

『非文字資料研究』への寄稿について

人類文化の研究は、人間それ自身と人間が織り成す社会を研究することを目的とするが、その研究は文字で表現された資料を主な対象として行われてきた。しかし、人間の活動とその結果生み出されるものは、文字で記録されたものに止まらない。絵画・写真・映画・建築・民具・音声などの形で記録されたり、地形や景観あるいは人間の身体それ自身に刻み込まれたりもする。さらに、匂い・しぐさ・味覚・感触など「記録化」することが難しいものも、人類文化を構成する大事な要素である。

非文字資料研究センターは、そのような文字以外の記録及び文字では表現されにくい人間の諸活動を「非文字資料」として体系化し、それを研究する新しい方法を開発し、より包括的な人間と文化の理解にいたることを目指している。21世紀COEプログラム「人類文化研究のための非文字資料の体系化」（2003－2007年度）以来、わたしどもは、その目的を達成するために〈図像〉〈身体技法〉〈環境・景観〉のなかから研究課題を絞り込み、共同研究を展開してきた。この共同研究は、歴史学・民俗学はもとより、文化人類学、比較文化論、美術史、建築史、災害史、情報科学などを専門とする内外の研究者によって支えられてきた。

このように多様な学問的広がりをもつ非文字資料は、世界各国の地域文化の諸相を具体的かつ可視的に示す絶好の資料であるとともに、資料自体が多層的な時代・地域において蓄積されてきた背景をもっているため、研究方法としても比較歴史的な視点を求めるものであり、ひいては、人類文化研究の総合的・学際的な発展の可能性を有している。

しかし、研究資料の分析指標の設定、意味の解説という困難な作業には、研究概念と成果の普遍性が求められる。また世界共通の標準的・普遍的な研究資料の資料化・体系化を行うには、世界各地の関連学問分野の研究者による相互検証が不可欠である。本センターの研究活動においても、関係研究者との共同作業を必要としている。

『非文字資料研究』は、世界の各地域において活躍されている非文字資料研究者からの寄稿を歓迎し、本誌が多分野にわたる研究者相互の学問的遭遇の場として発展するとともに、人類文化の豊かな研究に寄与することを期待する。

寄稿をご希望の方は、当センターのホームページをご覧ください、執筆要項等の詳細をご確認ください。

エントリー募集期間：前期 1月～3月 後期 7月～9月

原稿締め切り：前期 3月末 後期 9月末

※原稿ご提出後、査読があります。

エントリー用紙：当センターのホームページよりダウンロードしてください。

執筆要項：当センターのホームページよりご確認ください。

表記・書式細目：当センターのホームページよりご確認ください。

エントリーシートの提出・お問い合わせ先：非文字資料研究センター

E-mail: himoji-info@kanagawa-u.ac.jp

ホームページ：<http://himoji.kanagawa-u.ac.jp/>

2021年度購入資料

※主なものを抜粋。寄贈資料は除く

雑誌

№	タイトル	出版社	出版年	巻号
1	主婦之友	主婦之友社	1940-1945	24(5), 25(1.8.11), 26(1-6.8.9-12), 27(12), 28(1.2.4.5-9.11), 29(9)
2	揚子江	揚子江社	1938-1944	1(1-3), 2(1-12), 3(1-12), 4(1-12), 6(1.3-7), 7(3.4.7-12)
3	若櫻	大日本雄辯會講談社	1944-1945	1(1.2.6.7), 2(2)
4	海軍	大日本雄辯會講談社	1944	1(1.5)
5	週刊少國民	朝日新聞社	1942-1945	1(1.3.4.7.10.14.21.23.27-32), 2(1.3.11.13.17.19-27.29-32.34.36.38-41.43.44.47.48), 3(4.7-10.12.13.15-35.37.38.43), 4(41.42)
6	日輪	興亞寫真報國會	1942	2(9)
7	青年讀売	讀売新聞社	1944-1945	2(12), 3(1)
8	青年	日本青年館	1943	28(4)

