

年報 非文字資料研究 第11号 目次

旧樺太時代の神社について ——併せて北方領土の神社について——	前田 孝和	1
戦前期日本の印刷会社の中国進出と商業ポスターの製作に関する考察 ——中国語表記のポスターは果たして100%中国製なのか?!——	田島奈都子	37
世界無形文化遺産時代における中国の無形文化遺産保護に関する一考察	白 松 強	73
中国西部民族体育的生成趋向	万 建 中	97
石邮雉神辨考	黄 清 喜	105
书写如何重构文类? ——以“十七年”(1949-1966)的对口相声为例——	祝 鹏 程	113
サハリンにおける「カラフト」期の 日本文化・歴史遺産を保存し利用するという 視点からの神社遺構の現況について	Igor Anatolievich SAMARIN	125
非文字としての文字 ——60年代学生運動から考える意味という問題——	ロベスハラ・サンティアゴ	139
L'industrie japonaise du disque sous l'occupation du GHQ	Caroline BOISSIER	153
旧朝鮮北部(現:朝鮮民主主義人民共和国)の 神社跡地を訪ねて	中島三千男 津田良樹 前田孝和 稲宮康人 菅 浩二 坂井久能	169
Foreign ceramists in Japan: report of the 2014's field research	Liliana Granja Pereira de Morais	205
2013年度奨励研究 成果論文		
地域社会における漁撈技術の重複に関する考察 ——同一漁期の同一漁場における3つのタコ漁撈技術を事例として——	新垣 夢乃	227
長崎県生月島におけるかくれキリシタンの「唄おらしょ」 ——生月島山田地区の事例研究——	小泉優莉菜	245
過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画に関する研究 ——湖南省南部及び広西壮族自治区東北部の儀礼神画について——	譚 静	267
近畿地方(中央部～北部)にみる地藏の彩色習俗 ——彩色(化粧)地藏像分布と伝承の考察——	近 石 哲	311
現代社会における疫病退散儀礼の「変化」と持続 ——三重県津市白塚地区「やぶねり」神事を事例として——	姚 琮	337
論文要旨		359
執筆者一覧・編集後記		