

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 205 2022

- 〈3・11〉をモチーフとした現代美術
 —藤井光《あかい線に分けられたクラス》(2021) 松 本 和 也 …… 1
 を中心に
- 気候変動緩和に向けた一般市民向けの普及啓発活動による効果とその関連要因 松 本 安 生 …… 35
- 発達障害・知的障害を持つ子どもたちの自然体験活動の意義と現状 渡 部 かなえ …… 59
- 『初刻五種伝奇』における評語について
 —「妙」を中心に— 樊 可 人 …… 75
- 中国語の疑問詞型フィラーの機能と使用実態 楊 洲 …… 109
- 〈翻訳〉
 アレクサンダーの書 XII 太 田 強 正 訳 …… 147
-
- 果てしなき「方丈」のひろがり (その2)
 —トリガーとしての、先中書王兼明親王— 深 沢 徹 …… 1
- 妖獣シイの跳梁跋扈と秘された牛疫大流行
 —江戸期に於ける牛馬大量死のエスノヒストリー— 小 馬 徹 …… 43

神奈川大学人文学会

KANAGAWA UNIVERSITY

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 205 March 2022

CONTENTS

Contemporary Art Featuring the Motif of the Great East
Japan Earthquake (3/11): Hikaru Fujii's *The Classroom*
Divided by a Red Line (2021)MATSUMOTO Katsuya

Effectiveness of public awareness activities for climate
change mitigation and related factorsMATSUMOTO Yasuo

Significance and issues of nature experiences of children
with developmental disorders and mental disabilitiesWATANABE Kanae

A review and inquiry into the comments on the *Chuke*
Wuzhong Chuanqi 初刻五種伝奇 (Five traditional dra-
mas: first series) —focusing on those with “*Miao* 妙”FAN Keren

The Function and Actual Use of Chinese Interrogative
FillersZHOU Yang

〈Translation〉
Libro de Alexandre (XII)Translated by OTA Tsuyomasa

The Spread of Eternal “Hojo” (Part 2) —Saki no Chusho
O Imperial Kaneakira as a trigger—FUKAZAWA Toru

Rampant emergence of a mythical monster, *Shii* and the
concealed outbreaks of rinderpest—Ethno-history of
massive fatalities of cattle and horses during the early-
modern times in JapanKOMMA Toru

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

4-5-3 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 220-8739 Japan