

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 201 2020

舞台版『幕が上がる』（原作・脚本＝平田オリザ、松 本 和 也 …… 1
演出＝本広克行）を読む／観る

その一瞬に死に、その一瞬を生きる
——津島佑子『黄金の夢の歌』における 藤 田 護 …… 43
英雄叙事詩・記憶・死者の追悼

分担一統合で学ぶ学校保健の実践事例研究 渡 部 かなえ …… 1

〈翻訳〉
アレクサンダーの書 VIII 太 田 強 正 訳 …… 17

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 201 September 2020

CONTENTS

Examination of the stage version of *The Curtain Rises*
(Original script: Oriza Hirata; director: Katsuyuki
Motohiro)*MATSUMOTO, Katsuya*

Dying in the Moment, Living the Moment: Hero Epics,
Memory, and Mourning the Dead in Tsushima Yuko's
The Golden Dream Song*FUJITA, Mamoru*

Practical research of a case study for school health
learning using the division-integration educational
construction*WATANABE Kanae*

Libro de Alexandre (VIII)*Translated by OTA Tsuyomasa*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan