



## 著書・論文、履歴

### 〈編著訳書〉

- \* 『宣教師漢文小説の研究』（宋莉華著、青木萌訳、鈴木陽一監訳、東方書店 2017）
- \* 『張擇端『清明上河圖』とその影響力』（共著）勉誠出版、2012/01
- \* 『東アジア生活絵引き』（共著）神奈川大学 21 世紀 COE 成果報告書、2008
- \* 『金庸を語る——武俠小説の魅力』（編著）御茶の水書房、2004/05
- \* 『歴史と文学の境界』（編著）勁草書房、2004/03
- \* 『中国の英雄豪傑を読む』（編著）大修館、2003/12
- \* 『小説的読法』（単著）北京文聯出版社 2003/12
- \* 『日中文化論集』（編著）勁草書房、2003/03
- \* 『孫悟空』（単著）駿台出版社、1984/03

### 論文及び研究ノート

- \* 「近代中国図像資料初探」『非文字資料研究 21 号』、2021. 3
- \* 「西湖十景と近世日本の風景」『神大人文学研究所所報 59』、2018. 3
- \* 「日中文化交流の一側面——西湖佳話と津藩の治水事業」『アジア社会と水—アジアが抱える現代の水問題—』文真堂、2018. 3
- \* 「『白蛇傳』の解讀補遺（二）」『人文研究』194 号（馬興国先生追悼号）、2018. 3
- \* 「『白蛇傳』の解讀補遺（一）」『人文研究』190 号（日高昭二先生退職記念号）2017. 3
- \* 「中国古典小説研究三十年の回顧—次世代の研究者への伝言」

『アジア遊学 218 中国古典小説研究の未来 21 世紀への回顧と展望』、  
2016

- \* 「姑蘇繁華圖と 18 世紀中国における中国リアリズムの曙光」『図像から読み解く東アジアの生活文化』2006.06
- \* 「物語の復権を目指して——『中国四大奇書の世界』を読む——」『學燈』5月号、丸善、2004/04
- \* 「中国の図像についてのノート」『人類文化研究のための非文字資料の体系化』第一号 2004
- \* 「小説と風景の関係について」中国古典小説研究会編『中国古典小説研究第6号』2002
- \* 「明清短編小説における「語り」について」中国古典小説研究会編『中国古典小説研究第6号』2002
- \* “Narration in Short Story of the Ming and Ch'ing: with a Focus on the San-en and Erpo” 東方学会訳・編《Acta Asiatica》2002
- \* 「古典小説を楽しむための本」大修館『しにか 2001-4』2001
- \* 「浙東の神々と地域文化—伍子胥、防風、錢鏐を素材として—」宋代史研究会編、汲古書院刊『宋代人の認識—相互性と日常空間』2001
- \* 「小説における引用 (intertextuality) ——『西湖二集』に引用された小説と戯曲について」神奈川大学『人文研究』第135集 1999
- \* 「白話小説はどのように解説されねばならないか—小説研究におけるパラダイムの転換を踏まえて」神奈川大学中国語学科編『神奈川大学中国語学科創設十周年記念論集 新シノロジー・文学篇中国通俗文芸への視座』、東方書店 1998
- \* 「小説の〈語り〉の分析のために、或いは物語言説に関するノート」中国古典小説研究会『中国古典小説研究・第4号』1998
- \* 「猪八戒はなぜ三星をからかったか—年画による小説解説の試み—」

