

STUDIES IN HUMANITIES

人文研究

No. 202 2021

「第三圈」とジェンダー —潜在する〈対抗的ホモソーシャル圈〉	笠間千浪	1
ヘルスリテラシーを学ぶ子どものための 健康学の絵本	渡部かなえ	33
謎語から見る『聊齋志異』の受容—清代を中心に—	樊可人	41
自閉症スペクトラムの青年に対する他者修復開始	亀井恵里子	63
現代中国語の限定語の意味指示と論理分析	劉燕嵐	103
《翻訳》 アレクサンダーの書 IX	太田強正 訳	147
モチーフとしての「どうぼうに就いての物語」／ テクストとしての太宰治「春の盗賊」	松本和也	1
国立国会図書館蔵『琉球廢藩始末 全』の背景と 資料的価値	後田多敦	35

神奈川大学人文学会
KANAGAWA UNIVERSITY

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 202 March 2021

CONTENTS

The Third Sphere and Gender: Beyond praising the “place”	KASAMA Chinami
Picture books of health science to develop health literacy	WATANABE Kanae
An examination of the reception of Liaozhai Zhiyi 聊齋志異 (Strange Tales from a Chinese Studio) in the Qing dynasty, based on folk riddles	FAN Keren
Other-Initiated Repair in Interaction with Adolescents with Autism Spectrum Disorder	KAMEI Eriko
A Logical Analysis of the Semantic Orientation of Attributives in Mandarin Chinese	LIU yanlan
<hr/> ⟨Translation⟩	
Libro de Alexandre (IX)	Translated by OTA Tsuyomasa
<hr/>	
“The story of a thief” as a motif / Osamu Dazai’s “Spring Thieves” as a Text	MATSUMOTO Katsuya
Background and documentary value of “Ryukyu Haihanshimatsu Zen” in the National Diet Library	SHIITADA Atsushi

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)
3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan