

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 176 2012

- 〈死の町〉ヴェネツィア
——「死の渦」と〈ゴンドラ＝棺〉 鳥 越 輝 昭 1
- 表象としての“光”
——生田長江の戯曲「円光」をめぐって 日 高 昭 二 31
-
- 1930年代ペルーアプラ党（PAP）と
寡頭支配制 小 倉 英 敬 1
- エクアドルのエスニック運動と多文化主義
——先住民・アフロ系住民・モンツビオ—— 新 木 秀 和 33
- 黒野義文『露和通俗会話篇』について 小 林 潔 59

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 176 March 2012

CONTENTS

Venice as a City of Death: the Laguna Morta and
a Gondola as a Coffin *TORIGOE J. I. Teruaki*

Choukou Ikuta's "*Enko*" ("Halo"): Representations of
"Light" *HIDAKA Shoji*

The Peruvian Aprista Party and the oligarchy in
1930's *OGURA Hidetaka*

Movimientos étnicos y multiculturalismo en el Ecuador: Pueblos
indígenas, afrodescendientes y montubios *ARAKI Hidekazu*

A Russian-Japanese Phrasebook of
Kurono Yoshibumi (St. Petersburg, 1894) *KOBAYASHI Kiyoshi*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan