

表 1 元始天尊神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる元始天尊の位置	元始天尊の顔の向き	元始天尊の光背の形状	元始天尊の姿勢	元始天尊の左手（持物）	元始天尊の右手（持物）	元始天尊の髪色	元始天尊の冠物	元始天尊の眉色・髭色	元始天尊の衣服の様式	元始天尊の衣服の色	元始天尊の衣服の模様	元始天尊の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	左側の脇侍の性別	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の持物	左側の脇侍の冠物	右側の脇侍の性別	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の持物	右側の脇侍の冠物	神画の背景	銘文の有無
1-1	藍山県雁源瑤族鄉湘蘭村	有	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍 ^{②①}	赤色	龍と瑞雲 ^{②②}	鳳座 ^{③③}	2	下部両側	中央	男性	袍	圭 ^{④④}	髮冠 ^{⑤⑤}	男性	袍	圭	髮冠	瑞雲	有
4-1	江華瑤族自治県	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	無	老年男性	袍	圭	無	団形瑞雲	有
5-1	江華瑤族自治県両叉河郷両岔河村	無	中央	正面	環状炎状	座る	酒杯	立掌手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と＊形	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	文官冠	男性	袍	圭	冠	瑞雲	無
6-2	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状炎状	座る	酒杯	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	無	冠	瑞雲	有
7-2	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状炎状	座る	無	立掌手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	髮冠	男性	袍	圭	髮冠	瑞雲	無
8-2	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状炎状	座る	酒杯	立掌手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	髮冠	男性	袍	圭	髮冠	瑞雲	無
9-1	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	酒杯	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座 ^{⑥⑥}	2	下部両側	中央	女性	雲帔袍裙 ^{⑦⑦}	扇子	花	女性	雲帔袍裙	供物	花	華蓋瑞雲鳳凰 ^{⑧⑧}	有
10-1	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座	2	下部両側	中央	女性	雲帔袍裙	円形の盆	花	女性	雲帔袍裙	円形の盆	花	華蓋瑞雲	有
11-1	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	酒杯	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座	2	下部両側	中央	女性	雲帔袍裙	紫色の皿	無	女性	雲帔袍裙	赤色の皿	無	華蓋鳳凰瑞雲	有

注①、龍を画いた袍。天子の衣。【『大漢和辞典・卷十二』1959：1136】

注②、めでたい雲。【『大漢和辞典・卷七』1959：949】

注③、鳳凰の飾ある御座。

注④、上が尖り、下が四角な玉。諸侯を封ずる信印とし、又、祭祀・朝聘等にも用いる。【『大漢和辞典・卷三』1959：126】

注⑤、冠の一種。頭のとっぺんに髪を結び、この冠を被り、簪で固定させる。

注⑥、天子の御座。【『大漢和辞典・卷十二』1959：1122】

注⑦、旧時、婦人の用いた雲形の肩かけ

注⑧、はながさ。きぬがさ。天子の蓋。【『大漢和辞典・卷九』1959：710】

表 2 靈寶天尊神面に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目																												
		(1) 神画最上部の文字の有無	(2) 神画に描かれる 靈寶天尊の位置	(3) 靈寶天尊の顔の向き	(4) 靈寶天尊の光背の形状	(5) 靈寶天尊の姿勢	(6) 靈寶天尊の左手	(7) 靈寶天尊の持物	(8) 靈寶天尊の右手	(9) 靈寶天尊の髪色	(10) 靈寶天尊の冠物	(11) 靈寶天尊の眉色・髭色	(12) 靈寶天尊の衣服の様式	(13) 靈寶天尊の衣服の色	(14) 靈寶天尊の衣服の模様	(15) 靈寶天尊の御座の様式	(16) 神画に描かれる 脇侍の人数	(17) 神画に描かれる 脇侍の位置	(18) 脇侍の顔の向き	(19) 左側の脇侍の性別	(20) 左側の脇侍の衣服の様式	(21) 左側の脇侍の持物	(22) 左側の脇侍の冠物	(23) 右側の脇侍の性別	(24) 右側の脇侍の衣服の様式	(25) 右側の脇侍の持物	(26) 右側の脇侍の乗物	(27) 右側の脇侍の冠物	(28) 銘文の有無	(29) 神画の背景
1-2	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	団扇	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	深緑	龍と 瑞雲	龍座	2	下部 両側	左	男性	袍	無	冠	男性	武将 衣装	鞭 <small>むち</small>	無	兜	無	瑞雲
2-2-1	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	有	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	蓮華	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	深緑	龍と 瑞雲	御座	2	下部 両側	左	男性	袍	円形 の盆	冠	男性	武将 衣装	鞭/鐺 <small>ぼし</small>	無	兜	無	瑞雲
2-2-2	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	有	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	蓮華	向上 手訣	黒色	髮冠	黒色	龍袍	深緑	龍と 瑞雲	御座	2	下部 両側	左	男性	袍	円形 の盆	冠	男性	武将 衣装	鞭/鐺	無	兜	無	華蓋 瑞雲
4-2	江華瑤族自治県	無	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	蓮華	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	袍	紺色	火球 瑞雲	御座	2	下部 両側	右	男性	鎧	無	髮冠	女性	雲帔 袍裙	花	無	無	無	団形 瑞雲
5-2	江華瑤族自治県両叉河郷両岔河村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	蓮華	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と 瑞雲	御座	2	下部 両側	左	女性	雲帔 袍裙	花	花	男性	鎧	戟 <small>き</small>	龍	冠	無	瑞雲
6-1	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	如意	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と 瑞雲	御座	2	下部 両側	中央	女性	袍裙	無	花	男性	鎧	無	無	兜	無	無
7-1	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状 炎状	座る	向上 手訣	蓮華	立掌 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黄緑 色	龍と 瑞雲	御座	2	下部 両側	左	女性	雲帔 袍裙	供物	花	男性	鎧	無	無	武官 冠	無	瑞雲
8-1	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	如意	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	灰色	龍と 瑞雲	御座	2	下部 両側	左	女性	雲帔 袍裙	供物	花	男性	鎧	無	無	武官 冠	無	瑞雲
9-2	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	蓮華	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と 瑞雲	御座	2	下部 両側	左	男性	袍	圭	髮冠	男性	鎧	刀	龍	兜	無	華蓋 瑞雲 鳳凰
10-2	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	蓮華	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と 瑞雲	龍座	2	下部 両側	左	男性	袍	圭	髮冠	男性	鎧	叉	龍	兜	無	華蓋 瑞雲
11-2	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	立掌 手訣	蓮華	向上 手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と 瑞雲	龍座	2	下部 両側	左	男性	袍	圭	髮冠	男性	鎧	戟	無	兜	無	鳳凰 華蓋 瑞雲

注①、むち。戦闘用の鐵のむち。

注②、古代の兵器（木の柄の先に金属塊をつけたもの）。【『中日大辞典・増訂第二版』1987：303】

注③、げき。古くから中国存在する武器で戈（か）や矛（ぼう）の機能を備えたもの。

表 3 道德天尊神面に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)
		神面最上部の文字の有無	神面に描かれる道德天尊の位置	道德天尊の顔の向き	道德天尊の光背の形状	道德天尊の姿勢	道德天尊の左手	道德天尊の右手	道德天尊の持物	道德天尊の髪色	道德天尊の冠物	道德天尊の眉色・髭色	道德天尊の衣服の様式	道德天尊の衣服の色	道德天尊の衣服の模様	道德天尊の御座の様式	神面に描かれる脇侍の人数	神面に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	左側の脇侍の性別	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の持物	左側の脇侍の乗物	左側の脇侍の冠物	右側の脇侍の性別	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の持物	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の乗物	神面の背景
1-3	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	破損不明	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	武將衣装	鞭	龍	兜	女性	雲帔袍裙	花皿	無	無	瑞雲
2-3	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鶏沖組	破損不明	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	髮冠	白色	龍袍	紺色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	武將衣装	錘	無	冠	女性	裙	圭	不明	無	瑞雲
4-3	江華瑤族自治県	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	袍	深緑	火球	御座	2	下の両側	左	女性	雲帔袍裙	不明	無	簪	男性	武將衣装	戟	頭巾	無	団形瑞雲
5-3	江華瑤族自治県両叉河郷両岔河村	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	戟	虎	冠	女性	雲帔袍裙	花	無	無	瑞雲
6-3	恭城瑤族自治県蓮華鎮	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	緑色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	斧	虎	無	女性	袍裙	無	無	無	瑞雲
7-3	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	無	無	武官冠	女性	雲帔袍裙	供物	簪	無	瑞雲
8-3	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	無	無	武官冠	女性	雲帔袍裙	花皿	頭巾	無	瑞雲
9-3	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	刀	虎	兜	女性	雲帔袍裙	圭	花	無	華蓋 瑞雲 鳳凰
10-3	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	紺色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	鎧	刺叉	虎	兜	男性	袍	圭	髮冠	無	華蓋 瑞雲
11-3	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	紺色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	武將衣装	戟	無	兜	男性	袍	圭	冠	無	鳳凰 華蓋 瑞雲

注①、刺叉とは、相手の動きを封じ込める武具及び捕具である。刺叉とも書く。

表 4 玉皇神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目																									
		(1) 神画最上部の文字の有無	(2) 神画に描かれる玉皇の位置	(3) 玉皇の顔の向き	(4) 玉皇の光背の形状	(5) 玉皇の姿勢	(6) 玉皇の両手	(7) 玉皇の持物	(8) 玉皇の髪色	(9) 玉皇の冠物	(10) 玉皇の眉色・髭色	(11) 玉皇の衣服の様式	(12) 玉皇の衣服の色	(13) 玉皇の衣服の模様	(14) 玉皇の御座の様式	(15) 神画に描かれる脇侍の人数	(16) 神画に描かれる脇侍の位置	(17) 脇侍の顔の向き	(18) 左側の脇侍の性別	(19) 左側の脇侍の衣服の様式	(20) 左側の脇侍の持物	(21) 左側の脇侍の冠物	(22) 右側の脇侍の性別	(23) 右側の脇侍の衣服の様式	(24) 右側の脇侍の持物	(25) 右側の脇侍の冠物	(26) 神画の背景
1・4	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	有	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	瑞雲	御座	2	下の 両側	左	男性	袍	無	無	男性	鎧	無	兜	瑞雲
2・4	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄冲組	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	白蓋	無	男性	武將 衣装	鎧	武官 冠	瑞雲 華蓋
4・4	江華瑶族自治県	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	団形 瑞雲
5・4	江華瑶族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	不明	冠	瑞雲
6・4	恭城瑶族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	無	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	女性	袍	圭	冠	女性	袍	圭	冠	瑞雲
7・4	恭城瑶族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	無	冠	瑞雲
8・4	恭城瑶族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	瑞雲 童子
9・4	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	左	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	華蓋 瑞雲
10・4	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	左	男性	袍	圭	孔明 冠	男性	袍	圭	孔明 冠	華蓋 瑞雲
11・4	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	左	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	鳳凰 華蓋 瑞雲

注①、孔明冠、三国志の諸葛孔明が被っている帽子

表 5 聖主神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる聖主の位置	聖主の顔の向き	聖主の光背の形状	聖主の姿勢	聖主の両手	聖主の持物	聖主の髪色	聖主の冠物	聖主の眉色・髭色	聖主の衣服の様式	聖主の衣服の色	聖主の衣服の模様	聖主の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	左側の脇侍の性別	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の持物	左側の脇侍の冠物	右側の脇侍の性別	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の持物	右側の脇侍の冠物	神画の背景
1・5	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	梅花	御座	4	下の両側	中央	男性 男性	袍 袍	花 圭	冠 冠	男性 男性	袍 袍	枝 圭	頭巾 冠	無
2・5	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	瑞雲	御座	2	下の両側	正面/右	男性	鎧	劍	兜	男性	袍	劍	無	瑞雲
4・5	江華瑤族自治県	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	書物	冠	団形瑞雲
5・5	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	中央	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	瑞雲
6・5	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	中央	男性	袍	無	文官冠	男性	袍	無	文官冠	瑞雲
7・5	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	中央	男性	袍	圭	武官冠	男性	袍	圭	武官冠	瑞雲童子
8・5	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	中央	男性	武將衣装	不明	武官冠	男性	袍	不明	武官冠	瑞雲童子
9・5	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	袍	圭	文官冠	男性	袍	圭	文官冠	華蓋瑞雲
10・5	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	袍	圭	孔明冠	男性	袍	圭	孔明冠	華蓋瑞雲
11・5	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	鳳凰華蓋瑞雲

表6 四府(左)神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる主神の柱数	神画に描かれる主神の位置	上の主神の顔の向き	上の主神の光背の形状	上の主神の姿勢	上の主神の持物	上の主神の髪色	上の主神の冠物	上の主神の眉色・髭色	上の主神の衣服の様式	上の主神の衣服の色	上の主神の脇侍の人数	上の主神の脇侍の位置	上の主神の脇侍の顔の向き	上の主神の脇侍の姿勢	上の主神の脇侍の持物	上の主神の脇侍の冠物	上の主神の脇侍の衣服の様式	上の主神の脇侍の衣服の色	下の主神の顔の向き	下の主神の光背の形状	下の主神の姿勢	下の主神の持物	下の主神の髪色	下の主神の冠物
1-6	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	破損不明	2	上下	左	環形	立つ	圭	赤色	冕	赤色	袍	黄色	1	主神の後ろ	右下	立つ	不明	帽子	上衣 下裳	黒色 赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
2-6	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	2	上下	左	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の左側	左	立つ	旗	無	袍	空色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
4-6	江華瑤族自治県	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	2	主神の後ろ	左	立つ	文書 旗	文官冠 兜	袍 袍	緑色 紺色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
5-6	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	藍色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	冠 兜	袍 袍	黒色 緑色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
6-6	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	藍色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	冠 兜	袍 袍	緑色 紺色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
7-6	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の右側	左	立つ	旗	冠	袍	赤色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
8-6	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の右側	左	立つ	旗	武官冠	袍	赤色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
9-6	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	2	上下	左	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	文官冠	上衣 下裳	黒色 赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
10-6	台北世界宗教博物館	無	2	上下	左	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	文官冠	袍	赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
11-6	南山大学人類学博物館	無	2	上下	左	環形	立つ	無	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	文官冠	上衣 下裳	緑色 赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕

NO.	諸地域	項目											
		(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)
		下の主神の 眉色・髭色	下の主神の 衣服の様式	下の主神の 衣服の色	下の主神の 脇侍の人数	下の主神の 脇侍の位置	下の主神の 脇侍の顔の向き	下の主神の 脇侍の姿勢	下の主神の 脇侍の持物	下の主神の 脇侍の冠物	下の主神の 脇侍の衣服の様式	運財童子の有無	神画の背景
1-6	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	瑞雲/官府の片隅
2-6	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	黒色	袍	緑色	無	無	無	無	無	無	無	無	瑞雲/庫官府の片隅
4-6	江華瑤族自治県	黒色	袍	紺色	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅
5-6	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	無	袴	無	瑞雲
6-6	恭城瑤族自治県蓮華鎮	黒色	龍袍	藍色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅
7-6	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	黒色	袍	藍色	1	主神の右側	左	立つ	旗	無	袴	無	瑞雲
8-6	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	黒色	袍	藍色	1	主神の右側	左	立つ	旗	無	袴	無	瑞雲
9-6	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅/瑞雲
10-6	台北世界宗教博物館	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅
11-6	南山大学人類学博物館	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅

表 7 四府(右)神画に描かれた内容の異同

NO.	項目	(1) 神画最上部の文字の有無	(2) 神画に描かれる主神の柱数	(3) 神画に描かれる主神の位置	(4) 上の主神の顔の向き	(5) 上の主神の光背の形状	(6) 上の主神の姿勢	(7) 上の主神の持物	(8) 上の主神の髪色	(9) 上の主神の冠物	(10) 上の主神の眉色・髭色	(11) 上の主神の衣服の様式	(12) 上の主神の衣服の色	(13) 上の主神の脇侍の人数	(14) 上の主神の脇侍の位置	(15) 上の主神の脇侍の顔の向き	(16) 上の主神の脇侍の姿勢	(17) 上の主神の脇侍の持物	(18) 上の主神の脇侍の冠物	(19) 上の主神の脇侍の衣服の様式	(20) 上の主神の脇侍の衣服の色	(21) 下の主神の顔の向き	(22) 下の主神の光背の形状	(23) 下の主神の姿勢	(24) 下の主神の持物	(25) 下の主神の髪色	(26) 下の主神の冠物
1-7	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	有	2	上下	右	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	1	主神の後ろ	左下	立つ	華蓋	帽子	上衣 下裳	黒色 赤色	右	環形	立つ	圭	黒色	冕
2-7	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	有	2	上下	右	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	1	主神の右側	右	立つ	旗	無	袍	空色	右	環形	立つ	圭	黒色	冕
4-7	江華瑶族自治县	無	2	上下	右	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	2	主神の後ろ	右	立つ	旗 文書	兜 冠	袍 袍	紺色 緑色	右	環形	座る	圭	黒色	冕
5-7	江華瑶族自治县両叉河郷両叉河村	無	2	上下	右	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	緑色	1	主神の右側	左	立つ	旗	無	袍	紺色	右	環形	座る	圭	白色	冕
6-7	恭城瑶族自治县蓮華鎮	有	2	上下	右	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	緑色	2	主神の両側	右	立つ	旗 文書	帽子 冠	袍 袍	赤色 緑色	右	環形	座る	圭	赤色	冕
7-7	恭城瑶族自治县蓮華鎮洗脚嶺	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	帽子 兜	袍 袍	紺色 紺色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
8-7	恭城瑶族自治县三江郷養牛坪	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	冠 兜	袍 袍	黒色 藍色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
9-7	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	2	上下	右	環形	立つ	無	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	右	立つ	旗	冠	上衣 下裳	黒色 赤色	右	環形	立つ	圭	白色	冕
10-7	台北世界宗教博物館	無	2	上下	右	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	右	立つ	旗	文官 冠	袍	緑色	右	環形	立つ	圭	黒色	冕
11-7	南山大学人類学博物館	無	2	上下	右	環形	立つ	無	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	右	立つ	旗	文官 冠	上衣 下裳	緑色	右	環形	立つ	圭	白色	冕

NO.	諸地域	項目												
		(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)
		下の主神の眉色・髭色	下の主神の衣服の様式	下の主神の衣服の色	下の主神の脇侍の人数	下の主神の脇侍の位置	下の主神の脇侍の顔の向き	下の主神の脇侍の姿勢	下の主神の脇侍の持物	下の主神の脇侍の冠物	下の主神の脇侍の衣服の様式	下の主神の脇侍の衣服の色	運財童子の有無	神面の背景
1-7	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	無	瑞雲/官府の片隅
2-7	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鶏冲組	黒色	袍	緑色	1	主神の左側	左	立つ	旗	無	袍	赤色	無	瑞雲
4-7	江華瑤族自治県	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅
5-7	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	白色	袍	藍色	2	主神の両側	左	立つ	旗 無	帽子 冠	袍	藍色 緑色	無	瑞雲
6-7	恭城瑤族自治県蓮華鎮	赤色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅
7-7	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	黒色	袍	藍色	1	主神の左側	右	立つ	旗	無	腰巻	赤	無	瑞雲
8-7	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	黒色	袍	藍色	1	主神の左側	右	立つ	旗	無	半裸 腰巻	黄/赤	無	瑞雲
9-7	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	白色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅/ 階段
10-7	台北世界宗教博物館	黒色	袍	黒色	1	主神の左側	左	立つ	旗	無	袍	赤色	有	瑞雲/官府の片隅
11-7	南山大学人類学博物館	黒色	袍	緑色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅/ 細い道

表 8 張天師神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる張天師の位置	張天師の顔の向き	張天師の光背の形状	張天師の姿勢	張天師の乗物	張天師の両手	張天師の持物	張天師の髪色	張天師の冠物	張天師の眉色・髭色	張天師の眼の数	張天師の衣服の様式	張天師の衣服の色	張天師の衣服の模様	張天師の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画の背景
1-8-1	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	髪冠	赤色	3	龍袍	赤色 黄色	龍/花 瑞雲	無	0	瑞雲
1-8-2	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	破損不明	赤色	3	龍袍	赤色	龍/浪	無	0	瑞雲
2-8	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鶏沖組	無	中央	右	環形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	破損不明	赤色	3	八卦袍	赤色	八卦 瑞雲	無	0	瑞雲
4-8	江華瑤族自治県	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	龍袍	赤色	龍/浪 /瑞雲	無	0	瑞雲
5-8	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	袍	赤色	浪/花 /瑞雲	無	0	瑞雲
6-8	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	八卦袍	白色	八卦	無	0	無
7-8	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	八卦袍	赤色	八卦 瑞雲	無	0	瑞雲
8-8	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	髪冠	赤色	3	袍	赤色	浪/花	無	0	瑞雲
9-8	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	左	環形	乗る	虎	合わせる	圭	赤色	髪冠	黒色	2	八卦袍	赤色	八卦	無	0	瑞雲
10-8	台北世界宗教博物館	無	中央	左	環形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	髪冠	黒色	2	八卦袍	赤色	八卦	無	0	剣/ 瑞雲
11-8	南山大学人類学博物館	無	中央	左	環形	乗る	虎	手訣	左手に 剣	黒色	髪冠	黒色	2	八卦袍	赤色	八卦	無	0	瑞雲 /鳥

注①、八卦袍とは、八卦の図案を縫い上衣のことである。

表9 李天師神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる李天師の位置	李天師の顔の向き	李天師の光背の形状	李天師の姿勢	李天師の乗物	李天師の脚の踏む物	李天師の両手	李天師の持物	李天師の髪色	李天師の冠物	李天師の眉色・髭色	李天師の眼の数	李天師の衣服の様式	李天師の衣服の色	李天師の衣服の模様	李天師の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画の背景
1-9	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	中央	右	環形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	袍	黒色	八卦瑞雲	無	0	瑞雲/剣
2-9	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鶏沖組	有	中央	左	環形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	袍	黒色	八卦瑞雲	無	0	瑞雲/剣
4-9	江華瑤族自治県	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	袍	紺色	花瑞雲	無	0	瑞雲
5-9	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	緑色	髪冠	黒色	2	袍	藍色	花瑞雲	無	0	瑞雲
6-9	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	袍	紫色	八卦瑞雲	無	0	無
7-9	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	袍	藍色	八卦瑞雲	無	0	瑞雲
8-9	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	灰色	髪冠	黒色	2	袍	藍色	花瑞雲	無	0	瑞雲
9-9	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	右	環形	乗る	獅子	亀/蛇	合わせる	圭	黒色	無	黒色	2	龍袍	黒色	龍/瑞雲	無	0	亀/蛇/華蓋/瑞雲
10-9	台北世界宗教博物館	無	中央	右	環形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	龍袍	黒色	龍/瑞雲	無	0	亀/蛇/剣/瑞雲
11-9	南山大学人類学博物館	無	中央	右	環形	乗る	麒麟	亀/蛇	手訣	右手に剣	黒色	無	黒色	2	龍袍	黒色	龍/瑞雲	無	0	瑞雲/亀/蛇/蝙蝠

表 10 把壇師神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
			神画最上部の文字の有無	神画に描かれる主神の位置	主神の顔の向き	主神の光背の形状	主神の姿勢	主神の左手の持物	主神の右手の持物	主神の乗物	主神の髪色	主神の冠物	主神の眉色・髭色	主神の衣服の様式	主神の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の目の数	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き
1・10	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村		有	中央	右	無	立つ	無	不明	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黒色	2	下部左右	右	3	環形	立つ	無	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黄色	左
2・10	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組		有	中央	右	無	立つ	無	鞭	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黒色	2	下部左右	右	2	無	立つ	無	鎗	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黄色	左
9・10	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村		無	中央	左	無	立つ	金環	鞭	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黒色	2	下部左右	左	3	無	立つ	無	鎗	黒色	武官冠	黒色	鎧	赤色	左
10・10	台北世界宗教博物館		無	中央	左	無	座る	金環	剣	虎	黒色	武官冠	黒色	鎧	黒色	2	下部左右	左	2	無	立つ	叉	無	黒色	文官冠	黒色	鎧	赤色	左
11・10	南山大学人類学博物館		無	中央	右	無	立つ	金環	剣	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黒色	2	下部左右	右	2	無	立つ	武将衣装	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	赤色	右

NO.	諸地域	項目	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)
			右側の脇侍の目の数	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の衣服の色	神画の背景
1・10	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村		2	環形	立つ	短剣	無	無	赤色	武官冠	赤色	武将衣装	黒色	瑞雲
2・10	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組		2	無	立つ	鍾	鍾	無	赤色	武官冠	赤色	武将衣装	黒色	瑞雲
9・10	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村		2	無	立つ	鎗	無	無	黒色	武官冠	黒色	鎧	緑色	瑞雲

10-10	台北世界宗教博物館	2	無	立つ	叉	無	無	黒色	武官冠	黒色	鎧	赤色	瑞雲
11-10	南山大学人類学博物館	3	無	立つ	無	鎗	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	緑色	瑞雲炎

表 11 馬元帥神画に描かれた内容の異同

NO.	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる馬元帥の位置	馬元帥の顔の向き	馬元帥の光背の形状	馬元帥の姿勢	馬元帥の左手の持物	馬元帥の右手の持物	馬元帥の乗物	馬元帥の髪色	馬元帥の冠物	馬元帥の眉色・髭色	馬元帥の眼の数	馬元帥の衣服の様式	馬元帥の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の目の数	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の乗物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式
5-11	江華瑶族自治县兩叉河村	無	中央	右	環形	立つ	無	無	無	黒色	武官冠	黒色	3	武将衣装	黄色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	刀	劍	火球	黒色	武官冠	黒色	武官衣装
6-11	恭城瑶族自治县蓮華鎮	有	中央	右	環形	立つ	鉞	無	無	黒色	武官冠	黒色	2	武将衣装	緑色 白色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	蓋	無	無	黒	頭巾	黒色	武官衣装
7-11	恭城瑶族自治县三江郷洗脚嶺	無	中央	右	環形	立つ	無	無	無	黒色	武官冠	黒色	2	武将衣装	黄色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	刀	劍	無	黒色	帽子	黒色	武官衣装
8-11	恭城瑶族自治县三江郷養牛坪	無	中央	右	環形	立つ	圭	無	無	黒色	武官冠	黒色	2	武将衣装	黄色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	刀	劍	火球	黒色	武官冠	黒色	武官衣装

NO.	項目	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)
		左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の衣服の色	神面の背景
5-11	江華瑶族自治县兩叉河郷兩叉河村	黒色	右	環形	立つ	無	劍	火球	赤色	武官冠	赤色	武官衣装	黒色	瑞雲
6-11	恭城瑶族自治县蓮華鎮	白色	右	環形	立つ	無	劍	無	赤色	武官冠	赤色	武官衣装	黒色	無
7-11	恭城瑶族自治县三江郷洗脚嶺	藍色	右	環形	立つ	無	劍	無	赤色	武官	赤色	武官	黒色	瑞雲

										冠		衣装		炎
8-11	恭城瑶族自治县三江鄉養牛坪	藍色	右	環形	立つ	無	劍	火球	赤色	武官冠	赤色	武官衣装	黑色	瑞雲

表 12 王靈官神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる王靈官の位置	王靈官の顔の向き	王靈官の光背の形状	王靈官の姿勢	王靈官の左手の持物	王靈官の右手の持物	王靈官の乗物	王靈官の髪色	王靈官の冠物	王靈官の眉色・髭色	王靈官の目の数	王靈官の衣服の様式	王靈官の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の乗物	左側の脇侍の背中に羽の有無	左側の脇侍の皮膚の色	左側の脇侍の口の形
2-12	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鶏冲組	有	中央	左	無	立つ	破損不明	鞭	無	赤色	髪冠	赤色	3	武将衣装	黄色	2	下部両側	右	無	立つ	斧	錐	赤色	髪冠	無	有	紺色	鶏の口先
5-12	江華瑶族自治县両又河郷両又河村	無	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	3	武将衣装	黒色	2	下部両側	左	環形	立つ	劍	無	赤色	武官冠	火球	無	肉色	人の口
6-12	恭城瑶族自治县蓮華鎮	有	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	2	武将衣装	黄色	2	下部両側	左	環形	立つ	蛇	蛇	黒色	武官冠	無	無	肉色	人の口
7-12	恭城瑶族自治县三江郷洗脚嶺	無	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	3	武将衣装	黄色	2	下部両側	左	環形	立つ	破損不明	破損不明	黒色	武官冠	無	無	肉色	人の口
8-12	恭城瑶族自治县三江郷養牛坪	無	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	3	武将衣装	黒色	2	下部両側	左	環形	立つ	劍	無	赤色	武官冠	火球	無	肉色	人の口

NO.	項目 諸地域	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)
		左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の目の数	右側の脇侍の背中に羽の有無	右側の脇侍の皮膚色	右側の脇侍の口の形	右側の脇侍の脚の形	右側の脇侍の衣服の色	神画の背景
2-12	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鶏冲組	赤色	上半身裸	赤色	左	無	立つ	無	ラッパのような物	無	黒色	髪冠	黒色	無袖武官衣装	2	無	肉色	人の口	人足	緑色 赤色	瑞雲

5-12	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	赤色	上衣 下裳	黒色 藍色	左	環形	立つ	錐	斧	火球	赤色	髪冠	赤色	上半身 が裸	3	有	肉色	人の 口	鶏脚	赤色	瑞雲 炎
6-12	恭城瑤族自治県蓮華鎮	黒色	上衣 下裳	藍色 黄色	左	環形	立つ	錐	斧	火球	赤色	髪冠	赤色	上半身 が裸	3	有	肉色	鶏の 口先	鶏脚	虎皮 赤色	瑞雲
7-12	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	黒色	上衣 下裳	赤色 黄色	左	環形	立つ	無	斧	火球	黒色	髪冠	赤色	上半身 が裸	3	有	紺色	鶏の 口先	素脚	虎皮 赤色	瑞雲 炎
8-12	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	赤色	上衣 下裳	藍色 黄色	左	環形	立つ	錐	斧	火球	赤色	髪冠	赤色	上半身 が裸	3	無	紺色	鶏の 口先	鶏脚	黄色	瑞雲 炎

表 13 鄧元帥神画に描かれた内容の異同

NO.	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる鄧元帥の位置	鄧元帥の顔の向き	鄧元帥の光背の形状	鄧元帥の姿勢	鄧元帥の左手の持物	鄧元帥の右手の持物	鄧元帥の皮膚色	鄧元帥の髪色	鄧元帥の冠物	鄧元帥の眉色・髭色	鄧元帥の目の数	鄧元帥の口の形	鄧元帥の背中に羽の有無	鄧元帥の脚の形	鄧元帥の衣服の様式	鄧元帥の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の乗物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式
9-13	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	右	無	立つ	斧	錐	紺色	赤色	髪冠	赤色	3	鶏の口先	有	見えない	鎧	緑色	2	下部 両側	右	無	立つ	刀	無	瑞雲	黒色	兜	黒色	鎧
10-13	台北世界宗教博物館	無	中央	左	無	立つ	斧	錐	紺色	赤色	髪冠	赤色	3	鶏の口先	有	見えない	鎧	赤色	2	下部 両側	右	無	立つ	無	刀	瑞雲	黒色	頭巾	黒色	鎧
11-13	南山大学人類学博物館	無	中央	左	無	立つ	斧	錐	紺色	赤色	髪冠	赤色	3	鶏の口先	有	見えない	鎧	赤色	2	下部 両側	左	無	立つ	無	刀	瑞雲	黒色	武官冠	黒色	鎧

NO.	項目	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)
		左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の衣服の色	神面の背景
9-13	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	緑色	右	無	立つ	無	鎗	瑞雲	黒色	武官冠	黒色	鎧	黒色	瑞雲
10-13	台北世界宗教博物館	緑色	右	無	立つ	無	叉	瑞雲	黒色	武官	黒色	鎧	赤色	瑞雲

										冠				
11・13	南山大学人類学博物館	紺色	左	無	立つ	刀	無	瑞雲	黒色	武官冠	黒色	鎧	緑色	瑞雲炎

表 14 大海幡神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	刀梯の位置	祭壇の位置	竹の位置	竹に掛ける黄幡の有無	神画に描かれる海幡の位置	海幡の顔の向き	海幡の光背の形状	海幡の姿勢	海幡の左手の持物	海幡の右手に掴むもの(持物)	海幡の髪色	海幡の冠物	海幡の眉色・髭色	海幡の口に咥える物	海幡の衣服の様式	海幡の衣服の色	海幡の靴の有無	海幡の左脚の踏みもの	海幡の右足の踏みもの	刀梯の刀の本数	刀梯に登る人数	刀梯に登る人の衣装	刀梯に登る人の衣装の色	刀梯に登る人の冠物	刀梯に登る人の靴の有無	刀梯の上に立つ人の人数
1・14	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	破損不明	左側	刀梯の下	無	有	右側上部	左	破損不明	登る	無	刀梯	黒色	破損不明	黒色	無	無袖の袍	紅色	無	龍	刀梯	22	2	袍	青色 緑色	法師帽 頭巾	無	1
4・14	江華瑤族自治県	無	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	右側上部	左	環形	登る	蓋	刀梯	黒色	無	黒色	無	無袖の袍	紅色	無	無	刀梯	24	2	袍	紺色 紺色	頭巾 頭巾	無	1
5・14	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	右側上部	左	環形	登る	蓋	刀	黒色	不明	黒色	無	上衣下裳	黒色 赤色	無	龍尾	火球	不明	2	袍	赤色	緑色の冠	無	2
6・14	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	右側上部	左	環形	登る	蓋	刀梯	黒色	無	黒色	無	無袖の袍	紅色	無	無	刀梯	24	2	袍	紅色	頭巾	無	1
7・14	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	中央	左	環形	登る	蓋	刀	黒色	紐	黒色	無	上衣下裳	藍色 紅色	無	龍	火球	不明	2	袍	紅色	帽子	無	2
8・14	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	左側下部	刀梯の下	刀梯の上	有	右側上部	左	環形	登る	蓋	刀	黒色	赤布	黒色	無	上衣下裳	藍色 紅色	無	龍	火球	14	2	袍	紅色	帽子	無	2
9・14	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	左側下部	無	左の上	有	上部中央	左	無	龍に乗る	三角の物	牛角	黒色	武官冠	黒色	無	上衣下裳	紅色 紅色	無	火球	無	不明	2	袍	緑色 紅色	帽子	無	1
10・14	台北世界宗教博物館	無	左側上部	無	刀梯の上	有	右側上部	左	無	龍に乗る	無	三角の物	黒色	赤布	黒色	有	上衣下裳	紅色 紺色	無	龍	瑞雲	8	2	袍	紺色	帽子	無	1
11・14	南山大学人類学博物館	無	左側下部	無	左の上	無	上部中央	左	無	龍に乗る	蓋	牛角	黒色	武官冠	黒色	無	上衣下裳	黄色 紅色	無	輪	無	8	2	袍	緑色 紅色	帽子	無	1

