

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 170 2010

- ディエゴ・ヴァレーリとヴェネツィア表象史 鳥 越 輝 昭 1
- メリメの文明論
——『コロンバ』、近代化、伝統 奥 田 宏 子 37
-
- ロンドンの色彩 三 星 宗 雄 1
- 心理臨床の社会的役割と心理学との関係性
について 杉 山 崇 23
：精神分析・精神医学の受容と基礎医学に
相当する基礎 臨床心理学の構築に向けて
- 推論の二重プロセス理論と喫煙に関する認知 杉 本 崇 43
- 韓国「モダン」の現代的受容と実践
～2000年以降の映画・ドラマを中心に～ 福 島 み の り 59
- 歴史小説作家による子どものための
タイム・ファンタジー 白 須 康 子 81
～ヒルダ・ルイスの『とぶ船』～

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 170 March 2010

CONTENTS

Diego Valeri and Representations of Venice *TORIGOE J.I. Teruaki*

Modernization and Tradition in Mérimée's *Colomba* *OKUDA Hiroko*

The colors of London *MITSUBOSHI Muneo*

A discussion on the role of the services of
clinical psychology to develop as general services and
of the appropriate elementary clinical psychology. *SUGIYAMA Takashi*

Dual process theory of intuition and perception
of smoking *SUGIMOTO Takashi*

A Study on the Reception of the Modernity
in Contemporary Korean Society *FUKUSHIMA Minori*

A Historical Novelist's Time Fantasy for Children
The Ship That Flew by Hilda Lewis *SHIRASU Yasuko*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan