

神奈川大学大学院

# 言語と文化論集

第8号 2001年12月

---

目 次

文芸批評の原点

—文明と文化の相関性—…………… 近藤正栄 (1)

指示表現 it と that の解釈と関連性…………… 山田大介 (27)

动态语言

—依据语言的天然法则对中国语教育的提言—

…………… 万清华 (51)

談話分析の単位としての「アクト」…………… 國府方麗夏 (99)

オニールの女性像

—母なる神の創造—…………… 吉岡健吾 (119)

---

神奈川大学大学院外国語学研究科

**LANGUAGE AND CULTURE  
BULLETIN  
OF  
THE GRADUATE SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGE  
KANAGAWA UNIVERSITY  
No. 8, December, 2001**

---

**CONTENTS**

The Origin of Literary Criticism — Correlativity between Civilization and Culture — .....	KONDO Shoei ( 1)
A relevance-theoretic analysis of anaphoric pronouns <i>it</i> and <i>that</i> .....	YAMADA Daisuke (27)
DONGTAIYUYAN .....	Dr. WAN Qinghua (51)
Act as the Unit of the Discourse Analysis .....	KOKUFUKATA Reika (99)
The Portraits of O'Neill's Women — The Creation of the Mother Goddess — .....	YOSHIOKA Kengo (119)

---