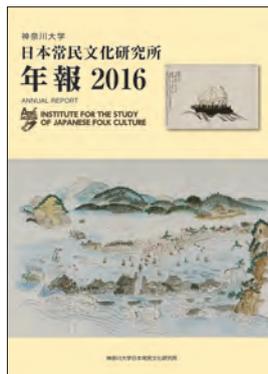


神奈川大学日本常民文化研究所 年報 2016

○ 2017年12月刊行

日本常民文化研究所の動向を発信する媒体の2016年度版。第20回常民文化研究講座・国際研究フォーラム「揺れる沖縄—戦争から占領、そしてシマクトゥバからオキナワン・ロックまで」、古文書修復実習、研究会（巻頭カラー）をはじめ、1年間の調査・研究その他の事業内容を報告。



アチック・ミュージアムの調査活動に関する基礎研究 —「隠岐」調査の検証・分析と民俗学的考察—

(神奈川大学日本常民文化研究所調査報告書第26集)

国際常民文化研究機構共同研究（奨励）の公募による「アチック・ミュージアムの調査活動に関する基礎研究—「隠岐」調査の検証・分析と民俗学的考察—」グループ（代表：小林光一郎）の成果報告書。アチック・ミュージアムによって昭和9～10年に行われた隠岐調査の概要や意義を追跡調査や資料調査をもとに報告。関連論考の他にアチック写真の検証をはじめ当時の調査資料の翻刻文等を付す。



神奈川大学日本常民文化研究所論集 33 『歴史と民俗』34

2018年1月24日現在
2018年3月発行

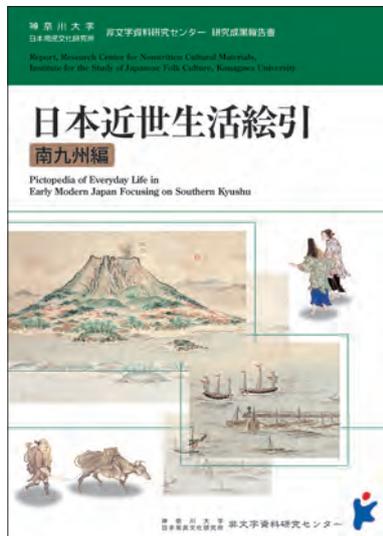
特集 揺れる沖縄

- 小熊 誠 【解題】特集「揺れる沖縄」
- 川平成雄 沖縄 占領直後の住民生活
- 比嘉豊光 「島クトゥバで語る戦世」の二〇年
- ロバーソン・ジェームス (訳: 泉水英計) オキナワン・ロックをめぐる沖縄・アメリカ・日本
- 豊見山和美 土地と移民—琉球政府ポリビア計画移民の端緒
- 軽部謙介 日銀から見た沖縄返還と通貨交換
—自衛隊利用、中央省庁の対応などを中心に
- 泉水英計 コザにおける住民と米兵の多重性
—ロバーソン報告のコメントにかえて
- 安田常雄 「民衆生活史」を通して「揺れる沖縄」を透視すること
—川平報告へのコメント
- 後田多敦 沖縄の国政参政権の「剥奪」「付与」の近現代史
—新領土の沖縄、権利なき臣民・国民としての沖縄人

一般論考

- 安室 知 柳田国男が描く日本地図—消される北海道、揺れる沖縄
- 小馬 徹 猿と猩々が守る都市宇宙—高岡御車山祭のコスモロジー
- 津田良樹 「喜兵衛どん」（旧仲善家住宅）の建築について
- 橘川俊忠 津田良樹 小玉嘉裕 災害と歴史的建造物—中村半次郎家住宅調査を中心に

非文字資料研究センター 研究成果報告書 日本近世生活絵引 南九州編



1815（文化12年）年春、薩摩藩主・島津重豪（しげひで）から將軍・徳川家斉に絵巻5巻と書物5冊が献上された。藩内の名勝を計102の絵画に仕立てた『薩摩藩勝景百図』とその解説書『薩摩藩勝景百図考』である。19世紀前半に薩摩藩で編まれた三つの地誌の一つで、現在その副本が東京大学史料編纂所にて国宝島津家文書の一部として所蔵されている。本書は、この『薩摩藩勝景百図』の副本から近世の南九州の生活文化を見出し得る29の絵画を選定し、「絵引」の形で編纂したものである。同時に他の二つの官撰地誌の挿絵や関連する数種の絵画も参考絵図として収録し、「絵引」の理解が広がり深まるよう努めた。

● 2018年2月28日刊行

● 内容

- I 薩摩勝景百図の概要
 - II 鹿児島城下
 - III 薩南の港
 - IV 街道の様子
 - V 苗代川と金山
 - VI 寺社と名所
 - VII 参考資料
- 解題と考察
参考文献目録
索引

非文字資料研究 第15号



● 2018年3月8日刊行

● 内容

- 植民地期台湾に建てられた社、祠について 蔡錦堂
植民地朝鮮における公認神祠、無願神祠、在来の村祭り 青野正明
——村落レベルでの「神社」とは——
- 秩父地方に伝わる妙見 小村純江
——その変遷と現状——
- 中国膠東地区谷雨節と住民意識の考察 姜 婧
——山東省榮成市鎮郷島の事例——
- 从非物质文化遗产保护成就看中国政府的文化软实力构建 白 松強
——以中日韩三国的世界非物质文化遗产名录申报为例——
- 北京の難を避け福を呼ぶ民俗 坂井美香
(北京辟邪吉祥的民俗)

非文字資料研究センター News Letter No.39

発行日 2018年1月31日発行

編集・発行 神奈川大学 非文字資料研究センター
日本常民文化研究所

Research Center for Nonwritten Cultural Materials,
Institute for the Study of Japanese Folk Culture, Kanagawa University
〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1

■Tel.045-481-5661 ■Fax.045-491-0659 ■URL <http://himoji.kanagawa-u.ac.jp/>

