

## STUDIES IN HUMANITIES

## 人 文 研 究

No. 162 2007

出来成訓教授退職記念号

- 出来成訓先生に捧ぐ  
われら神奈川大学三銃士 石 井 美樹子 ..... 1
- 『オセロ』デズデモーナの白いハンカチ  
エリザベス女王の廷臣が手にする白いハンカチ 石 井 美樹子 ..... 5
- シャープレスの位置——『蝶々夫人』  
の倫理の中心について 鳥 越 輝 昭 ..... 61
- 「マダム」・バタフライをこえる試み  
—ヨネ・ノグチの「ミス」・モーニング・グローリー— 山 口 ヨシ子 ..... 87
- タウンリー＝サイクル劇（I） 橋 本 侃 ..... 125
- 
- スペイン艦隊のイギリス遠征  
—ロサリオ号のプリマス沖放置事件の真相— 岩 根 罔 和 ..... 1
- 近代地主酒造業の形成と展開  
—本格焼酎業地域からの視点（1）— 八久保 厚 志 ..... 29
- 「共有」という概念について 岩 畑 貴 弘 ..... 45
- 機能文法を使った文学テキストの文体・言語分析 岩 本 典 子 ..... 61

神奈川大学人文学会

KANAGAWA UNIVERSITY

# JINBUN KENKYU

## STUDIES IN HUMANITIES

No. 162 September 2007

---

### CONTENTS

---

Desdemona's Handkerchief ..... *ISHII Mikiko*

Sharpless, the Center of Morality in *Madama Butterfly* ... *TORIGOE J.I.Teruaki*

Miss Morning Glory in *The American Diary of a Japanese Girl*: Creating  
a Japanese Woman Superior to Madame Butterfly ..... *YAMAGUCHI Yoshiko*

A Translation of *The Towneley Cycle* ..... *HASHIMOTO A Tsuyoshi*

---

The Spanish Armada, the Enterprise of England  
— The Truth of the Abandoned Ship “Rosario” off Plymouth —  
..... *IWANE Kunikazu*

The formation of the modern landowner Brewing industry and development  
— Point of view from the Shouchu industry areas (1) — ... *HACHIKUBO Koshi*

On the notion of “Sharedness” ..... *IWAHATA Takahiro*

Stylistic and Linguistic Analysis of a Literary  
Text Using Systemic Functional Grammar ..... *IWAMOTO Noriko*

Published by

**KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI**

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1, Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan