

神奈川大学大学院

言語と文化論集

第9号 2002年12月

目 次

イメージと文芸	近藤正栄 (1)
スーザン・ウォーナー	
『広い, 広い世界』	姜 福順 (27)
メタ表示と伝達	座間直樹 (71)
英語教育における	
リズムとイントネーションの習得	鹿内芳貴 (99)
関連性理論の意味論：二種の記号化	山田大介 (131)
ユージン・オニールの家庭劇の系譜	吉岡健吾 (153)
現代中国語の「時相」と「時態」	
の意味研究	加藤宏紀 (167)
「把」構文」中の「着」(zhe) について	布川雅英 (185)

神奈川大学大学院外国語学研究科

**LANGUAGE AND CULTURE
BULLETIN
OF
THE GRADUATE SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGE
KANAGAWA UNIVERSITY
No. 9, December, 2002**

CONTENTS

Image in Art and Literature	KONDO Shoei	(1)
Susan Warner <i>The Wide, Wide World</i>		
— Sources of Its Popularity —	KANG Poksun	(27)
Metarepresentation and Communication		
.....	ZAMA Naoki	(71)
Rhythm and Intonation Acquisition in English Education		
.....	SHIKANAI Yoshitaka	(99)
Semantics of relevance theory: two types of encoding		
.....	YAMADA Daisuke	(131)
Family Plays of Eugene O'Neill	YOSHIOKA Kengo	(153)
Phases and Aspects in Mandarin Chinese Semantics		
.....	KATO Hiroki	(167)
The Nature of 'zhe (着)' in Ba-constructions		
.....	NUNOKAWA Masahide	(185)
