

神奈川大学大学院

言語と文化論集

第 12 号 2005 年 12 月

目 次

ワーズワスと芭蕉	岩崎豊太郎	(1)
Going Beyond the Gender Boundary: Female Virtues and Gender Reversal in <i>Romeo and Juliet</i>	濱田あやの	(29)
英語のイントネーション分析 トナリティ (tonality), トニシティ (tonicity), トーンズ (tones) の分析と教育的活用	安田 香織	(77)
近代中国文学作品における罵倒語の使用の要因 — 情動による考察 —	渡辺 博文	(101)
『詩経』から見た色彩語	劉 渴氷	(121)
雲南省都市部における民族語使用状況 — 少数民族出身大学生の予備調査に基づいて —	宮本 大輔	(149)
「把」構文」の目的語について	布川 雅英	(167)

神奈川大学大学院外国語学研究科

**LANGUAGE AND CULTURE
BULLETIN
OF
THE GRADUATE SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGE
KANAGAWA UNIVERSITY
No. 12, December, 2005**

CONTENTS

Wordsworth and Bashô	IWASAKI Toyotaro	(1)
Going Beyond the Gender Boundary: Female Virtues and Gender Reversal in <i>Romeo and Juliet</i>	HAMADA Ayano	(29)
An Analysis of English Intonation — Tonality, Tonicity and Tones, and Teaching Methods for Japanese —	YASUDA Kaori	(77)
The Reasons of Using Abusive Language in Modern Chinese Literature Works — Study from Emotions —	WATANABE Hirofumi	(101)
The Color Words in <i>ShiJing</i> (<i>Shikyo</i>)	LIU Kebing	(121)
Pragmatic Differences among Minority Languages at Kunming City in Yunnan — Reports of Based on the Investigation to the Minority University Students —	MIYAMOTO Daisuke	(149)
Samantics of Objects in “Ba” constructions	NUNOKAWA Masahide	(167)
