

『良友』画報と上海文学

孫 安石／山口 建治／村井 寛志／大里 浩秋

『良友』画報を取り上げた本研究は、2015年から3年間に亘り学内共同研究（『良友』画報と東アジアの都市文化に関する共同研究）に採択され、今までの活動記録をすべて掘り起こし研究会のブログ <http://liangyou.jugem.jp/> にすべての内容を一般公開している。以下、2015年4月からの活動記録を記す。

・共同開催－非文字資料センター租界班第47回租界班研究会(2015年4月28日)の開催。
日時：2015年4月28日（火）
場所：神奈川県横浜キャンパス 1号館301会議室

主催：非文字資料研究センター租界班
共催：学内共同研究『良友』画報研究班

≪報告≫

- (1) 「上海社会科学院歴史研究所の活動紹介と上海におけるユダヤ人難民の研究」王健（上海社会科学院・歴史研究所副所長）
通訳（葛涛、上海社会科学院、研究員）
 - (2) 「上海の在華紡研究について－建築・生活・歴史」須崎文代（神奈川県大学）
 - (3) 2015年・租界班の活動予定
- ・日時：2015年7月29日－8月2日
台湾の中央研究院の都市研究グループとの意見

交換。近代史研究所の檔案館、図書館、電脳室の『良友』画報関連の調査。

・日時：2015年9月2日（水曜日）午後3時－5時
場所：神奈川県横浜キャンパス20号館212室
報告：

- (1) 台湾調査の報告－菊池敏夫、孫安石、田島奈都子
- (2) 中国美術の研究と展示に関連する近年の動向 吳孟晋（京都国立博物館）
- (3) 近年の上海史研究とジェンダー 石川照子（大妻女子大学）
- (4) 今後の日程、内容相談（香港会議、上海会議、論文集の刊行など）

・日時：2015年12月4日（金曜日）
場所：神奈川県横浜キャンパス20号館212室
報告：

- (1) Liangyou: Kaleidoscopic Modernity and the Shanghai Global Metropolis, 1926-1945 (Modern Asian Art and Visual Culture) 書評－菊池敏夫、孫安石担当
- (2) 『良友』と『時代漫画』における漫画家 城山拓也
- (3) 今後の日程、内容相談（上海会議、論文集の刊行など）
