

講演会開催記録

2022 年度

演題: 現代美術キュレーターの舞台裏 展覧会をつくるには?

講師: 難波祐子 (NAMBA SACHIKO ART OFFICE)

日時: 2022 年 5 月 9 日 (月) 17:10~18:50

場所: 10 号館 41 室

講演要旨: 現代美術展を企画, 実現するキュレーターは, 多岐に渡る業務をこなさなければいけない学芸員とは異なる職種である。まだあまり知られていない現代美術キュレーターの仕事について, 講師が実際に携わったいくつかの展覧会を取り上げ, それらの企画からデザイン, 完成までに至るプロセスを具体的に紹介し, 観客との関係を意識した展覧会をつくるうえで重要な視点について解説した。

演題: 地方の設計事務所から見た建築構造設計~ひとつひとつの出会いと経験を大切に~

講演者: 上野敏範 (エス・エー・アイ構造設計 (株) 代表取締役)

日時: 2022 年 6 月 6 日 (月) 17:10~18:50

場所: 16 号館 セレストホール

講演要旨: 地方の構造設計事務所が目指す姿とコロナへの対応, 地方の中堅の構造設計事務所の代表取締役としての経験談を紹介された。

演題: 東急不動産ホールディングスグループにおける環境取り組み~環境経営および環境建築事例の紹介~

講演者: 吉田一居 (東急不動産ホールディングス株式会社 東急不動産株式会社)

日時: 2022 年 7 月 4 日 (月) 17:10~18:50

場所: 16 号館 セレストホール・オンライン

講演要旨: 本講演では, 気候変動対策, 循環経済・循環型社会の実現, 生物多様性の維持といった国際的な環境課題を背景として, 企業が環境に取り組む重要性について, 解説があった。また, これらの課題に対する企業の取り組みについて, 実在する環境建築の事例を通して, 紹介があった。

演題: 自然と建築

講師: 武田清明 (武田清明建築設計事務所)

日時: 2022 年 10 月 3 日 (月) 17:10~18:50

場所: 16 号館 セレストホール

講演要旨:

「自然と建築」についての探求を自身の経験やエピソードを出発点に, 自然に対する考え方, 自然と建築の新しい関係性を独自の視点で考察され, 現在に至るまでの自身の作品を写真や表現豊かな断面図と共にわかりやすく解説された。「土・水・風・緑」といった自然の要素を建築に巻き込み建築物を自然の一部として浮かび上がらせる手法を丁寧に紹介された。

演題: 地震の揺れとハザードマップー災害に強い街・建築デザインのためにー

講演者: 東貞成 (一般財団法人電力中央研究所)

日時: 2022 年 11 月 7 日 (月) 17:10~18:50

場所: 16 号館 セレストホール

講演要旨: 自然災害が多発する近年, 目にする機会が多くなった, 地震の揺れの科学および地震調査研究推進本部のハザードマップについて, 当該マップ作製に携わった経験をもとに解説された。構造系のみならずデザイン系の学生にも自然災害ハザードに対する理解の必要性について自身の経験やエピソードを交えて紹介された。

演題: 国立競技場設計責任者の歩みと挑戦~台湾放浪から現在まで, 時代・人・環境と建築~

講師: 川野久雄 (大成建設株式会社 設計本部長)

日時: 2022 年 11 月 28 日 (月) 17:10~18:50

場所: 16 号館 セレストホール+オンライン

講演要旨: 国立競技場, 広島スタジアム, 札幌ドーム等, 建築家と共に設計担当者として関わった川野氏。担当者としての熱い思いや繊細なスケッチ, ダイアグラムを用いながらその設計過程の密度を紹介。自己のルーツを語ると共に, 未来の建築を考える上での自然との共存, 環境建築の知恵, ランドスケープとヒューマンスケールの融合, 人々と共同創造の大切さについても解説された。

演題: 集合住宅の音環境

講演者: 富田隆太 (日本大学理工学部建築学科教授)

日時: 2022 年 12 月 5 日 (月) 17:10~18:50

場所: 16 号館 セレストホール・オンライン

講演要旨: 建築環境は, デザインや構造と同様に建築を設計する上で大変重要であり, 快適性に深く関わるため特に身近な内容と言える. 本講演では, 建築環境の中の音環境, 特に「集合住宅の音環境」について解説された. どんな音が問題になりやすいか, 固体音・床衝撃音とは何か, 床衝撃音を解決する技術とは何か. これらについて, 写真やデータを交えて詳細に解説された.

建築学部創設記念講演会

演題: 建築ってなんだ?

講師: 伊東豊雄(伊東豊雄建築設計事務所)

日時: 2022 年 12 月 10 日(土) 14:00~16:00

場所: 16 号館セレストホール・オンライン

講演要旨: 竪穴住居や自然と一体化した建築から人間の秩序が生まれる建築と自然の関係から, 「建築とは何か」について自らの解釈を示された. 農耕から現代の高層都市まで展望し, 自然との結びつきの回復の重要性を指摘. 近代化の進展により元の状態に戻ることは難しく, 回復すべく建築内で自然を再現するアプローチを数多くの実例を写真と映像を交えながら紹介された.