

神奈川大学大学院

言語と文化論集

第3号 1996年11月

目 次

英文学にみる恋愛観(3)

—ビューリタニズムとロマンティシズムのはざま—

.....近藤正栄 (1)

ハムレットの独白 “to be, or not to be” の新たな展開

—ハムレットの心の軌跡—.....濱田あやの (23)

ハックとジムのヒーロー像再考.....大野成司 (51)

カーヴァー・カントリー

—Raymond Carver の作品世界を探る— 東山嘉一 (74)

日本語教育における他言語の知識の必要性...長沢朋也 (96)

「音等」と文法的単位萬 清華 (115)

才子佳人小説をめぐって—三言を題材に—...松本照美 (148)

日中戦争下の上海に生きた映画人—張善琨...矢野目直子 (167)

間島領土交渉をめぐる—考察.....谷川雄一郎 (182)

神奈川大学大学院外国語学研究科

LANGUAGE AND CULTURE
BULLETIN OF THE GRADUATE COURSE
KANAGAWA UNIVERSITY
No. 3, 1996.

CONTENTS

Love and English Literature (3)	
—The Conflict Between Puritanism and Romanticism—	
.....Shoei KONDO (1)	
Reconsidering Huck and Jim as Heroes ...Seiji ONO (51)	
The World According to Raymond Carver	
.....Yoshikazu HIGASHIYAMA (74)	
Necessity of knowledges of some other Languages	
in Japanese Language teaching	
.....Tomoya NAGASAWA (96)	
The "yin-deng" (音等) and grammatical units	
.....Ching-hua WAN (115)	
About The Story of Saishikajin	
—With the help of "Sangen"—Terumi MATUMOTO (148)	
Zhang shankun	
—A Movie Director Living His Day During the Chinese-Japanese War	
.....Naoko YANOME (167)	
A theory concerning the Jian-dao territory negotiation	
between China and JapanYuichiro TANIGAWA (182)	
