

『天国と地獄』の「地獄」の起源

—黒澤明のプロレタリア芸術運動体験・続『天国と地獄』論—

広嶋 進 1

井月と芭蕉俳文「十八楼ノ記」

復本 一郎 9

ガウディ研究、サグラダ・ファミリア聖堂計画案の
変遷Ⅲ

鳥居 徳敏 42(41)

—平面計画の変遷—

第13回 S.I.sser Hesse-Tage に参加して

小澤 幸夫 56(27)

ボードリアン図書館蔵ヤオ族テキスト盤王関連

校訂用資料

廣田 律子 68(15)

凍りついた川

関 真彦 82(1)

—アーネスト・ヘミングウェイとティム・オブライエンにおける時間

編集後記

麒麟



第二十二号