

執筆者紹介

- 大貫 友歌 神奈川大学大学院英語英文学科学専攻前期課程修了
(2009年3月)
- 宗形 舞 神奈川大学大学院英語英文学科学専攻前期課程修了
(2010年3月)
- 張 仲霏 神奈川大学大学院中国言語文化専攻博士後期課程3年
于 飛 神奈川大学大学院中国言語文化専攻博士後期課程1年

共同執筆

- 田中 祐輔 復旦大学外国言語文学学院日本語学科講師
- 張 玥 復旦大学中文系言語学応用言語学研究科博士前期課程2年
神奈川大学大学院中国言語文化専攻交換留学生

投稿規定

1. 投稿は本大学院に在籍する者か、本学教員に限る。ただし、指導教授の推薦により、博士前期・後期を修了した後の2年間は投稿できるものとする。
2. 論文は原則として、専攻分野に関わる領域を対象としたものとする。
3. 完全原稿を提出すること。
 - ・ 長さは、日本語・中国語の場合は2万字程度、その他の言語の場合は、A4版（横68字、縦25行）で30枚程度とする。
 - ・ 原稿には英文の標題をつけ、ローマ字表記の名前を明示する。
(例)
Verbal Irony and Echoic Use KANAGAWA Tarou
The phonological system of Hum mong ja hoe KANAGAWA Hanako
4. 原稿提出締め切り：11月30日（厳守）
(執筆者は7月31日までに編集委員に提出論文の概要と予定字数を予告すること。)

(2011.1.19 研究科委員会承認)

神奈川大学大学院
言語と文化論集 第17号

2011年2月 印刷
2011年2月 発行

編集発行 神奈川大学大学院
外国語学研究科
(横浜市神奈川区六角橋 3-27-1)

製 作 共立速記印刷株式会社