

神奈川大学大学院

言語と文化論集

第20号 2014年2月

目 次

- 『初夜』にみる女性の自己実現
—イアン・マキューアンが描く人間の欲求—
.....國岡 なつみ (1)
- 日本人英語学習者の“go”に関する連語と教科書の扱い
—学習者コーパスを利用した連語指導の改善に向けて
.....今田 健蔵 (59)
- Phase 理論による vacuous movement と wh 島の
問題についての一考察
.....田口 祐衣 (75)
- 教師育成における修復の役割
—マイクロティーチングの会話分析
.....バッタ バイクンタ (95)
- 日本語助詞「の」の研究
.....于 飛 (135)
- 副詞“在”の意味解釈と問題点
.....青木 萌 (183)
- 現代中国語における“在”構文の意味と論理構造
.....横関 里美 (201)
- VR 構造を基盤とした使役文
.....横山 昌子 (239)
-

神奈川大学大学院 外国語学研究科

LANGUAGE AND CULTURE
BULLETIN
OF
THE GRADUATE SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGES
KANAGAWA UNIVERSITY
NO. 20, February, 2014

CONTENTS

Female Self-realization in <i>On Chesil Beach</i> : Ian McEwan's Representation of Desire	KUNIOKA Natsumi (1)
A corpus-based analysis of the collocational use of the verb "go" by Japanese EFL learners and English textbooks in Japan: To improve the way of teaching collocations by using learner's corpus	KONTA Kenzo (59)
On the <i>wh</i> -island effects in a phase-based theory: A solution with a chain formation analysis	TAGUCHI Yui (75)
Teacher Development through Repair: A Conversation Analytic Study of Microteaching	Baikuntha Bhatta (95)
A Japanese Particle "no" Expressing Possessive, Nominalization and Question	YU Fei (135)
A Review of Studies on Mandarin Chinese adverb "zai (在)"	AOKI Moe (183)
Meaning and logic of "Zai" constructions in Mandarin Chinese	YOKOZEKI Satomi (201)
VR Constructions Expressing Causatives in Mandarin Chinese	YOKOYAMA Masako (239)