注5、 刀梯とは、12本の刀を交差して組み立てられる梯子のことである。

NO.	諸地域	項目																											
		(28) 刀梯の上に立つ人の衣装	(29) 刀梯の上に立つ人の衣装の色	(30) 刀梯の上に立つ人の冠物	(31) 刀梯の上に立つ人の持物	(32) 刀梯の上に立つ人の靴の有無	(33) 刀梯の横に立つ祭司の有無	(34) 刀梯の横に立つ祭司の右手の持物	(35) 刀梯の横に立つ祭司の左手の持物	(36) 刀梯の横に立つ祭司の冠物	(37) 刀梯の横に立つ祭司の衣装	(38) 刀梯の横に立つ祭司の衣装の色	(39) 刀梯の横に立つ祭司の靴の有無	(40) 刀梯の横に立つ祭司の踏むもの	(41) 刀梯の右側に跪く子供を抱く女性の有無	(42) 祭壇の前に跪く人の人数	(43) 祭壇の前に跪く人の持物	(44) 祭壇上の神具	(45) 雲台の有無	(46) 楽器を演奏する人たちの位置	(47) ソナーを吹く人の人数	(48) 鑼鼓を鳴らす人の人数	(49) 鈴を鳴らす祭司の有無	(50) 馬に乗る官の有無	(51) 裸の人の有無	(52) 龍に乗る人の有無	(53) 十二名の師の有無	(54) 背景	
1-14	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	法服	紅色	法師帽	無	無	有	剣	盞	法師帽	法服	紅色	有	瑞雲	無	2	圭	香炉/酒壺/瓶燭台	無	右側下部	2	3	無	無	有	無	無	無	
4-14	江華瑤族自治県	法服	紅色	法師帽	無	無	有	剣	盞	法師帽	法服	紅色	有	四足の台	無	2	圭	酒壺/供物/盞	有	右側下部	2	3	有	有	有	無	無	無	
5-14	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	法服	紅色 藍色	法師帽	牛角 師棍	無	有	無	剣	法師帽	法服	紅色	有	無	無	0	無	無	無	右側下部	2	1	無	無	無	有	無	瑞雲	
6-14	恭城瑤族自治県蓮華鎮	法服	紅色	法師帽	不明	不明	破損 不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	無	2	圭	無	有	右側下部	2	2	無	有	有	無	無	無		
7-14	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	法服	紅色	法師帽	牛角 師棍	無	破損 不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	破損 不明	破損 不明	不明	破損 不明	有	右側下部	1	1	無	無	無	有	破損 不明	瑞雲		
8-14	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	法服	藍色 紅色	法師帽	牛角 師棍	無	有	剣	盞	法師帽	法服	紅色	有	無	無	無	無	無	有	右側下部	2	3	無	無	無	有	無	瑞雲	
9-14	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	袍	紅色	帽子	牛角	不明	有	牛角	鈴	帽子	袍	黄色	無	無	有	無	無	無	有	右側下部	2	3	無	無	無	無	有	瑞雲	
10-14	台北世界宗教博物館	法服	紅色	法師帽	牛角	無	有	盞	剣	法師帽	袍	緑色	有	無	女性のみ	無	無	無	有	右側下部	1	4	無	無	無	無	有	瑞雲	
11-14	南山大学人類学博物館	袍	紅色	帽子	牛角	無	有	刀	無	帽子	袍	緑色	不明	無	有	無	無	無	無	右側下部	1	1	不明	無	無	無	無	瑞雲	

注①、雲台とは、刀梯を登る「上刀梯」儀礼の際に使われる木で建てられた高い台のことである。儀礼参加者は雲台に立て掛けられた刀梯を登り、雲台の上に登り上がる。

注②、牛角とは、牛の角で作られた法具である。

注③、師棍とは、先がとがっている木の棒で作られた法具である。

表 15 十殿神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	
			神画最上部の文字の有無	神画に描かれる十殿の位置	十殿の顔の向き	十殿の光背の有無	十殿の姿勢	十殿の冠物	十殿の衣服の様式	地獄総門の有無	地獄総門の位置	牛頭・馬頭の有無	馬頭の位置	牛頭の位置	橋の有無	の有り無	地獄総門の外に、罪人を引っ張る獄卒の鬼の有無	刀の山に罪人を投げる鬼の有無	押し切りで罪人を切る鬼の有無	罪人の口に水を入れる鬼の有無	秤で罪人の罪を測る鬼の有無	前世の罪を映される鏡の有無	無	ひき臼で罪人をひき砕く鬼の有無	踏み臼で罪人を打ち砕く鬼の有無	刀で罪人を切る鬼の有無	熱い釜に罪人を入れて煮る鬼の有無	猛火に罪人を投げる鬼の有無	罪人を台に置いて棒で叩く鬼の有無	する鬼の有無	鉤で罪人の首を引っ張って棒に縛ろうとする鬼の有無	輪廻転生を表す輪の有無
2-15	藍山県匯源瑤族郷前竹坪村寒鷄冲組		破損不明	上部の右上左	中央	有/環形	座る	孔明冠	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	無	無	無	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無
4-15	江華瑤族自治県		無	上部の右上左	中央	有/環形	座る	孔明冠	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	有	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無
5-15	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村		無	上部の右上左	中央	有/環形	座る	冕	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	無	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無	無
6-15	恭城瑤族自治県蓮華鎮		有	上部の右上左	中央	無	座る	孔明冠	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	無	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無	無
7-15	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺		無	上部の右上左	中央	有/環形	座る	冕	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	無	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無	無
8-15	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪		無	上部の右上左	中央	有/環形	座る	冕	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	無	有	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無
9-15	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村		無	左右	中央	無	座る	冕	袍	無	無	有	中部の左の下	一番右の下	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	無	有	無	無	無	無	無	
10-15	台北世界宗教博物館		無	左右	中央	無	座る	冕/兜	袍	無	無	有	下部の左側	下部の右側	有	無	無	無	無	無	有	有	有	有	無	有	無	無	無	無	無	
11-15	日本南山大学人類学博物館		無	左右	中央	無	座る	冕	袍	無	無	有	下部より上	一番右の下	有	無	無	有	無	有	有	有	有	有	無	有	無	無	無	有	無	

表 16 海幡張趙二郎神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる海幡張趙二郎の位置	海幡張趙二郎の顔の向き	海幡張趙二郎の光背の形状	海幡張趙二郎の姿勢	海幡張趙二郎の左手の持物	海幡張趙二郎の右手の持物	海幡張趙二郎の髪色	海幡張趙二郎の冠物	海幡張趙二郎の眉色・髭色	海幡張趙二郎の衣服の様式	海幡張趙二郎の衣服の色	海幡張趙二郎の乗物	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	脇侍の性別	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の持物	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の乗物	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の持物	右側の脇侍の乗物	銘文の有無	神画の背景
1-16	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	有	中央	右	炎形	乗る	白蓋	剣	黒色	無	黒色	無袖 衣装	赤色	黒龍	2	下部 左右	中央	男性	武将 衣装	剣	兜	黒馬	武将 衣装	兜	剣	赤馬	無	瑞雲 火玉
2-16	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	破損 不明	中央	右	炎形	乗る	無	蓋	黒色	無	黒色	武将 衣装	虎皮 紺色	黒龍	2	下部 左右	右	男性	武将 衣装	槍	武官 冠	黄馬	武将 衣装	武官 冠	槍	赤馬	有	瑞雲 火玉
3-16	藍山県所城鎮团源村	破損 不明	中央	右	炎形	乗る	赤蓋	白蓋	黒色	無	黒色	武将 衣装	紅色	黒蛇	2	下部 左右	右	男性	武将 衣装	槍	武官 冠	赤馬	武将 衣装	武官 冠	無	黄馬	有	瑞雲 火玉
4-16	江華瑤族自治県	無	中央	右	炎形	乗る	黄蓋	白蓋	黒色	無	黒色	無袖 衣装	虎皮	黒龍	2	下部 左右	右	男性	武将 衣装	旗	武官 冠	白馬	武将 衣装	武官 冠	不明	黄馬	無	瑞雲 火玉
5-16	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	右	無	乗る	赤蓋	白蓋	黒色	無	黒色	無袖 衣装	赤色	黒龍	2	下部 左右	中央	男性	武将 衣装	無	武官 冠	赤馬	武将 衣装	武官 冠	無	白馬	無	瑞雲 火玉
7-16	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	右	環形 炎形	乗る	赤蓋	無	黒色	無	黒色	無袖 衣装	虎皮 紅色	黒龍	2	下部 左右	右	男性	武将 衣装	馬鞭	武官 冠	白馬	武将 衣装	武官 冠	馬鞭	黄馬	無	瑞雲 火玉
10-16	台北世界宗教博物館	無	中央	右	無	乗る	黒蓋	短剣	黒色	無	黒色	鎧	紅色	黒龍	2	下部 左右	右	男性	鎧	剣	文官 冠	赤馬	鎧	文官 冠	剣	白馬	無	瑞雲 火玉
11-16	日本南山大学人類学博物館	無	中央	右	無	乗る	緑蓋	剣	黒色	無	黒色	鎧	紅色 藍色	黒龍	2	下部 左右	中央	男性	武将 衣装	槍	武官 冠	白馬	武将 衣装	武官 冠	旗	赤馬	無	瑞雲 火玉

表 17 太尉神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる太尉の位置	太尉の顔の向き	太尉の光背の形状	太尉の姿勢	太尉の左手の持物	太尉の右手の持物	太尉の髪色	太尉の冠物	太尉の眉色・髭色	太尉の衣服の様式	太尉の衣服の色	太尉の乗物	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	太尉の後ろの脇侍の性別	太尉の後ろの脇侍の衣服の様式	太尉の後ろの脇侍の持物	太尉の後ろの脇侍の冠物	下部の左側の脇侍の性別	下部の左側の脇侍の衣服の様式	下部の左側の脇侍の乗物	下部の左側の脇侍の持物	下部の左側の脇侍の冠物	下部の右側の脇侍の性別	下部の右側の脇侍の衣服の様式	下部の右側の脇侍の乗物	下部の右側の脇侍の持物	下部の右側の脇侍の冠物	銘文の有無	
1-17	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	中央	正面	無	乗る	無	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	右	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	赤馬	槍	武官冠	男性	武将衣装	黄馬	槍	武将冠	有	
2-17	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村 寒鷄冲組	破損不明	中央	正面	無	乗る	赤蓋	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	赤馬	剣	兜	男性	武将衣装	黄馬	黒馬	武将冠	無	
3-17	藍山県所城鎮团源村	破損不明	中央	正面	無	乗る	無	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	4	下部と太尉の後ろ	右	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	白馬	槍と牛角	武官冠	男性	武将衣装	黄馬	槍	武将冠	無	
4-17	江華瑤族自治県	有	中央	正面	無	乗る	無	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	6	下部と太尉の後ろ	中央	男性	袍	旗	帽子	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	無
5-17-1	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	正面	無	乗る	無	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	4	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	黄馬	剣	武官冠	男性	袍	白馬	無	孔明冠	無	
5-17-2	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	正面	環形	乗る	赤蓋	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	6	下部と太尉の後ろ	中央	男性	武将衣装	旗	兜	男性	武将衣装	赤馬	剣	兜	男性	袍	白馬	牛角	帽子	無	
6-17	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	無	乗る	黄蓋	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	鎧	白馬	剣	文官冠	男性	鎧	白馬	無	文官冠	無	
7-17	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環形	乗る	赤蓋	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	中央	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	白馬	剣	兜	男性	武将衣装	黄馬	剣	武将冠	無	
8-17	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	無	乗る	無	剣	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	4	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	袍	白馬	剣	武官冠	男性	袍	黄馬	無	帽子	無	
10-17	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	無	乗る	蓋	剣	黒色	武将冠	黒色	鎧	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	文官冠	男性	鎧	赤馬	剣	文官冠	男性	鎧	黒馬	剣	文官冠	無	
11-17-1	日本南山大学人類学博物館	無	中央	正面	無	乗る	剣	無	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左/右 / 正面	男性	袍	旗	帽子	男性	袍	赤馬	旗	武官冠	男性	袍	黄馬	剣	武官冠	無	

表 18 三將軍神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目																									
		(1) 神画最上部の文字の有無	(2) 神画に描かれる三將軍の位置	(3) 神画に描かれる唐將軍の位置	(4) 唐將軍の顔の向き	(5) 唐將軍の光背の形状	(6) 唐將軍の姿勢	(7) 唐將軍の左手の持物	(8) 唐將軍の右手の持物	(9) 唐將軍の乗物	(10) 唐將軍の髪色	(11) 唐將軍の冠物	(12) 唐將軍の眉色・髭色	(13) 唐將軍の衣服の様式	(14) 唐將軍の衣服の色	(15) 神画に描かれる葛將軍の位置	(16) 葛將軍の顔の向き	(17) 葛將軍の光背の形状	(18) 葛將軍の姿勢	(19) 葛將軍の左手の持物	(20) 葛將軍の右手の持物	(21) 葛將軍の乗物	(22) 葛將軍の髪色	(23) 葛將軍の冠物	(24) 葛將軍の眉色・髭色	(25) 葛將軍の衣服の様式	(26) 葛將軍の衣服の色
1・18	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	上中下	上部	左	無	乗る	無	刀	白馬	黒色	兜	黒	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	弓	矢	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色
2・18	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	上中下	上部	破損不明	破損不明	乗る	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	中部	破損不明	破損不明	乗る	破損不明	刀	赤馬	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明
3・18	藍山県所城鎮团源村	破損不明	上中下	上部	左	無	乗る	無	刀	白馬	破損不明	破損不明	黒色	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	弓	矢	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	紺色
4・18	江華瑤族自治県	無	上中下	上部	左	無	乗る	旗	無	白馬	黒色	兜	黒色	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	指笛を吹く	刀	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色
5・18・1	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	上中下	上部	左	無	乗る	無	剣	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	弓	矢	白馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色
5・18・2	江華瑤族自治県両叉河郷両岔河村	無	上中下	上部	左	無	乗る	無	剣	白馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色	中部	左	無	乗る	弓	矢	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	紅色
7・18	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	上中下	上部	左	環形	乗る	剣	剣	白馬	黒色	兜	黒色	武将衣装	緑色	中部	左	環形	乗る	剣	剣	黄馬	黒色	兜	黒色	武将衣装	紅色

NO.	諸地域	項目												
		(27) 神画に描かれる周將軍の位置	(28) 周將軍の顔の向き	(29) 周將軍の光背の形状	(30) 周將軍の姿勢	(31) 周將軍の左手の持物	(32) 周將軍の右手の姿勢	(33) 周將軍の乗物	(34) 周將軍の髪色	(35) 周將軍の冠物	(36) 周將軍の眉色・髭色	(37) 周將軍の衣服の様式	(38) 周將軍の衣服の色	(39) 神画の背景
1・18	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	下部	左	無	乗る	劍	指笛を吹く	黒馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
2・18	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	下部	破損不明	破損不明	乗る	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	瑞雲

3-18	藍山県所城鎮团源村	下部	左	無	乗る	剣	笛を吹く	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
4-18	江華瑶族自治县	下部	左	無	乗る	弓	矢を持つ	黒馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
5-18-1	江華瑶族自治县両叉河郷両叉河村	下部	左	無	乗る	剣	指笛を吹く	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
5-18-2	江華瑶族自治县両叉河郷両叉河村	下部	左	無	乗る	剣	指笛を吹く	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
7-18	恭城瑶族自治县三江郷洗脚嶺	下部	左	環形	乗る	錘	指笛を吹く	白馬	黒色	兜	黒色	武将衣装	藍色	瑞雲

表 19 監齋大王神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)
				神画最上部の文字の有無	神画に描かれる監齋大王の位置	監齋大王の顔の向き	監齋大王の光背の形状	監齋大王の姿勢	監齋大王の左手の持物	監齋大王の右手の持物	監齋大王の髪色	監齋大王の冠物	監齋大王の眉色・髭色	監齋大王の衣服の様式	監齋大王の衣服の色	監齋大王の乗物	祭壇の有無	祭壇上の供物	祭壇前に文書を持つ文官の有無	祭壇前に餅を捧げる女性の有無	祭壇前に鞭で人を殴る武官の有無	臼で餅を作るシーンの有無	円形の箕を持って餅を丸くする人の有無	竜の有無	料理をする女性の有無	竜の前で竹の管で火を吹く人の有無	薪を切る人の有無	水を担ぐ人の有無	傘をさす若い女性の有無	傘をさす若い女性の帽子の形状	傘をさす若い女性の左手の持物	傘を肩に担ぐ若い男性の有無	傘を肩に担ぐ若い男性の左手の持物	背景
1-20	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	無	中央上部	正面	無	乗る	金環	剣	赤色	武官冠	赤色	武将衣装	黒色	虎	無	無	無	無	無	有	有	有	無	有	無	有	有	有	有	平行四辺形	煙管	有	扇子	瑞雲
2-20	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	中央上部	正面	無	乗る	黒環	剣	赤色	破損不明	赤色	武将衣装	黒色	虎	無	無	無	無	無	有	不明	有	有	有	有	不明	有	有	有	平行四辺形	煙管	有	扇子	瑞雲
4-20	江華瑶族自治县	無	中央上部	正面	環形	乗る	金環	剣	黒色	髪冠	黒色	武将衣装	黒色	虎	有	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無	瑞雲
6-20	恭城瑶族自治县蓮華鎮	有	中央上部	正面	環形	乗る	金環	剣	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黒色	虎	有	無	有	無	有	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無

表 20 神画に書かれ銘文

No	地域	神画名	銘文
1-1	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	元始天尊	福主信士盤法有/合家合■免心彩画功德三位神■供奉 惟願 人免千丁/糧進萬石/丹青楊子蘭于/光緒二十年八月之日大吉
1-17-1	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	太歳<太尉>	今據大清天下湖南省直桂陽州藍山県仙政郷信仁福主盤法祿夫妻諱議免心得賢神像一堂四軸言定■錢壹兩五分正以後伝與後人子孫四方相請香火不斷馬脚不停香火通行萬事大吉福有所歸 丹青弟子臨武周国珍 道光九年廿八日開光大吉
2-16	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	海幡張趙二郎	太清国湖永州府道州寧遠県先進郷大地名紅江源小地名■僚坪立宅居住信仕福主盤法念合家眷等自免誠心命請常寧県清李功和李功貴作彩画神像四軸福所婦子孫為記皇上嘉慶十一年十月卅日開光大吉々々良黄
3-16	藍山県所城鎮团源村	海幡張趙二郎	信仕教弟子趙法興妻趙氏合家免心請匠彩画行壇功德四軸子孫永遠十方応用■ 常寧県丹青楊画又兄弟■ 皇清乾隆二十五年庚辰歳十一月二十一日
3-19	藍山県所城郷团源村	總壇	丹青請陵武周国金免亮行像一堂銀錢一仟三百文 買進用保■ 嘉慶廿年五月初五日
4-1	江華瑤族自治県	元始天尊	今在下梅住居信仕香主馮法全妻趙氏所生男合家眷等免心彩画大堂一十貳軸日後家下人丁興旺五谷豐登香門大旺百事大吉子孫永遠為記 福友所婦 丹青 王家義画 道光十六年丙申十一月十七開光吉旦
5-17-1	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	太位	主制人趙文学。趙佳保描画。一九八七年十一月十八日。
5-22	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	王姆娘娘	主制人趙文光。絵画趙佳保。一九八七年十二月初十日。
6-1	恭城瑤族自治県蓮華鎮	元始天尊	因社會形勢■■下無法保留原有神像父親將画毀■後于乙亥歳仲春月請得鐘山縣紅花郷大營村丹青師父楊呈應到大田湾黄法畫家照底彩書滿堂聖像■■十七尊天橋一条承■家主黄法顯時值■■■幣■于公元一千九百九十五年季春月吉日成工
9-1	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	元始天尊	馮法官誠心敬請匠人彩畫神像大小堂十七張功德文銀二十九兩■六錢正從今以後神像有灵有聖保福保佑家人日興旺永平安無災無難喜洋洋人財兩旺年年進五谷豐登滿庫倉六畜牛馬滿山崗福寿双全滿家堂師門興旺利八方子孫千年萬代應用可也 皇上民國五年丙辰歳七月匠人潘德源黄道日開筆大吉利也
10-1	台北世界宗教博物館	元始天尊	大清道光貳拾陸年十一月初十家主李法案夫婦二姓誠心請到賓州丹青匠人黄元星/昌兄弟二人彩畫滿堂神像一拾三幅典後祈飽和家人丁興旺人口平安十方相請南北來迎五谷豐登香煙不斷馬脚不停資匠備銀肆兩正
11-1	日本南山大学人類学博物館	元始天尊	法財趙金財合家諱議誠心敬請彩画錦衣恭奉、祖宗保佑家堂人丁興旺六畜成群庫滿金銀穀滿倉錢財牛馬滿山莊更招外處田壕？宅児孫為宰上朝堂 皇上光緒三十三年歳次丙午■■■■■■■■月十二日、開光吉利榮華貴、請広西省恩恩府武■県永■郷大■村潘■彩画大小堂十張謝師紅銀貳拾兩六錢正匠保主人增福寿、福祿齊天子連孫

※ : ■は読めない文字である。

付録：

湖南省藍山県『請聖書』 目録

文献番号：A-11

題 名：聖書下本

ジャンル：請聖書<還願書・道場用>

香火対、請上元二聖、師公棍出世、大話歌、請七官、又唱歌、上面高棹献了衆聖 又献四府歌曰、請下大廳献四府、埠老歌、唱還願歌、又招兵歌、燈蓆出世 立齊衆聖、竹蓆出世、賞浪兵頭、七星明月歌、奉酒歌、此一断完了、三聲鳴角奉紙馬、小運錢歌 大運錢在尾、又修齋歌、賞師歌、賞浪師父、脱童歌、接大清歌、太上老君、黄安歌、又玉皇歌、聖主歌、張天師、觀音歌、南蛇出世、海幡張召二、大旗頭歌、大先峰歌、麒麟獅子、犀牛出世、白象出世、猛虎出世、毒蛇出世、白馬出世、白鶴出世、大運錢歌、引代傳燈師男條破神、此一断頑耍歌、李姓聖音

文献番号：A-16b<A-20>

題 名：聖書乙本

ジャンル：請聖書<還願用・元盆用または招兵用>

(太極呪、元始天尊呪、靈寶天尊呪、道德天尊呪、師聖呪、玄天上帝呪、淨口呪、李十六呪、) 李十一呪、李十二呪、北斗呪、祖師呪、(請衆聖・請香)、三請完 請出馬頭意者 洗淨法角、付靈清淨、付靈清淨、(変水・変劍)、洒厨房、出門外吩水収邪、家神外聖請齊一樣共尾 跪下請、(献香・献水・献燈・献酒・献茶・献蒸・献醺・献花・献鈴・献鑼・献笛・献角・献錢・献馬・献人・献台・献紙)、家聖外神都要説齊 跪下講意者、東廳意者完了 跳破鬼

文献番号：A-18

題 名：無

ジャンル：請聖書

(太極呪、元始天尊呪、靈寶天尊呪、道德天尊呪、師聖呪、玄天上帝呪)、淨口神呪、(李十六呪)、李十一呪、李十二、(請衆聖・請香)、二請完 請馬頭意者 洗淨法角、(変水・変劍)、照見堂内物建都要洒完 洒厨房、出門外吩水収邪、吹角、家神外聖一樣請齊々跪下請、照聖請齊下車排位点席請出献香、照聖請完打個陽卦請出献香報去献酒、(献香・献水・献燈・献酒・献茶・献蒸・献醺・献花・献鈴・献鑼・献筍・献笛・献角・献錢・献馬・献人・献台・献疏)、合壇象聖齊神齊献齊献齊臨、家神外聖都請齊 跪下請意者、東廳意者完了 跪破鬼

文献番号：A-22

題 名：無

ジャンル：請聖書<還願用>

三清献、祭兵用、竹蓆出世、三炉香完了、(太極呪、元始天尊呪、靈寶天尊呪、道德天尊呪、聖帝呪、上帝呪)、浄化呪、浄口呪、玄天呪、李十一、北斗呪、黎十六、李十二、雷霆呪、功曹呪、元帥呪、洞中呪、衆山神呪、財馬神呪、玉封康元帥、祖師呪、梅山呪、勅水用、(変水・変剣)、清浄、祭角用

文献番号：A-31

題 名：無

ジャンル：請聖書<傳度用・還願用>

三炉香完了用(太極呪、元始天尊呪、靈寶天尊呪、道德天尊呪、師聖天尊呪、玄天上帝呪)、浄口呪、李十六呪、李十一呪、祖師呪、(請衆聖・請香)、急洗靈清浄、付領清浄、付靈清、(変水・変剣)、出門外吟水収邪魔、(清浄)、吹角用、過牙三請、献香献去献酒献漿、照聖講完打個陽卦 陽卦請出献香献去、(献香・献水・献燈・献酒・献茶・献蒸・献醺・献花・献鈴・献鑼・献筈・献笛・献角・献錢・献馬・献人・献台・献疏)、齊監、自便 東方意者完了 跳破鬼、請祖宗根源、送香炉歌醺壇用、送聖用、一拜礼謝上天堂、底頭再拜謝高真、又送香炉歌用、送聖 送姑寒、又送五瘟神、送雲霄 送地主、送下壇兵、又請上元下台献酒用、完。桃花笑言歌、又刀梯脚 黄旛歌、請盤故一廟 盤龍趙、又請影州六廟、又請三田大廟、又請五旗兵馬、又請家先照兵?、請五穀王、這是谷大王、請龍城廟、又請大五其

