

# 神奈川大学 日本常民文化研究所 年報 2019

## 目 次

---

刊行によせて	佐野 賢治	1
--------	-------	---

---

### 第Ⅰ部 研究活動報告

#### 日本常民文化研究所

共同研究	布の製作と利用に関する総合的研究	昆 政 明	6
共同研究	便所の歴史・民俗に関する総合的研究	須崎 文代	8
共同研究	日本常民文化研究所所蔵資料からみるフィールド・サイエンスの史的展開	泉水 英計	10
共同研究	二神家・二神島の歴史・民俗研究	前田 禎彦	12
共同研究	海域・海村の景観史に関する総合的研究	安 室 知	14
共同研究	ブラジル日本人入植地の歴史民俗学的研究	泉水 英計	16
研究拠点	気仙沼大島漁協文庫の管理と活用	佐野 賢治・窪田 涼子	18
受託研究	国立研究開発法人水産研究・教育機構 所蔵古文書の目録作成業務	越智 信也	20
受託研究	三宅村郷土資料公開・保存事業	田 上 繁	22

#### TOPICS

歴史民俗資料とデジタルファブリケーションの可能性の研究	関口 博巨	24
岩倉寺文書目録刊行にあたって	橘川 俊忠	28

---

民具マンスリー	佐野 賢治	30
資料委員会	前田 禎彦	32

#### TOPICS

「海洋都市横浜 うみ博 2019」における船模型展示とワークショップ	昆 政 明	34
日本常民文化研究所展示室 収蔵資料展示「旅のおみやげ」	加藤 友子	36
日本常民文化研究所展示室 収蔵資料展示「大地震となまず絵」	窪田 涼子	37
「弁才船実物大部分模型」清掃整備作業	昆 政 明	38
オープンキャンパス 国際日本学部歴史民俗学科 「古文書・民具の見学・体験ツアー」	前田 禎彦・関口 博巨	40
メールマガジン【常民研 e-News】発行	平 井 誠	42

#### PROJECT・学術交流

創立 100 周年記念事業 国立民族学博物館との学術交流協定締結	佐野 賢治	44
----------------------------------	-------	----

## 国際常民文化研究機構

### 共同研究（一般）

台湾の「海女（ハイルー）」に関する民族誌的研究……………藤川美代子	46
——東アジア・環太平洋地域の海女研究構築を目指して——	

民具の機能分析に関する基礎的研究……………神野 善治	48
----------------------------	----

### 共同研究（奨励）

#### ブラジル国サンパウロ州レジストロ植民地における

民具からみた日本移民の生活史の研究……………福澤 一興	50
-----------------------------	----

熊野水軍小山家文書の総合的研究……………坂本 亮太	54
---------------------------	----

## 学術交流

中国海洋大学海洋文化研究所講演……………小 熊 誠・昆 政 明	56
---------------------------------	----

第7回東アジア島嶼海洋文化フォーラム……………小 熊 誠	58
------------------------------	----

——海域人文ネットワークの展開と交流——

---

## 第Ⅱ部 成果発信

### 第23回常民文化研究講座

#### 国際研究フォーラム

交差する日本農村研究——アチック・ミュージアムとジョン・エンブリー ……泉水 英計	62
---	----

民具を語る……………佐野 賢治	66
-----------------	----

### 第6回共同研究フォーラム 国際常民文化研究機構・共同研究（奨励）成果発表会

#### 昭和戦前期の青年層における民俗学の受容・活用についての研究

「青年と学問」の時代——昭和戦前期の郷土と民俗学—— ……丸山 泰明	68
------------------------------------	----

## 開催報告

#### KU ポートスクエア 神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター

神奈川大学日本常民文化研究所主催講座……………	74
-------------------------	----

神奈川大学日本常民文化研究所研究会……………	75
------------------------	----

---

## 第Ⅲ部 活動記録

刊行物 Information ……	78
--------------------	----

2019年度の活動 ……	88
--------------	----

刊行物等の寄贈・交換……………	93
-----------------	----

組織……………	95
---------	----

規則・規程……………	101
------------	-----

---

## 編集後記

### [表紙]

写真右上／葛（原料）、葛糸、葛布

写真下／紙（大福帳）原料、古文書（糸にする前）裁断、紙糸、紙布（日本常民文化研究所所蔵）

※共同研究「布の製作と利用に関する総合的研究」では、さまざまな材質の糸が布となり、それがどのように利用されたかを総合的に研究している。写真は本研究所新収蔵資料の紙布、葛布とその原料である。