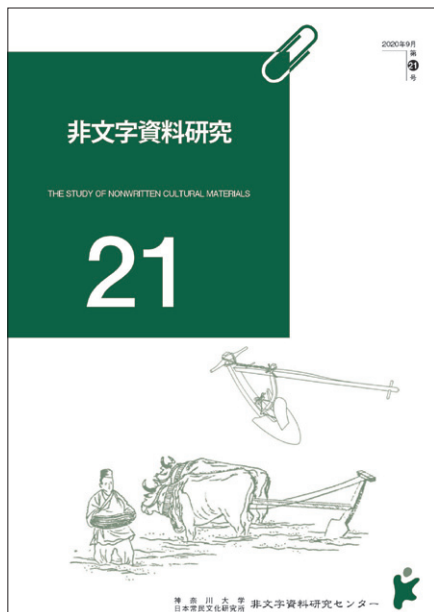


非文字資料研究 21 号



● 2020年9月30日刊行

● 内容

センター第四期の研究評価について

第四期共同研究活動報告

第1班 『マルチ言語版絵巻物による日本常民生活絵引』 編纂共同研究

第2班 絵画・版画・写真に見られる19世紀ヨーロッパの都市生活

第3班 第二期『東アジア生活絵引(中国江南編)』 編纂のための基礎作業

第4班 日本近世生活絵引—琉球人行列と江戸—

第5班 東アジア開港場(租界・居留地)における日本人の諸活動と産業

第6班 近代沖縄における祭祀再編と神社

第7班 中世景観復元学の試み—北九州市若松区の惣牟田集落を事例として—

第8班 非文字資料研究のコミュニティにおける知識とサービスの効率的な検索と安全安心な流通研究

『非文字資料研究のコミュニティにおける知識とサービスの効率的な検索と安全安心な流通研究』

第9班 戦時下日本の大衆メディア研究

個人研究論文

朝鮮半島における在来犁の成立過程に関する試論 河野通明

近代中国図像資料初探 鈴木陽一

ヤヌスとしての写真

—『東アジア生活絵引』製作のための基礎作業として— 中林広一

Fanning the Flames: Propaganda in Modern Japan edited by Kaoru Ueda



● 近刊案内

スタンフォード大学フーヴァー研究所出版部より2021年6月に出版される下記刊行物に、非文字資料研究叢書1『国策紙芝居からみる日本の戦争』(勉誠出版, 2018.2)のダイジェスト版が収録されます。

HOOVER INSTITUTION PRESS STANFORD UNIVERSITY

ISBN 9780817924645

Following a period of strict isolationism from the West, Japan began a series of modernization efforts, starting in the Meiji Restoration, that transformed the nation from a scattered feudal state to an expansionist empire. Accompanying these changes, state-sponsored and grassroots commercial propaganda became an omnipresent influence in all aspects of Japanese life. *Fanning the Flames* takes a comprehensive look at how Japan deployed popular arts for propaganda that created an imperialist fervor. Inside are scholarly essays by experts, with more than 100 rich color illustrations from the collections of the Hoover Institution Library & Archives, including woodblock prints, photos, posters, and the rarely examined street paper plays called kamishibai, many of which had been destroyed or lost by the end of the Second World War. Spanning from the First Sino-Japanese War through World War II, these important documents build a visual narrative that charts the rise of an imperialist nation and demonstrates how expansionist policy disseminated through mass media to shape a modern Japan, forever changing political relations between East and West and between Japan and its neighbors.

Contributors: Michael R. Auslin, Toshihiko Kishi, Hanae Kurihara Kramer, Scott Kramer, Barak Kushner, Olivia Morello, Junichi Okubo, Alice Y. Tseng, Taketoshi Yamamoto, Tsuneo Yasuda

非文字資料研究センター News Letter No.45

発行日 2021年3月20日発行

編集・発行 神奈川大学 非文字資料研究センター
日本常民文化研究所

Research Center for Nonwritten Cultural Materials,
Institute for the Study of Japanese Folk Culture, Kanagawa University
〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1

■Tel.045-481-5661 ■Fax.045-491-0659 ■URL <http://himoji.kanagawa-u.ac.jp/>

