



## 第1回 COE国際シンポジウム

### 非文字資料とはなにか～人類文化の記憶と記録～

日時：2005年11月26日(土)・27日(日) 10:00～17:00(受付 9:30～)

会場：神奈川大学横浜キャンパス 16号館セレストホール 使用言語：日本語・英語・中国語(同時通訳)

申込：参加無料。参加ご希望の方は11月10日(木)までに氏名、住所、電話番号、参加日を明記の上、ハガキがファックスでお申込みください。Fax.045-491-0659

#### プログラム

第1日目 11月26日(土)

- 9:30～10:00 受付：セレストホール  
 10:00～10:05 開会挨拶：山火 正則(神奈川大学学長)  
 10:05～10:20 主催者挨拶：福田 アジオ(神奈川大学教授・COE拠点リーダー)  
 10:20～12:00 **基調講演**  
 「非文字資料から見る人類文化」  
 川田 順造(神奈川大学教授・COEサブリーダー)  
 13:00～14:45 **セッション**  
 「記号と写真 19世紀後半メディアがもたらした衝撃」  
 [コーディネーター] 北原 系子(神奈川大学非常勤講師・COE事業推進担当者)  
 [パネリスト]  
 ・原信田 實(国際浮世絵学会会員・2003年度COE共同研究員)  
 「見えない都市 出来事を語る江戸の錦絵」  
 ・セバスチャン・ドブソン(イギリス、写真歴史家)  
 「写真による日本に対してのまなざしの形成」  
 ・コンスタンチン・グーパー(ロシア、ロシア海軍博物館チーフアーティスト)  
 「航海と発明の先達アレクサンダー・モジャイスキーが残した芸術と科学の遺産」  
 [コメンテーター]  
 ・渡辺 俊夫(イギリス、ロンドン芸術大学トランスナショナル・アート研究所教授)  
 ・金子 隆一(東京都写真美術館学芸課専門調査員・COE共同研究員)  
 15:00～16:45 **セッション**  
 「身体技法と祭祀芸能 祭祀者の動きと人形の動きから」  
 [コーディネーター] 廣田 律子(神奈川大学教授・COE事業推進担当者)  
 [パネリスト]  
 ・張 勁松(中国、湖南省民間文芸家協会副主席)  
 「中国瑶族の祭祀者の身体技法」  
 ・田 耕旭(韓国、高麗大学民俗学研究所所長)  
 「韓国の祭祀芸能における身体技法」  
 ・大谷津 早苗(昭和女子大学助教授)  
 「人形から見る身体技法」  
 [コメンテーター]  
 ・康 保成(中国、中山大学教授)  
 ・山口 建治(神奈川大学教授・COE事業推進担当者)

#### プログラム

第2日目 11月27日(日)

- 9:30～10:00 受付：セレストホール  
 10:00～10:15 開会の辞  
 10:15～12:00 **セッション**  
 「民具と民俗技術」  
 [コーディネーター] 河野 通明(神奈川大学教授・COE事業推進担当者)  
 [パネリスト]  
 ・周星(愛知大学教授)  
 「中国民俗学は日本の民具研究から何を学ぶべきか」  
 ・尹 紹亭(中国、雲南大学教授・人類学博物館館長)  
 「中国木製犁の形態と分布」  
 ・高 光敏(韓国、済州大学博物館学芸研究員)  
 「排泄の民俗と民具 済州島・韓半島・舟山島の比較」  
 [コメンテーター]  
 ・近藤 雅樹(国立民族学博物館教授)  
 ・安室 知(国立歴史民俗博物館助教授)  
 13:00～14:45 **セッション**  
 「非文字資料の情報化と教育」  
 [コーディネーター] 的場 昭弘(神奈川大学教授・COE共同研究員)  
 [パネリスト]  
 ・白 庚勝(中国、中国民間文芸家協会副主席)  
 「中国における文化遺産の保護について」  
 ・ジュヌヴィエーヴ・ガロ(フランス、パリ国立文化遺産研究所校長)  
 「フランスにおける文化遺産の保護について」  
 ・能登 正人(神奈川大学助教授・COE共同研究員)  
 「オントロジー理論に基づく非文字資料のデータ化可能性の検討」  
 [コメンテーター]  
 ・アラン＝マルク・リュ(フランス、リヨン第3大学教授)  
 ・橋川 俊忠(神奈川大学教授・COE事業推進担当者)  
 15:00～16:45 総合討論  
 [コーディネーター] 佐野 賢治(神奈川大学教授・COE事業推進担当者)  
 各セッションの報告/討論/まとめ  
 16:45～17:00 閉会挨拶

#### COEプレシンポジウム 「版画と写真～19世紀後半 出来事とイメージの創出～」

日時：2005年11月20日(日) 10:30～16:30 会場：神奈川大学横浜キャンパス 16号館セレストホール 参加無料  
 基調講演 10:40～12:00 木下 直之(東京大学教授)「写真は出来事をどのようにとらえてきたか」  
 シンポジウム 13:30～16:30 原信田 實(国際浮世絵学会会員・2003年度COE共同研究員)「『名所江戸百景』における構図の新解釈」  
 鈴木 廣之(東京文化財研究所日本東洋美術室室長、COE共同研究員)「変貌する明治の図録」  
 金子 隆一(東京都写真美術館学芸課専門調査員、COE共同研究員)「内田九一の西国巡幸写真」  
 増野 恵子(早稲田大学非常勤講師、2004年度COE共同研究員)「見える民族、見えない民族 『輿地誌略』の世界観」  
 パネルディスカッション コーディネーター 北原 系子(神奈川大学非常勤講師・COE事業推進担当者)

#### 同時開催 企画展示 「浮世絵における常識と非常識～複製版でみる『名所江戸百景』～」

日時：2005年11月18日(金)～30日(水) 12:30～16:30 \*23日(水・祝)休室 \*20日(日)・26日(土)・27日(日)のみ10:00～18:00  
 ミュージアムトーク：11月18日(金) 14:40～15:40、26日(土) 15:00～16:00(摺り実演あり)、27日(日) 12:00～13:00(摺り実演あり)  
 会場：神奈川大学横浜キャンパス3号館 常民参考室 入場無料

## 非文字資料研究 No.9

発行日 第9号 2005年9月30日発行

編集・発行 神奈川大学21世紀COEプログラム「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究推進会議  
 Kanagawa University 21st Century COE Program  
 Systematization of Nonwritten Cultural Materials for the Study of Human Societies  
 〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1

Tel.045-481-5661 Fax.045-491-0659 URL <http://www.himoji.jp>

