

年報 非文字資料研究 第8号 目次

台湾神社から台湾神宮へ ——台湾神社昭和造替の経過とその結果の検討——	津田良樹	1
SE TORNANDO UMA XAMÃ ÉTNICA OKINAWANA NO BRASIL ——A Xamanização como um processo subjetivo e criativo de re-culturalização——	森 幸 一	31
Crédito entre imigrantes: experiências de <i>tanomoshi-ko</i> no bairro da Liberdade, São Paulo	グスタボ・T・タニグチ	53
ちりめん本『竹箆太郎』に表れる「踊る猫」	小林光一郎	81
近世覗きからくりは何を見せたか、その1——カラクリを覗く——	坂井美香	107
現代韓国における儒教の「死」の意識と葬送儀礼 ——朴孝秀巨儒に見る事例を中心として——	曹 起 虎	137
年中行事にみる「医食同源」——中国福建省泉州、漳州地域を事例に——	李 利	165
台湾侵略神社跡地のヤスクニ	辻 子 実	191
台湾神社の創建と祭典時の催し物の変容	金子展也	203
蔵田周忠と民俗学 ——1920～30年代における民家研究と民俗博物館との関わりをめぐって——	丸山泰明	221
持続と変容の諸相——四つの集落の聞き書きから(2)——	橘川俊忠	241
「モダン都市京城の巡礼 鍾路・本町」巡回展報告	富井正憲	249
近代京城の「都市韓屋」、その過去と現在	金 容 範	263
2010年度奨励研究 成果論文		
表象される乳房——中世絵巻における差別される身体——	内藤久義	273
牧畜村落におけるオポー祭祀の復活及び祭祀儀礼の再考 ——内モンゴル・モガイト村のイケ・ツァイダム・オポーを中心に——	白 莉 莉	295
中国福建省南部における水上居民の葬送儀礼とその変遷	藤川美代子	313
戦後スペインと日本における学生運動のイメージ 及びその比較(1970年代迄) ——服装から見るイメージの分析——	ロペスハラ・サンティアゴ	341
論文要旨		
執筆者一覧・編集後記		