

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 190 2016

日高昭二教授退職記念号

日高昭二教授 略歴および諸文目録	1
シェリングの絵画論と フリードリヒのロマン主義風景画	伊 坂 青 司	7
ゴンザ資料の筆録者	駒 走 昭 二	35
日本の自然観の変遷 (その一) —原初神道における—	上 原 雅 文	61
『白蛇傳』の解説補遺 (一)	鈴 木 陽 一	95
かたらう能とかたどる狂言 —演能の(場)におけるアイ(間)のはたらきをめぐって—	深 沢 徹	117
パー爺さんとその時代 —近世イングランドの長寿者の物語	山 本 信 太 郎	157
日本沿岸捕鯨史研究のための覚書 —福本和夫『日本捕鯨史話』を中心に—	坪 井 雅 史	177
オニ (鬼) とゴリャウ (御霊/五霊)	山 口 建 治	193

ソバは苦いか美味しいか —日中間におけるソバの位置づけの差異とその歴史的背景	中 林 広 一	1

〈あわい〉の圏域において創出される公共性 —「インフォーマルな公共圏」の地平と潜在力—	笠 間 千 浪	203
“王冕死了父亲”の論理意味分析	横 山 昌 子	231
現代中国語の選択疑問文の意味と論理	胡 杰	263
自然体験活動が育む子どもの観察力・表現力に、 大人の見本・手本が及ぼす悪影響	渡 部 かな え	293
アポロニオの書 I	太 田 強 正 訳	303

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 190 December 2016

CONTENTS

- Schelling's picture theory and Friedrich's romantic landscape *ISAKA Seishi*
- Transcription of the Gonza Materials *KOMABASHIRI Shoji*
- Transition of the Concept of Nature in Japan (1) *UEHARA Masafumi*
- Hangzhou Xihu and the Landscape of Japan *SUZUKI Yoichi*
- Subjective *Noh* and objective *Kyogen* *FUKAZAWA Toru*
- Old Parr and his age: The story of a supercentenarian in early modern England *YAMAMOTO Shintaro*
- Note for a study of the history of Japan coastal whaling *TSUBOI Masashi*
- Oni (鬼) and Goryau (御霊/五霊) *YAMAGUCHI Kenji*
-
- The Study on the Difference of Evaluation for the Buckwheat between Japan and China *NAKABAYASHI Hirokazu*
-
- On the potentiality of the "informal public sphere" *KASAMA Chinami*
- A Semantic Analysis of Sentences Such As "Wang Mian Sile Fuqin (王冕死了父亲)" in Mandarin Chinese *YOKOYAMA Masako*
- Semantics of Disjunctive Questions in Mandarin Chinese *HU Jie*
- Children's ability of observation and expression fostered by experiencing nature and negative effects of adults' inadequate models and samples on children *WATANABE Kanae*
- Libro de Apolonio I *Translated by OTA Tsuyomasa*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan