

非文字資料研究

The Study of Nonwritten Cultural Materials



CONTENTS

ごあいさつ	田上 繁	2	招聘レポート	張 青 仁	16
研究班紹介			神社と日本民衆生活	李 莉 薇	17
第1班 生活絵引編纂共同研究	ジョン・ボチャリ		二大演劇総合誌から見られる中国伝統演劇研究	福 田 忠 之	18
	小 熊 誠	3	日中の石版画報に見る義和團事変―『風俗画報』と『図画日報』―	姚 美 玲	19
	鳥 越 輝 昭	3	敦煌卷子と日本奈良、平安抄本之比較		
第2班 東アジアの租界とメディア空間	大里 浩秋	5	派遣レポート		
第3班 海外神社跡地から見た景観の持続と変容	津田 良樹	6	北京師範大学への派遣調査について	張 仲 偉	20
第4班 水辺の生活環境史	安 室 知	7	上海における寺院や墓地の復興と死者供養	曹 起 虎	21
第5班 非文字資料の効率的な検索と安全な流通	木 下 宏 揚	8	コラム		
研究エッセイ			横浜・神奈川大学日本常民文化研究所附設非文字資料研究センターに期待すること		
わたくしの研究のことなど―自己紹介を兼ねて	鳥 越 輝 昭	9	■ 2011年度 センター研究員・研究協力者	韓 東 洙	22
鹿児島県に残る「琉球」―僧侶の墓を中心に―	渡 辺 美 季	11	■ 2011年度 個人研究課題一覧	■ 2011年度 奨励研究者決定	26
碑文なき記念碑が語るマレーシアの抗日の記憶をめぐる抗争	村 井 寛 志	14	■ 主な研究活動		27