

# 非文字資料研究

The Study of Nonwritten Cultural Materials

News Letter

2004.9  
No.5

CONTENTS

## 表紙写真説明



「茶摘みの人々」

「富士山、日本の聖なる山」

共に、G. Waldo Browne *JAPAN. The Place and the People* (Boston: Dana Estes & Company, 1904)

開国以後多くの欧米人が日本を訪れた。そして旅行記や見聞記を残した。明治時代になると、日本についての案内書が出されるようになった。それらは文字だけでは説明できない日本の姿を多くの写真やスケッチ画を挿入することで読者にそのエキゾチックな様相を示そうとした。ここに紹介する写真2枚は、そのような日本を紹介するG. Waldo Browneの*JAPAN. The Place and the People* (1904)に掲載されたもので、恐らく著者が日本で買い求めて持ち帰った写真であろう。

日本の古典的なイメージと言えば富士山・芸者であるが、そのイメージ形成にはこの種の写真が大きく影響している。左の写真には「Fujiyama, the Sacred Mountain of Japan」(富士山、日本の聖なる山)というキャプションが付けられている。手前の情景はもちろん自然のものではない。撮影のために演じられた人々の姿である。しかし、そこにも明治時代の人々の生活をうかがうことができる。

この種の本は芸者その他の多くの女性が写真に撮られて収録されている。この本にも多くの女性の姿が登場する。そのなかで珍しく実態に近いと思われる写真が右の一枚である。これは「Tea Pickers」(茶摘みの人々)というタイトルが付けられている。どこかの茶畑で働く茶摘みの女性たちや子供たちを集めて撮った集合写真であろう。赤ん坊を背中におんぶしている女子が何人も写っている。生活の匂いがする貴重な写真であるが、惜しむらくは撮影地や撮影年などのバックデータがない。

なお、当時は未だカラー写真は無い。これらは焼き付けられた白黒写真に後から着彩したものであろう。したがって、実際の色が写真の通りだったとは言えない。(福田 アジオ)

## 巻頭言 ..... 3

山口 徹 (神奈川大学名誉教授)

## 対談 ..... 4

### 歴史的事実とは何か

文字資料と非文字資料のあいだ

宮地 正人 × 中村 政則

## 研究エッセイ ..... ESSAY

### 朝鮮時代の図像資料と風俗画

女性をめぐる眼差し

金 貞我

### 長くなった日本人の脚? ..... 12

芦澤 玖美

### 近代天皇のイメージ形成

視覚情報分析の可能性について

増野 恵子

### 上海史研究と『良友』画報について ..... 16

孫 安石

### モバイルエージェント間通信のトラフィック ..... 18

能登 正人

## 海外博物館事情

## Foreign Museums

### 韓国における大学博物館の現況と役割 ..... 20

金 花子

### 2003年度

### 外部評価と対応策 ..... 22

### コラム・自著を語る... ..... 26

『錦絵のちから 時事的錦絵とかわら版』

富澤 達三

### 受贈資料一覧 ..... 27

### 主な研究活動 ..... 28

### 2004年度研究担当者紹介 ..... 30

### 彙報 ..... 31

### Report & Information ..... 32