図書

№	タイトル	著者・出版社	出版年
1	廣東進軍抄：附・煙草と兵隊	火野葦平著。--新潮社	1939
2	支那風俗綺談集	米田華虹著。--博文館	1930
3	支那風俗綺談	井東憲譯著。--大東出版社	1940
4	支那を行く	中村孝也著。--大日本雄辯會講談社	1942
5	全北支風景寫真帖	中戸川洋行編輯。--中戸川洋行	19--
6	支那風俗寫真帖	三船秋香編輯。--三船寫真館	1919
7	阿片室：支那綺談	後藤朝太郎著。--萬里閣書房	1928
8	支那文化の研究	後藤朝太郎著。--富山房	1925
9	支那民情を語る	後藤朝太郎著。--雄山閣	1930
10	四億萬の御客様	後藤朝太郎著。--明光堂書店	1940
11	支那の民情風俗	後藤朝太郎著。--滿蒙學校出版部	1938
12	満支旅行案内 改版	後藤朝太郎著。--春陽堂書店	1937
13	山本元帥：前線よりの書簡集	廣瀬彦太編。--東兆書院	1943
14	南十字星	新垣恒政著。--東亜公論社	1942
15	南方開拓秘譚	佐藤秋次郎著。--協榮出版社	1943
16	フクチャンタイ1	横山隆一作。--東榮社	1942
17	フクチャン部隊2	横山隆一著。--朝日新聞社	1938
18	フクチャン部隊5	横山隆一著。--朝日新聞社	1938
19	特別攻撃隊軍神岩佐中佐物語	村田亨著。--清水書房	1942
20	米露と戦って日本は勝つか	新潮社	1932
21	冬の読本	藤田圭雄編。--中央公論社	1941
22	翼賛人形劇 演出篇、脚本篇	芸術学院出版部	1942
23	人形劇脚本集	田郷虎雄/園池公功/他 --大政翼賛会宣伝部	1943
24	指つかひ人形劇 作り方とやり方	大政翼賛会文化宣伝部編	1943
25	人形劇脚本集 (人形劇叢書)	大政翼賛会宣伝部編、園池公功/瑞穂劇団文藝部/菅忠道他	1943
26	執れ、膺懲の銃とペン：戦時下マンガ史ノート	梶井純著。--ワイズ出版	1999
27	漫画と表現	佐藤忠男著。--評論社	1984
28	写真で見る横浜の都市デザイン	横浜市都市計画局計画指導部都市デザイン室	1993

№	タイトル	著者・出版社	出版年
29	横浜の街づくり PLAN FOR YOKOHAMA	横浜市都市整備局	1981
30	横浜と私	横浜市企画調整室都市科学研究所	1971
31	横浜市の都市計画について	横浜市計画局計画部計画課	1964
32	横浜—都市計画の実践的手法 その都市づくりのあゆみ	SD 編集部 -- 鹿島出版会	1980
33	MINATO MIRAI 21 MASTER PLAN (横浜市都市計画地区)	企画・制作：横浜みなとみらい21	1993
34	都市デザイン 横浜 その発想と展開	SD 編集部 -- 鹿島出版会	1992
35	横浜の埋立	神奈川県横浜市港湾局臨海開発部編刊	1992
36	かながわの時代 戦後県政五十年	新堀豊彦著。--かなしん出版	2002
37	南区制50周年記念誌 南・ひと・街・こころ 南の風はあったかい	南区制50周年記念誌編集委員会編集	1994
38	横浜新都市の未来	文真堂	1989
39	部外秘 横浜市都心部再開発基本構想報告書	環境開発センター	1966
40	部外秘 横浜市将来計画に関する基礎調査報告書	環境開発センター	1964
41	横浜国際港都建設計画 ヨコハマポートサイド地区第二種市街地再開発事業	横浜市都市計画局	1996
42	横浜都市計画に係る市街化区域及び市街化調整区域の整備、開発又は保全の方針	横浜市	1984
43	Fanning the Flames: Propaganda in Modern Japan	Hoover Inst Pr	2021
44	海の帝國琉球：八重山・宮古・奄美からみた中世	国立歴史民俗博物館振興会	2021
45	朝日新聞記者の証言；1~8	朝日ソノラマ	1980-
46	近代日本の新聞読者層	山本武利著。--法政大学出版局	1981
47	主婦の友社の五十年	主婦の友社編。--主婦の友社	1967

紙芝居

№	タイトル	著者・出版社など	出版年
1	畫劇臣民の道：ある日の安藤一家	相馬泰三作；福田勇画。--畫劇報國社	1941
2	キシャゴッコ	川崎大治脚本；宇田川種治繪画；佐木秋夫編輯。--日本教育畫劇	1941
3	オヤマノブランコ	川崎大治原作；羽室邦彦繪画；砥上峰次編輯。--日本教育紙芝居協會	1940
4	軍用犬ノテガラ	高橋五山文；生田準一畫。--全甲社紙芝居刊行會	1939
5	真心の出征	小貫武雄原作；青山武雄作畫。--大日本畫劇	1941
6	建設の礎	高橋五山脚色；中川ハルヲ畫。--大政翼賛會宣傳部	1941
7	良寛さま	黒崎義介作並畫。--大日本画劇	1945
8	畫僧月僊	納富康之脚本；羽室邦彦繪画。--日本教育畫劇	1946
9	神武天皇さま	高橋五山作；牧ヒトシ畫。--全甲社紙芝居刊行會	1940
10	躍る人々	藤村禮子原作；菅野祐作繪画。--東亞國策會芝居協會	1943
11	山彦：原画	北條秀司原作；吉田春作；佐東大朗子画。--[出版者不明]	19--
12	鑛山の男	吉田てふ子原作；小貫武男脚色；小宮小次郎作畫。--大日本畫劇 (発売)	1941

その他

№	タイトル	著者・出版社など	出版年
1	正写阿蘭陀人	一川芳員 画	文久元 (1861)
2	樺太薩哈噠 繪葉書アルバム	[出版地不明]；[出版者不明]	19--



非文字資料研究センター 新刊のご紹介

非文字資料研究 23号



- 2021年9月30日刊行
- 内容
 - 虫を育て、闘わせる技法
—鹿児島県始良市旧加治木町地域におけるクモ合戦の事例から—
小林兆太
 - 首里城正殿大龍柱の向きの検討
—近代における大龍柱「改変」史から—
後田多敦
 - ジュール・ルヴェルトガ「1877年の琉球諸島紀行」
熊谷謙介

2021年度 奨励研究者決定

研究課題	氏名(所属)
近代における形態論争とその建築思想に関する研究：1920年代のドイツでみられる屋根論争について	竹本 真(工学研究科建築学専攻博士前期課程)
モンゴル社会におけるシャマンと依頼者の人間関係	張 高娃(歴史民俗資料学研究科博士後期課程)
豚頭から見る「行好」—河北省唐荘村を中心に—	王 海翠(歴史民俗資料学研究科博士後期課程)
雪国の民俗・秋山郷歳時記	有馬 絵美子(歴史民俗資料学研究科博士前期課程)
東京湾周辺地域におけるクモを闘わせる遊びの調査研究	小林 兆太(歴史民俗資料学研究科博士後期課程)

主な研究活動

運営委員会

2021年度	
第2回 2021年5月26日	(1)2021年度共同研究計画書について(2)公開講演会・研究会(Zoom含む)講師講演料(謝礼)の内規について(3)神奈川大学評論ブックレット企画・目次案について(4)二重発表の疑いのある論文について
第3回 2021年6月23日	(1)二重発表の疑いのある論文について(2)公開講演会・研究会(Zoom含む)講師講演料(謝礼)の内規について(3)国立台湾歴史博物館との研究協定について
第4回 2021年7月28日	(1)2021年度奨励研究審査について(2)国立台湾歴史博物館との覚書について
第5回 2021年9月22日	(1)センター長選出に関する確認事項について(2)センター研究協力者人事について(3)2021年度後期、海外提携研究機関との交流事業について
第6回 2021年10月27日	(1)2021年度予算執行状況について(全体)・2021年度予算執行状況について(共同研究班別) (2)2022年度予算(案)について(3)2021年度共同研究費の追加および返上予算申請について(4)センター研究員の新規募集・委嘱について
第7回 2021年11月24日	(1)第六期研究期間(2023-2025年度)に向けた準備班の立ち上げについて(2)『非文字資料研究』投稿論文の転載について