

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 183 2014

-
- | | | |
|---|---------------------|-----|
| 「三つの国家」のはざまでの苦闘と悲惨
—作家・金達寿の場合 | 尹 健 次 | 1 |
| 『栄花物語』 正編のテーマについて—
巻第十五「うたがひ」の役割を中心に | クリスチャン ラットクリフ | 33 |
| 中国・瀋陽周辺の歴史的色彩と環境色彩 | 三 星 宗 雄 | 63 |
| 聖母の奇跡 I ゴンサロ・デ・ベルセオ作 | 太 田 強 正 訳 | 97 |
| 日本語 Twitter ユーザーの
コリアンについての言説の計量的分析 | 高 史 明 | 131 |
| 現代中国語における時相構造の「量化」現象 | 青 木 萌 | 155 |

JINBUN KENKYU
STUDIES IN HUMANITIES

No. 183 September 2014

CONTENTS

- Struggle and Misery in the "Three States":
The Case of the Writer Kim Tal Su *YOON Keun Cha*
- The Thematic Structure of *Eiga monogatari*:
Secular Success, Buddhist Concerns and
the Function of the Fifteenth Chapter, *Utagai* *Christian RATCLIFF*
- Historical and Environmental Colors
around Shenyang, China *MITSUBOSHI Muneo*
- Milagros de Nuestra Señora* by Gonzalo de Berceo,
translated by Tsuyomasa Ota *OTA Tsuyomasa*
- A Quantitative Analysis of Japanese Twitter Users'
Public Opinions of Koreans *TAKA Fumiaki*
- A Study of Phase in Mandarin Chinese *AOKI Moe*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan