ-7-12
 舳先旗 ……Ⅰ-4-17、5-5、6-18
 へら ……Ⅱ-18-10、19-13
 遍照寺(万寿寺) ……Ⅰ-16-5
 弁天堂 ……Ⅲ-40(2)-22

弁天山〈地名〉 ……Ⅲ-40(2)-23
 弁髪 ……Ⅰ-16-25
 帆 ……Ⅲ-47(2)-14
 帆 網代帆 ……Ⅰ-5-26
 帆(頭巾頂?) ……Ⅰ-4-15
 帆 プー ……Ⅱ-30-10
 砲煙 ……Ⅰ-4-19
 烽火台? ……Ⅰ-16-3
 方形胴の魚籠 イベラク ……Ⅲ-46(2)-28
 帽子 ……Ⅱ-35-7
 帽子(笠風) ……Ⅱ-39-4
 帽子(つば付き) ……Ⅰ-16-24
 帽子(つばなし) ……Ⅰ-16-32
 帽子(洋風) ……Ⅱ-39-9
 奉神門 ……Ⅰ-17-8
 棒技 ハイヌシマ棒 ……Ⅱ-34-5
 ほお紅 ……Ⅲ-45(2)-13
 北殿 ……Ⅰ-17-6
 祠 ミーヌシン ……Ⅰ-3-6
 帆摺れ ……Ⅰ-7-10、10-2
 帆摺管 ……Ⅰ-7-6
 帆綱 ティンナー(手綱) ……Ⅱ-30-11
 帆柱 ……Ⅰ-10-1、Ⅲ-47(2)-13
 微笑む ……Ⅱ-36-8
 微笑む(談笑中か) ……Ⅱ-39-2
 ホラ貝を吹く ……Ⅲ-49(2)-7
 彫物 ハヂチ ……Ⅱ-18-26、19-14
 群倉 ボレグラ ……Ⅲ-47(2)-10
 梵論瀬崎〈地名〉 ……Ⅲ-41(1)-2、50-2
 盆 ……Ⅱ-18-3
 本飯屋 ……Ⅲ-40(2)-28
 梵鐘 ……Ⅰ-13-5
 盆の窪 カミタテ ……Ⅲ-45(2)-20
 本帆 ……Ⅰ-4-16、5-8
 本檣 ……Ⅰ-6-13、7-17

ま

前島〈地名〉 ……Ⅰ-16-18
 前結び カガンヌプー ……Ⅱ-18-21
 薪にする生木 ……Ⅲ-46(2)-14
 幕 ……Ⅰ-10-25
 幕の下から顔を覗かせる ……Ⅰ-12-6
 髷 ……Ⅱ-18-12、19-16、24-4、26-1、27-7
 髷(男) カタキィサ ……Ⅱ-20-5、21-6
 髷(男) カタカシラ ……Ⅲ-41(2)-14
 髷(女) ……Ⅱ-20-2、21-3

髷(女) トノシビ(唐結び) ……Ⅲ-41(2)-12
 髷(後頭部) トノシビ ……Ⅲ-45(2)-19
 髷 トノシビ ……Ⅲ-46(2)-24、48(2)-14
 髷(右上) トノシビ ……Ⅲ-45(2)-18
 升 ……Ⅱ-27-12
 升状の柄杓 ……Ⅱ-19-8
 松 ……Ⅲ-43-11、47(2)-21、48(1)-1
 松林 ……Ⅰ-2-17、16-7
 松林 住吉の松林 ……Ⅰ-3-5
 まねき ……Ⅱ-28-2
 招き手 ……Ⅲ-45(2)-23
 鞆をつく ……Ⅱ-26-5
 鞆を投げ上げる ……Ⅱ-26-12
 丸木柱 イジュの柱 ……Ⅲ-46(1)-2
 まわし ……Ⅲ-49(2)-4
 万鞆(浜曳) クルバシ ……Ⅰ-14-18
 マント ……Ⅱ-37-4、38-9、39-1
 三重城 ミーグシク ……Ⅰ-5-32、9-15
 美栄橋 ミーバシ ……Ⅰ-14-32
 潞標 みう木 ……Ⅰ-5-25、9-18、12-16
 右手で箱を持つ ……Ⅱ-19-22
 水売舟 ……Ⅰ-2-2
 水桶 ……Ⅰ-2-3、Ⅱ-36-9
 水桶? ……Ⅰ-10-34
 水桶 ミズタンゴ ……Ⅲ-49(2)-25
 水甕 ミジカミ ……Ⅱ-22-7
 水に浸した糸? ……Ⅱ-28-10
 蓑 ……Ⅱ-23-9
 見張り小屋 ……Ⅰ-16-21
 耳紐 ……Ⅲ-48(2)-19
 耳輪 ……Ⅱ-37-2、38-8
 ミャク釣り ……Ⅱ-27-36
 宮古蔵 ミャークグラ ……Ⅰ-11-3
 弥勒 ミルク ……Ⅱ-33-4
 民族衣装 ……Ⅱ-38-3
 むかで旗 モカズ旗 ……Ⅰ-4-11、6-10、7-20
 向鉢巻 ……Ⅰ-14-7
 蒔 ニカフク ……Ⅱ-25-5、26-16、36-11
 蒔 ……Ⅱ-27-13
 無人島 大いふ(ナガンヌ) ……Ⅰ-4-4
 無人島 神山 ……Ⅰ-4-6
 無人島 小いふ(クエフ) ……Ⅰ-4-5
 鞭 ……Ⅱ-23-10
 筥 ……Ⅲ-48(2)-20
 目隠し塀 ヒンブン ……Ⅲ-40(2)-31
 面を被る ……Ⅰ-5-28
 餅 ……Ⅱ-31-17

餅をつく ……Ⅱ-36-6
 もっこ棒 ……Ⅱ-27-24
 元結 ……Ⅲ-49(2)-19
 物に座る ……Ⅱ-39-6
 糊種 ……Ⅱ-33-6
 糊はき ……Ⅱ-27-13
 木綿の下着 カカン ……Ⅱ-26-6
 もろ肌を脱ぐ ……Ⅱ-25-7、27-32
 諸蓋 ……Ⅲ-49(2)-15
 門口 ジョーグチ ……Ⅲ-47(2)-19
 紋付袴 ……Ⅰ-10-36、Ⅱ-36-2
 紋付羽織 ……Ⅰ-9-8

や

八重山役人 ……Ⅱ-24-5、32-12
 屋形船 ……Ⅰ-12-1
 屋形船 流れ船 ……Ⅰ-5-19、10-22
 焼肉湾 ……Ⅲ-47(1)-5
 山羊島(地名) ……Ⅲ-40(2)-15、41(1)-1、50-3
 焼畑? アラヂバテ ……Ⅲ-43-7
 櫓 ……Ⅲ-49(1)-1
 屋純(地名) ……Ⅲ-47(1)-1
 家主 ……Ⅲ-45(2)-7
 家主の妻 ……Ⅲ-45(2)-21
 屋根付き門 ヤージョー ……Ⅰ-13-2
 屋根付き門 ……Ⅲ-40(2)-33
 弥帆(前帆) ……Ⅰ-5-4
 弥帆柱 ……Ⅰ-7-3、10-3
 弥帆櫓 ……Ⅰ-6-16、7-13
 ヤマカシラ ……Ⅱ-33-1
 山神(地名) ……Ⅲ-40(1)-11
 大和浜(地名) ……Ⅲ-43-6
 大和役人 ……Ⅱ-24-1、32-8
 屋良座森城 ……Ⅰ-3-9
 槍持ち ……Ⅰ-14-29
 遊女 ジュリ ……Ⅰ-7-7、10-6、11-5、12-7、13-8
 湯桶 ユーチギ ……Ⅱ-31-10
 ユカリッチュの家? ……Ⅲ-40(1)-12、43-5、47(2)-9
 雪崎(地名) ユーチヌサチ ……Ⅰ-13-14
 湯のみ ……Ⅱ-18-3
 横帳 ……Ⅱ-26-22
 横笛 ……Ⅱ-33-10
 よせ ユシ ……Ⅰ-14-19
 撚りをかける ……Ⅱ-29-5

ら

蘭館山〈地名〉	Ⅲ-40(2)-38
力士団	Ⅲ-49(2)-18
琉球人女性	Ⅱ-36-7
琉球人僧侶と中国人が会話する	Ⅰ-16-27
琉球人男性	Ⅱ-36-16
琉球船（小型の山原船？）	Ⅰ-16-17
龍渡寺（龍洞寺）	Ⅰ-2-16
龍樋	Ⅰ-17-13
霊供盆 リョーングブン	Ⅱ-31-19
漁師 ウミンチュ	Ⅰ-2-5
漁をする？	Ⅲ-47(2)-17
臨海寺 沖の寺	Ⅰ-10-15
櫓	Ⅰ-5-12、9-3、10-13、12-5
櫓 リュー	Ⅱ-30-6

漏刻門	Ⅰ-17-11
蠟燭	Ⅱ-31-11
蠟燭立 金龍	Ⅱ-31-5
櫓を漕ぐ	Ⅰ-5-13、9-2、10-12

わ

若狭町村〈地名〉	Ⅰ-13-18
湧田の旗頭	Ⅰ-5-31
綿打ち用の弓？	Ⅱ-29-13
渡地〈地名〉 ワタンジ	Ⅰ-11-2
渡地遊郭	Ⅰ-11-6
わらざん バラザン	Ⅱ-18-16
藁束	Ⅱ-26-19
藁綱	Ⅲ-49(2)-23
碗	Ⅱ-31-16