

人文学研究所報

Bulletin of the Institute
for Humanities Research

No. 46 2011, 10

1920年代ペルー・クスコ地方における 共産主義運動の形成	小倉 英敬..	1
『ホフマン物語』のなかのヴェネツィア —悪魔と鏡—	鳥越 輝昭..	19
日本における騒色公害の系譜とその解決	三星 宗雄..	35
メスティサへと多文化主義のはざまで —エクアドルにおける先住民の包摶と排除—	新木 秀和..	53
日常会話にみられるカテゴリー、文化、コンテキスト ——続きの会話の分析を例にして—	細田 由利..	67
加藤玄智の神道論 —宗教学の理想と天皇教のあいだで— (1)	前川 理子..	85
マレーシアのゴム農園地域における華人新村の形成と住民生活の編成 —マレーシア・ヌグリスンビラン州 マンバウ新村の事例から—	村井 寛志・東條 哲郎..	101
宗方小太郎日記、明治32~33年	大里 浩秋..	115
〈書評〉 『世界の色の記号—自然・言語・文化の諸相—』	川端 康弘..	189

Bulletin of the Institute for Humanities Research

No. 46 October 2011

Contents

The Formation of the Communist Movement in Cusco of the 1920's	OGURA Hidetaka ..	1
Venice in <i>Les Contes d'Hoffmann</i> :		
The Devil and Mirrors	TORIGOE Teruaki J. I ..	19
A line of noisy color pollutions in Japan and their solutions	MITSUBOSHI Muneo ..	35
Inclusion and Exclusion of Indigenous Peoples in Ecuador : Between Mestizaje and Multiculturalism	ARAKI Hidekazu ..	53
Categories, Culture, and Context in Mundane Conversation : An Exercise in Single Case Analysis	HOSODA Yuri ..	67
A Shinto Theory of Genchi Kato (1)	MAEKAWA Michiko ..	85
Formation of Chinese New Villages and Organization of Villagers' Life in the Rubber Estate Area in Malaysia : In the Case of Mambau New Village, Negeri Sembilan	MURAI Hiroshi, TOJO Tetsuo ..	101
The Diary of Munakata Kotaro : 1899～1900	OSATO Hiroaki ..	115
Book Review : The semiology of colors in the world : The phases of nature, language and culture	KAWABATA Yasuhiro ..	189

Published by
The Institute for Humanities Research,
Kanagawa University,
Yokohama, Japan.