

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 207 2022

- 現代美術として京都学派を再演する
リエナクトメント
 — ホー・ツーニエン《ヴォイス・オブ・
 ヴォイド—虚無の声》(2021) 松 本 和 也 …… 1
- 真実から三番目に遠く離れて
 — 「源氏能」に見る、「ホスピタリティ 飲 待」の作法としての 深 沢 徹 …… 37
 「名指し」と「名告り」—
- 気候変動適応策に対する市民の意識と行動の地域
 間比較 松 本 安 生 …… 67
- 〈翻訳〉
 アレクサンダーの書 XIV 太 田 強 正 訳 …… 95
-
- 高等学校「地理総合」における地理情報システム
 を活用した学習内容の検討 清 水 和 明 …… 1
- 河童からシイ（甑）へ
 — 「牛馬大量死」災因論の江戸前期に於けるパラダイム・シフト 小 馬 徹 …… 21
- 〈書評〉
 〈文学場〉の可能性
 — 松本和也著『文学と戦争——言説分析
 から考える昭和一〇年代の文学場』 前 田 貞 昭 …… 97
 (ひつじ書房、二〇二一年十一月)

神奈川大学人文学会
 KANAGAWA UNIVERSITY

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 207 December 2022

CONTENTS

Re-enacting the Kyoto School as contemporary art: Ho Tzu
Nyen's *Voice of Void* in collaboration with YCAM (2021) *MATSUMOTO Katsuya*

It is far from the truth to the third: "Naming" and "Give one's
name" as manners of the "hospitality" to see in "*Genji-no*" *FUKAZAWA Toru*

Cross-regional comparisons of public attitudes and
actions toward climate change adaptation measures *MATSUMOTO Yasuo*

〈Translation〉
Libro de Alexandre (XIV) *Translated by OTA Tsuyomasa*

Examination of Learning Contents Utilizing Geographic
Information Systems in Senior High School "Geography" *SHIMIZU Kazuaki*

The unexpected paradigm shift from *Kappa* to *Shii*: A
drastic change of the aetiology of massive fatalities of
cattle and horses during the great outbreak of rinderpest
in the mid-*Kanbun* era, and its aftermath *KOMMA Toru*

〈Book Review〉
The Possibilities of "The Field of Literary": Matsumoto
Katsuya's "The Literature and The War: The Field of
Literature in the Early Showa Era (1935-1945) from the
Perspective of Discourse Analysis" *MAEDA Sadaaki*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

4-5-3 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 220-8739 Japan