

年報 非文字資料研究 第9号 目次

瘟神の形成と日本におけるその波紋 — オニ（鬼）の発生と怨霊・御霊 —	山口 建 治	1
北京飲食文化的濫觴与定型	万 建 中	19
1920~30年代のカレンダー広告画と 近代中国のタバコ産業界の競争	李 培 徳	27
イギリス人画家ウィリアム・アレグザンダーが 演出した18世紀末期の中国	ウィリアム・シャング(安田震一)	51
非文字資料を対象とした Ontology データベースに対する RDF 推論の適用	木下宏揚 佐野賢治 能登正人 松澤和光 宮田純子 小松大介 鈴木一弘	69
儼的生活世界之我的田野 — 精神园乡	黄 清 喜	79
明治初期、「西洋眼鏡」の盛衰 — 人はなぜ覗き、なぜ観るのか —	坂 井 美 香	93
中国河北農村における 民間信仰が無形文化遺産化される過程に関する一考察 — 国家レベル無形文化遺産の武安儼俗を事例として —	白 松 強	119
侵略神社跡地調査・ソウル	辻 子 実	135
台湾神社 今なお残る遺跡の数々と新事実	金 子 展 也	149
“戏剧通”福地信世与京剧戏像画	李 莉 薇	159
外交官交遊録としての中国近代絵画 — 京都国立博物館須磨コレクションにある徐悲鴻の三作品について —	呉 孟 晋	169
2011年度奨励研究 成果論文		
比嘉村落の女性の漁撈活動からみた生計維持についての考察 — 1980年代以前の漁撈活動を中心に —	新 垣 夢 乃	181
舟山群島における漁村女性の労働と自己認識の変化 — 蟻島の“漁嫂”の暮らしとその変化をめぐって —	于 洋	205
中国大陸と台湾の空間認知に関する意識調査 — “这・那”の選択から見た距離感の違いについて —	鈴 木 進	229
地藏盆行事にみる地域の特徴と相関 — 京都市北区と小浜市・舞鶴市の地藏盆を事例として —	近 石 哲	251
現代中国の社会変化期における水上居民の暮らし	藤川美代子	277
論文要旨		
執筆者一覧・編集後記		