

神奈川大学大学院

言語と文化論集

第15号 2009年2月

目 次

「インプット貧困環境」におけるリキャストと プロンプトの有効性.....	大場 衣織	(1)
From the Neverland to the Midnight Garden: The Changing Representation of Boys in Children's Literature.....	小川 一樹	(53)
对外汉语教学与方言环境略论.....	张 仲霏	(95)
『三言二拍』中の「離合集散」物語について ——プロップの「機能」説による分析の試み.....	黄 暉	(135)
“What's in a name?” —『ロミオとジュリエット』における性質詞の劇的效果—.....	竹村 麻希	(183)

LANGUAGE AND CULTURE
BULLETIN
OF
THE GRADUATE SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGES
KANAGAWA UNIVERSITY
NO. 15, February, 2009

CONTENTS

The Efficacy of Recast and Prompt in an Input-Poor Environment	OOBA Iori	(1)
From the Neverland to the Midnight Garden: The Changing Representation of Boys in Children's Literature:.....	OGAWA Kazuki	(53)
Views on Teaching Chinese as a Foreign Language and Its Dialect Environment	Zhang Zhongfei	(95)
「Dispersed-Assemble」 From <i>SanYan</i> (三言) and <i>ErPai</i> (二拍) ——Propp's "Function" theory	KOU I	(135)
"What's in a name?" —Epithetic Assets in <i>Romeo and Juliet</i> —	TAKEMURA Maki	(183)
