

伊藤整が描いた〈恋愛〉——キリ子もの連作を中心に …… 飯島 巳夢 3

変身に求めた救い——中島敦「山月記」 …… 手塚 美里 13

《桃太郎 海の神兵》における地図とコインの表象——影絵シークエンスの可能性 …… 安藤 公美 23

多和田葉子の描く言葉の射程——「献灯使」を中心に …… 來村 尚紀 43

二つの顔／二つの世界と〈3・11〉——濱口竜介監督『寝ても覚めても』試論 …… 松本 和也 57

執筆者紹介