

明治期におけるエミール・ヴェルハーレン移入 大場 恒明 1
その後の「アンデスの人形」(フィールド研究ノート)

加藤 薫 15

*

「説唱芸能へ唱南游Vの語り」続編 I

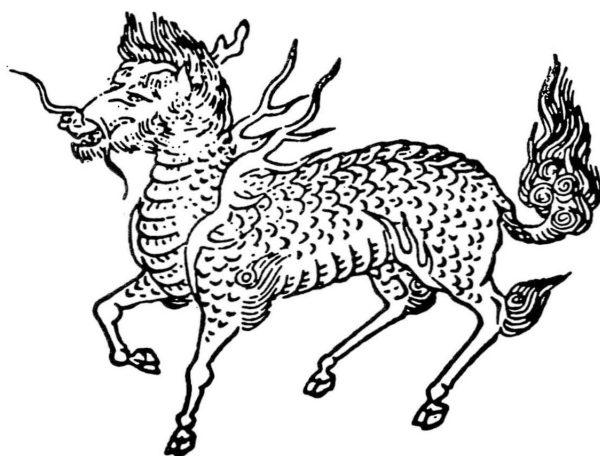
訳・廣田 律子 76(11)

「言葉の乱れ」をどう考えるか

坂本 恵 86(1)

会員名簿・編集後記

麒麟



第十号