

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 181 2013

『ローマの哀愁』に無い〈ローマ〉と在る〈ローマ〉	鳥 越 輝 昭	1
異なった形および運動をともしう色のイメージ	三 星 宗 雄	1
現代の監視とプライバシーの限界	坪 井 雅 史	23
BL 小説の起源？ ——ラシルド『自然を外れた者たち』分析	熊 谷 謙 介	49
『9 人の女王』は『クリミナル』か？ ——アルゼンチンにおける犯罪意識——	兒 島 峰	71
日本人学習者と母音の後の /r/ について：事例研究	前田マーガレット	127
時態成分“在”の生成過程	青 木 萌	155

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 181 December 2013

CONTENTS

“Rome” Absent and “Rome” Present in
The Roman Spring of Mrs. Stone.....TORIGOE Teruaki J. I.

The image of color with different shapes and in
different motions MITSUBOSHI Muneo

Postmodern Surveillance and the Limits of Privacy.....TSUBOI Masashi

The Origin of 《Boy's Love》 Novel ?
—Analysis of Rachilde's *Les Hors nature*..... KUMAGAI Kensuke

Is *Nine Queens* a Criminal?
—The criterion of criminality in Argentina——KOJIMA Mine

Pronunciation of postvocalic /r/ by
Japanese learners of English: Some case studies.....MAEDA Margaret

How to construct sentences including the aspect
marker “zai (在)” in Mandarin Chinese..... AOKI Moe

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan