

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 208 2023

- 神経文学論 (1)
— ジャン・ロラン『フォカス氏』分析 — 熊 谷 謙 介 …… 1
- 『三刻五種伝奇』における評語について
— 「好」を中心に — 樊 可 人 …… 43
- 気候変動対策行動尺度の作成と信頼性・妥当性の
検討 松 本 安 生 …… 77
- 生きる力を育む遊びの中の身体表現の育ち
— エピソード記述による省察 — 渡 部 かなえ …… 101
- 日韓両言語における2字漢語動詞の対応
— 1290語の分析と「基本漢語動詞」の策定 — 尹 亭 仁 …… 113
- 〈翻訳〉
フェルナン・ゴンサレスの歌 I 太 田 強 正 訳 …… 147

神奈川大学人文学会

KANAGAWA UNIVERSITY

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 208 March 2023

CONTENTS

On Neurosis Literature (1)

— An analysis of Jean Lorrain's *Monsieur de Phocas* *KUMAGAI Kensuke*

A review and inquiry into the comments on the *Sanke Wuzhong Chuanqi* 三刻五種伝奇 (Five traditional dramas: third series) — focusing on those with “*Hao* 好 (good)”

FAN Keren

Development of a climate change action scale and investigation of its reliability and validity

MATSUMOTO Yasuo

Developing physical expression to foster zest for living through play: Consideration by episode description

WATANABE Kanae

The correspondence of two-syllable verbs derived from Chinese in Japanese and Korean

YOON Jeongin

〈Translation〉

Poema de Fernán González I *Translated by OTA Tsuyomasa*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

4-5-3 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 220-8739 Japan