

人文学研究所報

Bulletin of the Institute
for Humanities Research

No. 61 2019, 3

ペンで描かれた「象徴主義」 ——アルペール・オーリエの美術批評——	熊谷謙介	1
昭和10年代後半の芥川賞 ——受賞作品の同時代受容分析——	松本和也	17
視覚認知のしくみと視覚運動へのからだの適応	渡部かなえ	37
スポーツ施設従業員における雇用安定度とワークパフォーマンス に関する研究——公共施設と民間施設の比較を通じて——	朴明姫・大竹弘和・伊藤敏孝・湯川雅弘	43
わが国目蓮物への血盆経浸潤初探	吉川良和	55
关于特殊与格结构“V+X+的+O”	胡杰	79
地理学関連科目の大人数授業における 履修学生アンケートに基づく授業評価	三原昌巳	89
<hr/>		
〈小特集〉 日中関係史・シンポジウム報告 「中国人留学生在直面した諸問題について」(2018年3月)		
『神州学人』誌から見る中国の留学生政策の変容 ——「一带一路」構想を中心に——	王雪萍	97
中国大陸の留学関連博物館・記念館の現状と今後	苗丹国 (王雪萍訳)	105
中国人留学生に対する大学院進学アドバイジングの課題	白土悟	115
〈小特集〉 内山完造研究会報告 ①		
内山完造『花甲録』読み合わせ会の記録 (1)	菊池敏夫	123
内山完造の足跡を辿る——岡山・大阪・京都——	川崎真美	129
活動報告		135
共同研究グループ活動報告 (2018年度)		136
講演会要旨		146
購入文献解題		149
所員自著紹介		150