『中日文化論叢 1993』神大・杭州大共編 1995

- \* 「中国の英雄像」河出書房新社『中国』所収 1995
- \* 「江南の地域文化について—明清小説史の視点から—」『中国—社会と文化』第九号 1994
- \* 「江南の水神について」『中日文化論叢 1991』1992年
- \* 「小説の読み方—『西遊記』の批語をめぐる—」『中国古典小説研究動態』第5号 1991
- \* 「白蛇伝」の解説—都市と小説— 神奈川大学「人文学研究所所報」1990
- \* 「農村の神話から都市の物語へ」『中国古典小説研究動態』第3号 1989
- \* 中国の近代化と民族問題 神奈川新聞社『人文学研究叢書』vol.5 1988年
- \* 「テキストの解説と解体されるテキスト」『中国古典小説研究動態』第2号 1988年
- \* 「『岐路灯』 劄記」『中文研究集刊』創刊号 1988年
- \* 「中国小説研究のニューウェーブ」『中国古典小説研究動態』創刊号 1987年
- \* 「『西遊記』と神話・祭祀—「人参果物語」の読み方」神奈川大学『人文研究』1985年
- \* 「『西遊記』の〈笑い〉に関する覚え書き」神奈川大学『語学研究』1984年
- \* 「『水滸伝』第十一冊（岩波文庫清水茂訳）を評す」神奈川大学『語学研究』1984年
- \* 「『金瓶梅』の表現方法について（一）『水滸伝』との重複部分を中心に」神奈川大学『人文研究』1983年
- \* 「西遊記」における人物形象の再検討（二）猪八戒と孫悟空」松山商大

『言語文化研究』1981年

- \* 『『西遊記』における人物形象の再検討（一）三蔵法師』松山商大『商大論集』1979年
- \* 『『西遊記』の成立について—史実、物語、小説—』都立大学『人文学報』1978年
- \* 『『儒林外史』の文体について』『中国語学』1977年

## その他

馬先生の思い出『人文研究』194号（馬興国先生追悼号）、2018.3

「山口先生へ」『人文研究』191号（山口先生退職記念号）2017.38

## 〈学会などにおける口頭報告〉

- \* 『『西湖二集』の引用について』（口頭発表）日本中国学会全国大会（於早稲田大学）1998
- \* 「白話小説と江南文化」（口頭発表）  
国際シンポジウム「江南と日本」（神大・関西大共催、杭州大主催、於杭州）1995
- \* 「小説に対する記号論的分析の試み」（口頭発表）  
中国社会科学院主催第一回古典小説国際シンポジウム（於北京）1993
- \* 「防風神話について—江南の水神の一側面—」（口頭発表）第二回防風神話国際シンポジウム（於浙江）1993年
- \* 「白話小説と地域文化」（口頭発表）中国社会文化学会全国大会 1992年
- \* 「ペイ族の混合文化について」（口頭発表）現代中国学会全国大会 1991

## 履歴

1950 年東京に生まれる。

1974.3 都立大学人文学部卒業

1979.3 都立大学大学院博士課程終了

1979.4 松山商大専任講師

1982.3 神奈川大学外国語学部専任講師

1984.4 同助教授

1988.4 神奈川大学中国語学科設立

1992.4 同教授

1993.4 神奈川大学外国語研究科中国言語文化専攻設立

1993.8～1994.12 杭州大学在外研修

1995.9～1996.7 神奈川大学教職員組合委員長

1999.4～2003.3 人文学研究所所長 2003、金庸氏を招いてシンポ。

2003～2008 神大 COE メンバー

2006～2008 学生部副部長兼国際交流小委員会委員長

2008.3～2008.5 上海師範大学招聘教授（東京財団プログラムによる派遣）

2008.8～2011.3 学長補佐（認証評価、FD 担当、後に国際交流担当）

2011.4～2013.3 外国語学部学部長

2013.4～2016.3 副学長（認証評価、FD、国際交流担当）

2016.4～2017.3 サバティカル、上海師範大学、北京大学、中山大学にそれぞれ一ヶ月滞在し、調査研究と集中講義を行った。

2016.11～2018.11 神大生協理事長

2021.3 定年退職

兼任講師：國學院大學、東北大学、明治大学、山口大学、横浜国立大学、  
和光大学、早稲田大学

中国における集中講義、講演：遼寧大学、清華大学、人民大学、復旦大学、  
上海大学、交通大学、武漢大学、南京大学、九江学院、浙江大学、浙  
江工商大学、広州大学