

年報 非文字資料研究 第7号 目次

センター第一期研究の成果	福田アジオ	iv
基幹共同研究		
1 ネットワーク形成研究班の研究経過と成果		3
共同研究とネットワーク形成	福田アジオ	5
ネットワーク形成と中国非物質文化遺産研究	大里浩秋	13
歴史民俗資料学研究と画像データベース	富澤達三	17
ネットワーク形成の方法——多摩美術大学芸術人類学研究所・ 文化女子大学ファッション文化研究機構の事例から——	中町泰子	25
非文字資料研究機関情報一覧		34
非文字資料研究者情報一覧		53
2 地域統合情報発信班の活動報告		69
只見町インターネット・ エコミュージアムの可能性	佐野賢治・木下宏揚 フレデリック・ルシーニュ・小松大介	73
——「民具」の国際標準化に焦点をあてて——	佐藤俊輔・鈴木一弘・松澤和光	
個別共同研究		
1 マルチ言語版『絵巻物による日本常民生活絵引』 編纂研究班の活動と成果		103
2 関東大震災後の都市復興過程とそのデータベース化、並びに資料収集		109
関東大震災の義捐金について	北原糸子	121
東京都慰霊堂保管資料の整理と分類方法 —— 関東大震災および「東京大空襲」関係資料について ——	高野宏康	145
3 中国・韓国の旧日本租界——研究班の3年間——		171
租界研究の現状と展望	大里浩秋	173
日本人が見た上海イメージ——『上海案内』の世界——	孫安石	181
東アジアにおける紡績工場——鐘紡社宅街を中心に——	富井正憲	195
4 持続と変容の実態の研究——対馬60年を事例として——		209
前提としての九学会連合対馬総合調査について	橘川俊忠	213
持続と変容の諸相——四つの集落の聞き書きから(1)——	橘川俊忠	223
対馬鰐浦にみる集落と家屋の持続と変容	津田良樹	231
対馬市峰町木坂の集落と民家について	津田良樹	245
対馬における“昔は今、今は昔” —— 感覚の持続と変容について ——	本田佳奈	257
個人研究論文		
アマ論・再考——海付きの村の生業論——	安室知	271
「踊り歌う猫の話」における「踊る猫」のイメージ —— 錦絵に描かれた踊る猫 ——	小林光一郎	305
『一遍聖絵』と『遊行上人縁起絵』にみる大井の姉 —— 一遍・時衆の踊念仏の始行の地に関する考察 ——	佐々木弘美	327
スクリーンに生きる英雄——黄飛鴻映画をめぐって——	彭偉文	349

室内装飾としての衣服：絵巻物における衣架の表現とその不在……………	中井真木……………	377
清末上海のグラフ雑誌『図画日報』（1909-1910）に関する一考察……………	福田忠之……………	389

2009 年度奨励研究成果論文

モンゴル族のオボー祭祀にみる帰属意識 ——内モンゴル自治区オールドス市オトク前旗の事例から——……………	ナランビリゲ……………	413
新年の共食機会に見られる古い菓子享受の習俗化 ——長崎県平戸市と石川県金沢市を中心にして——……………	中町泰子……………	431
東西にみる道祖神の現状……………	鈴木英恵……………	457
世界遺産保護における住民による主体的活動の重要性について……………	高倉健一……………	479
山東省における食生活にみられる「医食同源」……………	李利……………	495