

非文字資料研究 第19号 目次

| | | |
|--|---------|-----|
| 宮古の御嶽と鳥居 —— その背景について考える —— | 下 地 和 宏 | 1 |
| 『琉球国由来記』に記された「宮島御嶽」の構造と変化 | 大 田 静 男 | 31 |
| 従軍画家たちが描いた中国山西省の大同 —— 戦地記録画の図版データの記録 —— | 彭 国 躍 | 51 |
| 民俗学における周圈論の成立過程 —— 言語地図から民俗地図へ —— | 安 室 知 | 89 |
| “非遗传承人研培计划” 实践模式探究 —— 以清华大学美术学院的“研培计划” 实践为例 —— | 白 松 强 | 119 |
| 景德镇伝統製磁用具の記録資料に関する基礎的研究 | 王 麗 | 131 |
| ブラジルにおける奄美郷友会の研究 | 加 藤 里 織 | 153 |
| 中国山東省における河南省女性農民工と現地女性労働意識の考察 —— 膠東地区の鎢錫島を事例として —— | 姜 婧 | 183 |
| 内モンゴルホルチン地区における牧畜業生産習俗の変容 —— 半農半牧村落ダランアイル・ガチャーを事例に —— | 包 周 娜 | 207 |
| 『新建設』から見た台湾紙芝居史 | 邱 昱 翔 | 237 |
| 執筆要項・執筆者一覧・編集後記 | | |