

## STUDIES IN HUMANITIES

## 人 文 研 究

No. 211 2024

- 『二刻五種伝奇』における評語について  
— 『初刻五種伝奇』『三刻五種伝奇』との比較を兼ねて — 樊 可 人 …… 1
- 2字漢語動詞 1290 語の対応にみる日中韓 3 言語の異同 尹 亭 仁 …… 23
- 〈翻訳〉  
フェルナン・ゴンサレスの歌 III 太田強正訳 …… 53
- 
- 山脇信徳「断片」の歴史的意義  
— フォーヴィスム エキスプレッショニスム  
野獣主義／表現主義へ 松 本 和 也 …… 1
- 「馬少ナキ長門」の牛灯と柱松—妖獣シイ（肯）  
信仰の二元的発生とミッシング・リンク（前編） 小 馬 徹 …… 33
- 〈書評〉  
松本和也著『太宰治の小説表現』（パブリック・ブレイン、二〇二二年） 安 部 水 紀 …… 83

# JINBUN KENKYU

## STUDIES IN HUMANITIES

No. 211 March 2024

---

### CONTENTS

---

A review and inquiry into the comments on the *Erke Wuzhong Chuanqi* 二刻五種伝奇 (Five traditional dramas: second series), along with comparisons of *Chuke Wuzhong Chuanqi* 初刻五種伝奇 (Five traditional dramas: first series) and *Sanke Wuzhong Chuanqi* 三刻五種伝奇 (Five traditional dramas: third series) ..... *FAN Keren*

The Correspondences of 1290 Basic *Kango* Verbal Nouns in Three Languages, Japanese, Chinese, and Korean ..... *YOON Jeongin*

〈Translation〉

Poema de Fernán González III ..... *Translated by OTA Tsuyomasa*

---

Historical significance of Shintoku Yamawaki's painting theory *Danpen* (*fragments*) to Fauvism/Expressionism ... *MATSUMOTO Katsuya*

A view of classifying the areas infested with the mythical predators of cattle and horses, *Shii*, into two categories: Special reference to the missing link, a Zen Buddhist monk, Tesson Gensaku's versatile activities (Part 1) ..... *KOMMA Toru*

〈Book Review〉

Matsumoto, Katsuya. *Expression of Osamu Dazai's Novels* ..... *ABE Mizuki*

Published by

**KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI**

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

4-5-3 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 220-8739 Japan