

目次

刊行によせて……………佐野 賢治…… 1

■ 第 I 部 国際シンポジウム 非文字資料としての^{カラダ}身体 —“カラダ”で読む・表す・伝える—

基調講演

日本人はるかな旅 —身体に刻された跡—……………馬場 悠男…… 5
 自然と共生するカラダ —修験道儀礼と身体感覚—……………宮家 準…… 13

Session 1 “カラダ”で読む —身体のウチとソト—

1-1 皮膚の色が意味するもの —人種と人種主義—……………竹沢 泰子…… 21
 1-2 骨を読む……………坂上 和弘…… 27

Session 2 “カラダ”で表す —心意と身振り—

2-1 身体での共創表現……………西 洋子…… 35
 2-2 身体とレトリック……………尼ヶ崎 彬…… 43

Session 3 “カラダ”で伝える —精神と肉体—

3-1 異界をのぞく呪的なしぐさ……………常光 徹…… 49
 3-2 神霊の道であるシャマンの身体……………クネヒト・ペトロ…… 57

神輿巡りに見る身体表現 —“カラダ”で読む・表す・伝える—……………西海 賢二…… 65
 カラダが語る人類文化前史 —人類学の誤認史として—……………渡邊 欣雄…… 69

■ 第 II 部 公開研究会 | 国際常民文化研究機構 共同研究「アジア祭祀芸能の比較研究」グループ
 海の民俗伝承と祭祀儀礼 —船による神の来往と身体表現—

海の民俗伝承と祭祀儀礼 —船による神の来往と身体表現—……………野村 伸一…… 75

Session 1 研究発表

1-1 한국 서해안 퇴송선의 유형과 의미화 방식……………이 경엽…… 79
 韓国西海岸における送船の種類とその意味化の過程……………李 京燁…… 91
 1-2 제주도 무속의 영감놀이와 배방선……………강 소전…… 103
 濟州島巫俗のヨンガムノリと船送り……………姜 昭全…… 111
 1-3 南台湾和瘟送船儀式情境與其身體技法表演內涵……………謝 聰輝…… 119
 南台湾和瘟送船儀式の實際情況とその身體技法・パフォーマンスの意味……………謝 聰輝…… 133
 1-4 タイ北部、ユーミエン（ヤオ）の船送り……………吉野 晃…… 141

Session 2 コメンテーター・レポート

2-1 李 京燁 「韓国西海岸における送船の種類とその意味化の過程」……………野村 伸一…… 149
 2-2 姜 昭全 「濟州島巫俗のヨンガムノリと船送り」……………金 良淑…… 151
 2-3 謝 聰輝 「南台湾和瘟送船儀式とその身體技法・パフォーマンスに関する分析と考察」
 ………………丸山 宏…… 153
 2-4 吉野 晃 「タイ北部、ユーミエン（ヤオ）の船送り」……………鈴木 正崇…… 155

“カラダ”が語る人類文化 —成果と課題—……………古家 信平…… 157

■ 附録

国際常民文化研究機構 第3回国際シンポジウム プログラム…………… 162
 パフォーマンス解説 「韓国巫女による龍王祭・刀上舞・神将舞」…………… 165
 執筆一覧…………… 172