

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 196 2018

山口ヨシ子教授退職記念号

In Her Shoes——山口ヨシ子先生のまなざし ミシェル・ウエルベックとユイスマンス ——『服従』における《女性嫌悪》をめぐる 「テイル」の意味と構造 ——時を関係づける述語としてのアспект 映画『女性的倒錯』における接触の現象学 森と狼の(脱)植民地化 ——ウォルター・クレインと飯野和好による 「赤ずきん」の挿絵 「党派忌避の観念」再考 ——19世紀初頭ヴァージニアにおける党派性と共和 主義 〈利用者〉による暴力という問題 ——レビュー的考察	村井まや子…………… 1 熊谷謙介…………… 3 佐藤裕美…………… 39 古屋耕平…………… 71 村井まや子…………… 99 遠藤寛文…………… 127 笠間千浪…………… 147
「崖っぶちの女の子」の楽園 ——エミー・ヘニングスのチューリッヒ・ダダ 昭和一〇年代における詩的精神のゆくえ ——立原道造「鮎の歌」を手がかりとして 陶晶孫「腕時計」——翻訳と解説	小松原由理…………… 1 松本和也…………… 23 中村みどり…………… 59
公民館機能の検討 ——求められる機能と現実の狭間をめぐる—— 縦断的調査による在日コリアンへのレイシズムの 測度の基礎的検討 ——再検査信頼性、弁別可能性、相互作用 アレクサンダーの書(Ⅲ)	齊藤ゆか…………… 161 高史明…………… 181 太田強正…………… 205

神奈川大学人文学会

KANAGAWA UNIVERSITY

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 196 December 2018

Special Issue: Festschrift for Yoshiko Yamaguchi

CONTENTS

In Her Shoes: Yoshiko Yamaguchi's Gaze	MURAI Mayako
Michel Houellebecq and Huysmans: on "misogyny" in <i>Soumission</i>	KUMAGAI Kensuke
Perfect and Imperfect Meanings of <i>-teiru</i> Forms in Japanese	SATO Hiromi
Phenomenology of Touch in the film <i>Female Perversions</i>	FURUYA Kohei
(De-)Colonising the Woods and the Wolf: Illustrations for "Little Red Riding Hood" by Walter Crane and Kazuyoshi Iino	MURAI Mayako
Revisiting the Idea of Antipartyism: Republicanism and the Republican "Schism" in Early 19th-Century Virginia	ENDO Hirobumi
A review of research on violence from "users"	KASAMA Chinami

Paradise for the "Girl on the Quay": Emmy Hennings and Zurich Dada	KOMATSUBARA Yuri
Poetic spirit in the second decade of the Showa era: Michizo Tachihara's "Ayu no Uta" as a clue	MATSUMOTO Katsuya
Tao Jingsun's <i>The Watch</i> : A Japanese translation and comments	NAKAMURA Midori

Consideration of Functions of Community Learning Centers (CLC): Concerning the gap between its de- manded functions and reality	SAITO Yuka
Longitudinal Investigation of Scales Measuring Racism toward Zainichi Koreans: Test-retest Reliability, Distinctiveness, and Mutual Effects	TAKA Fumiaki
Libro de Alexandre (III)	Translated by OTA Tsuyomasa

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan