

神奈川大学大学院

# 言語と文化論集

第13号 2007年2月

---

目 次

- 言語学の興味と方法……………武内 道子 (1)
- 英語のイントネーション研究 —その抽象度— ……澤村香代子 (15)
- 言語形式のメタ心理的機能：「のに」の場合 ……松尾 貴哲 (37)
- 『金瓶梅詞話』における「西門慶」の罵倒語の研究 ……渡辺 博文 (57)
- 王夫之の雑劇『龍舟會烈女報冤』をめぐって  
—唐代傳奇『謝小娥傳』から清雜劇まで— ……黄 暉 (93)
- 「広東要明鶴同郷会」について ……武吉 彩華 (121)
- 「ローマのほうをより大事にしたからだ」  
—比較対照構文に見るブルータスの選択肢— ……橋本 侃 (145)
- 

神奈川大学大学院外国語学研究科

**LANGUAGE AND CULTURE**  
**BULLETIN**  
**OF**  
**THE GRADUATE SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGES**  
**KANAGAWA UNIVERSITY**  
**NO. 13, February, 2007**

---

CONTENTS

Linguistics: the scientific study of language .....	TAKEUCHI Michiko	(1)
A Study of English Intonation –The Degree of Abstraction– .....	SAWAMURA Kayoko	(15)
Metapsychological Use of Linguistic Form: ‘Noni’ .....	MATSUO Takanori	(37)
A Study of “XI Menqing” Abuse Languages in “Jinpingmei Cihua” .....	WATANABE Hirofumi	(57)
On The Chinese Opera “LONGZHOUHUI LIENÜ BAORYUAN 龍舟會烈女報冤” By WANG FUZHI 王夫之 —From The Short Novel In Tang Dynasty “XIE XIAOE ZHUAN [謝小娥傳]” To The Chinese Opera In Qing Dynasty— .....	Huang Wei	(93)
On “The Cantonese Yaominghe Same Village Association” .....	TAKEYOSHI Saika	(121)
“...but that I loved Rome more.” –Brutus’ Decision-Making in Terms of the Contrast Structure– .....	HASHIMOTO A. Tsuyoshi	(145)

---