

## 研究担当者紹介

2007年度より、新たに1名の共同研究員が加わりました。



共同研究員  
氏名：鄭 美愛 JUNG Mee Ae  
所属・職名：筑波大学大学院生命環境科学研究科  
外国人受託研究員  
専門：人文地理学  
所属課題班：景観の時系列的研究

## 2006年度退任の研究担当者

本学COEプログラムの研究に長い間ご協力いただき、ありがとうございました

2007年3月31日付

事業推進担当者	中島 三千男	NAKAJIMA Michio
事業推進担当者	小馬 徹	KOMMA Toru
共同研究員	河野 眞知郎	KAWANO Shinjiro

## COE 調査研究協力者

本プログラムの調査研究活動を支援していただく、COE調査研究協力者に今年度委嘱された方々です。 2007年5月現在

氏名	所属部局・職名	所属課題班
堀内 寛晃 HORIUCHI Hiroaki	神奈川大学大学院工学研究科博士前期課程修了	人間活動と災害の痕跡解読
山本 志乃 YAMAMOTO Shino	旅の文化研究所 研究員	『近世・近代生活絵引』編纂
富澤 達三 TOMIZAWA Tatsuzo	葛飾区郷土と天文の博物館 専門研究員(非常勤)	マルチ言語版『絵引』編纂
中野 泰 NAKANO Yasushi	筑波大学大学院人文社会科学部 専任講師	『東アジア生活絵引』編纂
鈴木 彰 SUZUKI Akira	神奈川大学外国語学部 准教授	マルチ言語版『絵引』編纂
韓 東洙 HAN Dongsoo	漢陽大学校建築学 教授	『東アジア生活絵引』編纂
尹 賢鎮 YOON Hyun-jin	延世大学校中央博物館 学芸員	『東アジア生活絵引』編纂
岡本 浩一 OKAMOTO Koichi	株式会社わらび座 研究員	身体技法の比較研究
李 善愛 LEE Sun Ae	宮崎公立大学人文学部国際文化学科 准教授	景観の時系列的研究
田口 洋美 TAGUCHI Hiromi	東北芸術工科大学芸術学部 教授	環境認識とその変遷

## COE 研究員

今年度COE研究員(PD・RA)に採用された方々です。

2007年5月現在

	氏名	専門	所属課題班
PD	王 京 WANG Jing	民俗学、日中関係史	『東アジア生活絵引』編纂
	小野地 健 ONOCHI Takeru	歴史民俗資料学、文化人類学	地域統合情報発信
	國弘 暁子 KUNIHIRO Akiko	文化人類学	身体技法の比較研究
RA	佐々木 弘美 SASAKI Hiromi	絵画資料研究	『近世・近代生活絵引』編纂
	土田 拓 TSUCHIDA Taku	民俗学	景観の時系列的研究
	彭 偉文 PENG Weiwen	民俗学	『東アジア生活絵引』編纂
	劉 湧水 LIU Keping	中国言語文化	人間活動と災害の痕跡解読

## 2007年度 海外提携研究機関の派遣研究員

本プログラムより派遣される若手研究者は、約2週間をそれぞれの研究課題にそって現地調査を実施します。

### 派遣研究員

氏名：坂井 美香 SAKAI Mika  
派遣先：華東師範大学中国民俗保護開発研究センター  
期間：2007年8月13日～8月26日  
研究課題：電気映像を用いない情報伝達の方法と効用について

氏名：國弘 暁子 KUNIHIRO Akiko  
派遣先：プリティッシュコロンビア大学 アジア学科  
期間：2007年10月1日～10月15日  
研究課題：インド、グジャラート州からカナダへの人の移動と、移住者の生活空間に関する調査研究

氏名：王 京 WANG Jing  
派遣先：中山大學中国非物質文化遺産研究センター  
期間：2007年11月5日～11月18日  
研究課題：戦前広州における民俗学運動

### 編集後記

今回の特集は、昨年12月におこなわれた公開研究会「人びとの暮らしと生業」の総括と、それをふまえた展望になります。その発表者とコメントの方々を中心に執筆をお願いいたしました。ご執筆の方々に御礼申し上げます。ゴールデンウィーク前、「え、2～3ページ？書けるかなあ」と言われていた田島佳也先生ですが、連休明けにはなんと13ページにおよぶ論考を持参されました。その意欲と問題提起はそのまま受けとめねばと思い、特集にしてもかなりページの比重が高い誌面構成になっています。この雑誌は毎号どこかで試行錯誤なことをやらざるを得ませんので、思い切ってそれにページをあててみた次第です。次号はひょっとするとインタビュー三連発という、今回とはまったく趣の違った号になるかもしれません。(香月)

表紙写真の撮影のため突然訪問したにもかかわらず、機械工学センターの関係者の方々には大変お世話になりました。この場をお借りして御礼申し上げます。(関)