

民具を語る

民具を語る 6 (動画配信第1回)

日時 2021年3月22日(月) 動画公開

発表 「鳥取県の魚伏籠(ウグイ)」 榎村賢二

<http://jominken.kanagawa-u.ac.jp/exhibition/list/210322.html>

動画配信サービスを利用した動画版「民具を語る」の試み

角南 聡一郎

2016年度に始められた「民具を語る」はこれまで、常民文化研究講座の中で実施されてきた。しかしながら、コロナ禍で開催は困難となった。2020年度第1回4月7日～5月25日、第2回2021年1月8日～3月21日にわたる2度の緊急事態宣言が発令され(いずれも最長期間)、博物館、美術館は臨時休館を余儀なくされた。この間に予定されていた特別展、企画展が中止や延期になった館も数多くある。

在宅時間が増加する中でも注目される動画配信サービス(YouTube)の中で「宮本常一チャンネル」が注目される。同チャンネルは山口県大島郡周防大島町の宮本常一記念館(周防大島文化交流センター)の公式チャンネルで、2020年8月から配信を開始した。宮本常一に関する資料、周防大島を中心に瀬戸内海の民俗文化を紹介している。記念館学芸員の



写真1 民具を語る動画オープニング(動画より)



写真2 榎村氏による解説(動画より)



写真3 大堤のウガイ突き (榎村 2019)

高木泰伸氏が同館や町内の見どころの案内役を務め、同町の集落支援員榮大吾氏が撮影を担当、10分前後の動画を週5本程度のペースで配信してきた。2021年5月末現在で107本の動画が配信されている。

「宮本常一チャンネル」に注目が集まったことは、宮本とも深い関係のある日本常民研究所に刺激を与えた。このまま立ち止まっていいはだめだという思いから、まずは「民具を語る」も動画版を作成し、動画配信サービスを利用して配信することが検討された。まずは常民



写真4 青木池のウガイを使った魚取り (榎村 2019)

研客員研究員で『民具マンスリー』編集委員、鳥取県地域づくり推進部文化財局文化財課の榎村賢二氏による動画が作成された。ベースとなったのは、榎村氏が担当した、『新鳥取県史 民俗2 民具編』の「魚伏籠「ウガイ」」で紹介された調査成果がもととなっている (榎村 2019)。

本動画の公開を契機に、他のSNSと連動して『民具マンスリー』などへの注目を喚起するプラットフォームとしての役割が期待される。

【参考文献】

榎村賢二 2019「第5章 とる 魚伏籠「ウガイ」(鳥取市気高町陸逢・南部町浅井)」『新鳥取県史 民俗2 民具編』鳥取県 pp.170-179

【参考 URL】

高木泰伸「宮本民俗学に魅せられて⑧」『中国新聞』2021年5月12日付朝刊

<http://www.hiroshimapeacemedia.jp/?p=105212> (2021年6月30日閲覧)

余村泰樹 2020「宮本常一チャンネル、周防大島発信 ユーチューブで文化や歴史に迫る」

『中国新聞』2020年9月12日付

https://www.chugoku-np.co.jp/local/news/article.php?comment_id=680374&comment_sub_id=0&category_id=112 (2021年6月30日閲覧)

宮本常一記念館 (周防大島文化交流センター)「宮本常一チャンネル」

<https://www.youtube.com/channel/UCu9UpK3TXxVvokTMmbDhafA>