

奨励共同研究助成グループ活動報告

1. 世界の色の記号に関する実証的研究—自然・言語・文化の諸相—

2. 講演会・研究会の開催

(1) 第1回研究会（打ち合わせ会）

・2007年4月28日（土）13：00～13：40

・17-215室

・公聴会に向けて研究方針を確認した。

(2) 第2回研究会（打ち合わせ会）

・6月29日（金）12：15～14：15

・17-216室（人文学研究所資料室）

・今後の活動方針について確認した。

(3) 第3回研究会（打ち合わせ会）

・7月27日（金）13：00～14：30

・17-216室（人文学研究所資料室）

・今後の活動方針について確認した。

(4) 第1回講演会

・長井淳（東京国際大学・津田塾大学非常勤講師）

・17-215室

・〈光〉の作曲家スクリャーピン—色聴・神智学・象徴主義—

(5) 第2回講演会

・2007年12月5日（水）15：00～16：30

・17-215室

・新山春道

・『源氏』色語り—平安朝の色彩と文化—

(6) 第4回研究会（研究発表会）

・2008年1月23日（水）15：00～18：00

・17-215室

・報告者

1) 矢野博（人間科学部）

「韓国のスポーツ現場における色彩」

2) 彭国躍（外国語学部中国語学科）

「中国語の色彩語彙とメタファー」

3) 星野澄子（人間科学部）

「北欧3カ国4都市（&パリ）に見る色彩とジェンダー」

4) 三星宗雄（人間科学部）

「沖縄の色」

3. シンポジウムの開催計画 なし

4. 上記研究発表会での各発表者の報告書を添付

（三星宗雄）