文献番号：A-32a

題 名：無

ジャンル：請聖書<還願用>

(請拆官、請三炉名香、太極呪、元始天尊呪、靈寶天尊呪、道德天尊呪、師聖天尊呪、玄天上帝呪)、浄身呪、浄口呪、玄天呪、北斗呪、黎十六呪、李十一呪、李十二呪、錢出世呪、馬出世呪、雷霆呪、彌羅呪、雷公呪、洞中呪、誦身呪、元帥呪、功曹呪、財馬呪、祖師呪、梅山呪 轉請、請上壇兵、請下壇兵將、請福江、請灶王司官、請宅住龍神、請本主家先、洒浄用、(変水・変剣)、第三請、献香歌用、(献香・献水・献花・献燈・献茶・献酒・献菓・献蒸・献錢・献馬・献疏・献鑼・献鈴・献簡・献台・献笛)、請聖完満又起声接神歌語、後生耍笑、另有三清上光拜師父歌話、又差光在此處、山頭出世、羅帶出世、又開山頭歌、又做齋脚在此處、上光歌語、轉生器、賞浪献酒歌、李十六、祖師歌、請小三清、趙子鳳自?請聖書一本、

湖南省永州市藍山県『請聖書』・『賞光書』 目録

観音出世、三壇歌、真武歌、海嶺歌、雷霆歌、下壇梅山歌、楊山歌、南嶺歌、鑒兵歌、初旬歌、黄衣歌、唐葛周三將軍、雲頭歌、李十一、李十二、盤古出世、灶鬼歌、住宅土地、家先歌、公王出世、仙娘出世、三廟大王、天府出世、地府出世、陽間出世、水府出世、本命歌、本坊地主、請元宵王、請孤寒神、小旗頭歌、小先峰歌、合聖歌、化財馬用火呪、又羅神呪、彌羅呪、李十六、李十二、李十一呪、財馬呪、祖師呪、北斗呪、錢呪、紙馬呪、納錢呪、領錢呪、賀星拜斗接十二宮星晨歌、雷動歌、今庚歌 醺壇送聖用、送香炉歌、完。対聯、還願自我記録、完

文献番号：Z-18

題 名：請聖書

ジャンル：請聖書

三炉香請完用、太極分高後、李十一呪、李十二呪、北斗呪、祖師呪、第一請結尾、急酒灵清淨、付領清淨、急急酒清淨、付灵清、出門外吩水収邪、奏角用、過牙三請、東庁意者完了跪破鬼、差五谷將軍、年月招財童子、日時進寶郎君、各姓生旺之日

湖南省藍山県『賞光書』 目録

文献番号：A-19

題 名：賞光書

ジャンル：賞光書<還願用・元盆用または招兵用>

拜得通拜得通、誦白、差光白語、唱神頭歌、開神頭、納時刻唱、換声唱、献酒、照聖名都講完共頭落尾、接祖師、献酒、照聖名講完、又接衆聖、又請下壇歌、盤王歌、請住宅土地、請祖宗根原、請家先歌、請公王歌、請仙娘歌、請大堂兵歌（三清・玉皇星主・星主・張天師・李天師等）、又接四府、献府歌、又接三廟王歌（唐王・遊師・五婆・盤王・五旗・高宮本命・南斗六星・北斗七星・太白星君・本方地主、本方元宵、孤寒）、献三清、献衆聖完 請上元下台、結尾点聖、又唱師棍、白話点聖完 点鈴、開酒瓮立聖領酒 請下台献酒、照聖名請完一樣吉尾 献酒、献酒完 抄酒献主人 歌唱、此有招兵願唱、吃了酒 納阜老三名唱歌、退下阜老賞浪、各開各人祖師 連共吉尾、火呪化錢用、開壇接秀

文献番号：A-30a

題 名：無

ジャンル：賞光書<還願用・元盆用または招兵用>

拜得通拜得通、又講白話、差光、唱神頭歌、開神頭、刻唱、喚声唱、献酒、有疏用無疏不用、

献酒、照名講完、又接衆聖（三壇龍杵神・觀音・十二冥王・真武・海幡・雷領六将）、又請下壇歌（梅山白虎・楊山十九・李王・三將軍・龍鳳三姊妹・李十二・初旬初屋子・黄衣黄使者）、盤王歌、請灶王歌、請住宅土地、請祖宗根原、又請家先歌、請公王歌、請仙娘歌、請大堂兵歌（三清・玉皇星主・星主・張天師・李天師等）、又接四府、献府歌、又接三廟王（唐王・遊師・五婆伏靈・盤王・五厨・高宮本命・南斗六星・北斗七星・太白星君・本方地主、本方元宵、本方孤寒）、献三清、献衆聖完 請上元下台、結尾上聖、又唱師棍、白話点聖完 点鈴、培老答唱、又唱、照聖名請完一樣結尾献酒、喫了酒 納阜老三名唱歌、退下阜老 賞浪、各開各人祖師 連共結尾、火呪化錢用、李十六呪、李十二呪、李十一呪、祖師呪、彌羅呪、北斗呪、玄天呪、錢呪、紙馬呪、紅錢呪、牛角呪、唱大運錢歌、修齋歌、祖師轉歌、又脱童、送聖用、醮壇唱觀音歌、海幡張召二、南蛇出世、犀牛出世、白象出世歌、大旗頭、李十二歌、小旗頭接兵用、接金童玉女合兵用、賀星拜斗接十二宮星晨歌、此是日照聖名請完 共頭啓結尾水殿、雷動歌同用、今庚歌醮壇送聖用、送聖用、過鄉？、起馬等度都完了 甕水上天完滿

文献番号：Z-16<Z-27>

題 名：善果書○乙本

ジャンル：賞光書<還願用>・歌堂書

高祖王出世、三十六段歌曲、還願歌、劉羅上光用、手拿神頭唱、開神頭歌、轉聲唱、家願從茲起、換聲唱、献酒、又歌、勸酒、唱架橋歌、叩祖師架橋、接掃家神、勸酒、唱掃家歌、捕台歌、勸酒、唱抬出世歌、請殺牲歌踏廟、勸酒、接厨司、喊厨司殺猪、勸酒、接紅羅帳歌、插花唱、一段歌、接行平廟歌、勸酒、伏靈廟、勸酒、接福江廟、勸酒、接陽州廟、勸酒、立聖做連州猪、問猪歌、把中酒、立聖鬪鼓、世鼓、撞鼓、自通廟名、自通聖完、唱鼓木出世歌、出門外圍堂、拿筷子点席、連州廟家願從此起、点席行平廟、伏靈廟、福江廟、厨司廟、揚州廟、解神意点席鑒牲、打轉筭唱、照聖名開、脱童、

文献番号：Z-23

題 名：無

ジャンル：賞光書<還願用>

拜得通、喚聲唱、要献酒了、接祖師歌、献酒師父明福、請下壇歌、盤王歌、請灶王歌、請住宅土地、請家先歌、請公王歌、請仙娘歌、請天堂■歌、接四府、献府歌、接三廟王、献三清、献大衆完、唱師棍、自話点聖完、点鈴、奉厨官歌、奉師公、昇在明南做保官、各開祖師連供吉尾、北斗呪、道得見行八宝表、錢呪、紙馬呪、紅火呪、牛角呪、唱大運錢歌、小運錢只修齋、修齋歌、祖師轉歌、脱童、送聖用、觀音歌、海幡、南蛇出世、猛虎出世歌、大旗頭、小旗頭接兵用、接金童玉女、雷頭歌同用、送香炉歌

文献番号：Z-24

題 名：無

ジャンル：賞光書<還願用>

羅帶出世、開山頭、穿衣帶帽起寸、唱歌行罡歩用、呵呼鞋、献酒師父、献酒、請上元二聖下壇前立衆聖、師公棍出世、開酒鎮用、招兵願献四府用歌、献四府歌、拿阜老歌用、還願歌、賞浪師父歌、北斗呪、淨身呪、小運錢修齋用、立聖歌師父轉歌、献師父酒、脱童歌、金童玉女合兵用、請大旗頭撥大堂兵用、請大擇官収榜文用、請大運用錢担錢、還願抄酒用唱歌、大三清歌招兵用、仙娘出世歌、傳燈用勅変変水碗用、打橙甲用、立衆聖、藏身用、起寸用、抽火用立衆聖三人、退灯用、補橋用、拿法名過後、分兵歌用、

注：「？」は識別不可能。「■」は入力不可能。括弧内の文字は題名ではない。